

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет  
им. И. И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ

 Начальник УМУ АлтГТУ  
Н. П. Щербаков

" 23 " сентября 20 16 г.

Программа производственной практики  
«Преддипломная практика»

Направление подготовки:  
«07.03.03 Дизайн архитектурной среды»  
Программа прикладного бакалавриата

Профиль подготовки  
«Комплексное проектирование архитектурной среды»

Квалификация выпускника  
«Бакалавр»

Форма обучения  
очная

Барнаул 2016

## **1 Цели преддипломной практики**

Целями практики являются:

- закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности реального проектирования;
- приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры;
- закрепление у студента проектной культуры, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности;
- углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в проектно-исследовательской деятельности, сбор информации, анализ полученных данных, для дальнейшего проектирования.

## **2 Задачи преддипломной практики**

Задачами преддипломной практики являются:

- Формирование навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности.
- Закрепление и расширение студентами теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности.
- Воспитание у студентов качества архитектора как творческой личности.
- Продолжение работы над дипломным проектом. Разработка архитектурного решения, формирование проектного предложения. Работа над пояснительной запиской по теме диплома.

## **3 Место преддипломной практики в структуре основной образовательной программы**

Преддипломная практика относится к блоку-Б2.П.4 «Производственная практика» к «Вариативной части» при подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Преддипломная практика рассчитана на один семестр (десятый). Преддипломная практика – это практический курс, на котором формируются основы профессиональной деятельности, осваиваются знания будущей профессии и определяется тема дипломного проектирования. Преддипломная практика проводится на заключительном этапе обучения, на V курсе в X семестре, сроком на 8 недель, в результате которой студент получает твердую подготовку по всем специальным дисциплинам и предстоящему дипломному проектированию. Этот курс занимает ключевое место в подготовке бакалавров архитекторов, суммирует и обобщает опыт

проектирования, опирается на знание умение студентов по архитектурному проектированию 1-9 семестров.

В соответствии с учебным планом «Преддипломная практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «Архитектурное проектирование (вводный курс)», «Специальный курс архитектурного проектирования», «Методология проектирования», «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурный рисунок», «Монументально-декоративная живопись в архитектуре», «Компьютерная графика», «Специальный курс профессиональных средств коммуникации (компьютерная графика)», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)», «Современные пространственные и пластические искусства», «Современные архитектурные конструкции», «Современные инженерные конструкции», «Основы художественного проектирования архитектурной среды», «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды».

В процессе прохождения практики студентом должны быть закреплены знания и умения полученные в результате освоения теоретического и практического курсов обучения 1-9 семестров. Закреплена связь с реальной проектной деятельностью (разработка творческих решений, подготовка деловой документации, освоены навыки и приемы работы в творческом коллективе и с заказчиком).

Прохождения преддипломной практики необходимо для успешного выхода и качественного результата дипломного проектирования, а также для дальнейшей успешной профессиональной, творческой, проектной деятельности в области архитектуры и дизайна.

#### **4 Типы, способы и формы проведения преддипломной практики**

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Способ проведения практики – стационарный, выездной. Формы проведения – дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения преддипломной практики.

#### **5 Место и время проведения преддипломной практики**

На основе учебного плана и уровня подготовки бакалавров по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды в графике учебного

процесса прохождения «Преддипломной практики» предусмотрено в 10 семестре на V курсе в течение 14 недель, объем учебной нагрузки – 756 часов. Проведение практики, согласно календарному графику учебного процесса, проходит со 2 марта по 7 июня.

На преддипломную практику студент направляется после окончания 9 семестра V курса. Практика проводится на кафедре института или в проектных организациях, творческих мастерских архитекторов, архитекторов-дизайнеров г. Барнаула.

## 6 Планируемые результаты обучения при прохождении преддипломной практики

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач.

Технология формирования компетентности специалиста - архитектора, архитектора-дизайнера творчески мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования, а так же спроектированием дипломного проекта. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции, представленные в таблице.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 2016 года рег. № 463).

Таблица 1 - Требования к результату освоения дисциплины.

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОК-1	Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать культуру мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу,</li> </ul>

	путей ее достижения.	постановке цели и выбору путей ее достижения.	информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
<b>ОК-2</b>	Умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать как логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть культурой логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.</li> </ul>
<b>ОК-3</b>	Готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как кооперирующа с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет коопероваца с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей.</li> </ul>
<b>ОК-4</b>	Умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.</li> </ul>
<b>ОК-5</b>	Стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает пути к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет саморазвиваться, повышает квалификацию и мастерство, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</li> </ul>
<b>ОК-6</b>	Восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет воспринимать картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.</li> </ul>

<b>ОК-7</b>	Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает социальное значение своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</li> </ul>
<b>ОК-8</b>	Способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает как анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</li> </ul>
<b>ОК-9</b>	Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает как использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</li> </ul>
<b>ОК-10</b>	Способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает и понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет понимать сущность и значение информации в развитии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет пониманием сущности и значения информации в</li> </ul>

	общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.	общества, сознават опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.	современного информационного общества, сознават опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.	развитии современного информационного общества, сознават опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.
<b>ОК-11</b>	Обладает владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</li> </ul>
<b>ОК-12</b>	Владеет лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает лексические основы одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</li> </ul>
<b>ОК-13</b>	Владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает основные методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет пользоваться основными методами защиты человека от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет основными методами защиты человека от возможных</li> </ul>

