

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Специальный курс профессиональных средств коммуникации (художественно-декоративные техники)»**

по основной образовательной программе академического бакалавриата
07.03.01 «Архитектура»

1. Цель дисциплины: - изучение языка и специфики художественно-декоративных техник;
- освоение принципов декоративных преобразований и интерпретаций;
- овладение приемами и методами композиционной организации декоративного изображения в проектной практике .
- выработка у студентов умения выражать свои творческие замыслы и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению проектных задач.

2. Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции):

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процесса и после осуществления проекта в натуре

ПК-7: Способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК- 8: Способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, представлять идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

3. Трудоемкость дисциплины: - 4 ЗЕ (144 часа).

4. Содержание дисциплины. Дисциплина включает следующие разделы:

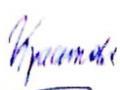
V – семестр: Тушь, перо; Создание пластического единства изображения; Отмывки акварелью; Линейно-штриховые изображения; Стилистика печатной графики; Декоративная организация изображения в три тона (черный, серый, белый) с натуры; Декоративные преобразования методом стилизации и упрощения форм; Линейно-пятновые декоративные решения в стилистике печатной графики; Организация ритма, эмоциональной выразительности средствами линии и пятна; Декоративная композиция с использованием двух взаимодополнительных цветов; Использование цвета в условной моделировке формы, пространства; Создание декоративной композиции на цветном фоне; Выполнение эскиза в тематике проекта в стилистике печатной графики.

- **VI – семестр:** Техника монотипии; Цветографические импровизации; Рисунок фломастерами, размывка маркерами; Мягкие материалы; Смешанная техника; Изобразительные фантазии; Цветографическое преобразование пейзажного мотива с архитектурными формами;

- **VII – семестр:** Коллаж; Аппликация на тему «Город»; Оптические иллюзии; Визуализация индивидуального проекта.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Разработал: старший преподаватель кафедры ИЗО
Проверил: директор института архитектуры и дизайна


Н. В. Красикова
С. Б. Поморов