		бедствий.	возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.	последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
<b>ОК-14</b>	Понимает значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, обладает готовностью принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает основу гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, обладает готовностью принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет понимать значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, обладает готовностью принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет знанием гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, обладает готовностью принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</li> </ul>
<b>ОПК-1</b>	Способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет эмоционально-художественно оценивать условия существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</li> </ul>

<b>ОПК-2</b>	Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</li> </ul>
<b>ПК-1</b>	Способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</li> </ul>
<b>ПК-2</b>	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки законченного проекта согласно критериям проектной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта</li> </ul>

		завершенного проекта согласно критериям проектной программы.	оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.	- до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.
<b>ПК-3</b>	Способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет взаимным согласованием различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции.</li> </ul>
<b>ПК-7</b>	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владениями методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владениями методами моделирования и гармонизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владениями методами моделирования и гармонизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владениями методами моделирования и</li> </ul>

	визуальной культуры при разработке проектов.	искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.
<b>ПК-8</b>	Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</li> </ul>
<b>ПК-9</b>	Способен согласовать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как согласовать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью согласовать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.</li> </ul>
<b>ПК-10</b>	Способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового,</li> </ul>

	пользователей.	интересов общества, заказчиков и пользователей.	контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.
<b>ПК-11</b>	Способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда.</li> </ul>
<b>ПК-12</b>	Способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.</li> </ul>
<b>ПК-13</b>	Способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций.</li> </ul>
<b>ПК-14</b>	Способностью обобщать, анализировать и	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как обобщать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет обобщать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет</li> </ul>

	критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.
--	---	---	---	--

## 7 Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 21 зачетная единица, 756 часов.

Преддипломная практика включает в себя реальное проектирование и дипломное проектирование. Два проекта ведутся параллельно. Работа над первым проектом осуществляется в архитектурной мастерской или на кафедре института: студент привлекается к работе над текущим или новым проектом. В процессе проектирования может участвовать один студент, или группа студентов. Руководитель проекта выдает индивидуальное задание на проектирование, которое может включать: сбор и анализ информации по теме проекта, изучение аналогов, разработку концепции, работу над эскизами архитектурного решения, а так же выполнение всех необходимых чертежей, чистовую подачу проекта и макет, пояснительную записку.

Параллельно ведется работа над дипломным проектом. На основании результатов проектно-исследовательской практики проводится дальнейшее проектирование: разработка планов и чертежей проекта, создание архитектурного образа, варианты проектного решения, эскиз макета, черновой вариант пояснительной записки. Основные разделы (этапы) практики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Основные разделы (этапы) преддипломной практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Организация	Знакомство с техникой безопасности при	опрос

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
	практики, подготовительный этап	<p>исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации.(4 часа)</p> <p>Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащение мастерской.(8 часов)</p> <p>Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.(40 часов)</p> <p>Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации.(40 часов)</p>	
2	Исследовательский этап	<p>Задание на реальное проектирование№1.(30 часов)</p> <p>Ведение календарного дневника (на каждый день работы). (4 часа)</p> <p>Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.(25 часов)</p> <p>Изучение аналогов по теме проекта №1.(10 часов)</p> <p>Сбор материала, работа с местом.( проект №1) (40 часов)</p>	опрос, просмотр
3	Производственный этап	<p>Работа над рабочими чертежами проекта №1, уточнение архитектурного образа, эскиз макета. (40 часов)</p> <p>Работа над дипломным проектом, разработка чертежей.(40 часов)</p> <p>Ведение календарного дневника по двум проектам (на каждый день работы).(10 часов)</p> <p>Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации.(30 часов)</p> <p>Завершающий проекта №1 этап: построение всех необходимых элементов в компьютере.(80 часов)</p> <p>Выполнение макета проекта №1.(40 часов)</p>	просмотр     просмотр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
	Производственный этап	Формирование пояснительной записки к дипломному проекту.(20 часов)	опрос просмотр
Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.(20 часов)			
Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме дипломного проекта. Поиск архитектурного решения.(20 часов)			
Выполнение поисковых макетов по теме дипломного проекта.(20 часов)			
Ведение календарного дневника (на каждый день работы).(4 часа)		опрос	Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации.(30 часов)
Выполнение, обсуждение и согласование чертежей и вариантов архитектурного решения. (30 часов)			
Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме дипломного проекта.(30 часов)			
Ведение календарного дневника (на каждый день работы).(4 часа)			
Выполнение, обсуждение и согласование графического оформления дипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.(42 часа)			просмотр
Выполнение теоретического обоснования по теме дипломного проекта.(20 часов)			
Работа над пояснительной запиской .(20 часов)			
Завершение предварительного (чернового) графического оформление дипломного проекта.(60 часов)			
Завершение написание теоретического обоснования. (10 часов)			

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
		Обсуждение, подведение итогов по преддипломной практике.(5 часов)	просмотр

Всего 756 часов.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

Образовательные технологии, используемые при прохождении «Преддипломной практики», предусматривают применение инновационных методов обучения. Это модульно-рейтинговая система квалитетрии учебной деятельности студентов.

Руководитель практики проводит консультации в интерактивной форме, в виде: презентаций с использованием работ из методического фонда кафедры (оригиналов или слайдов с использованием мультимедийного и компьютерного оборудования); в виде дискуссионного разбора конкретных ситуаций; работы в малых группах. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

Приветствуется актуализация творческого потенциала и самостоятельность студентов при участии их в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях во время прохождения и по итогам практики.

## **9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике**

**а) Задание на практику- приложение В** (вынесено в конец).

**б) Программа практики:**

В процессе прохождения преддипломной практики студент одновременно выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированием в организации или на кафедре института, с выполнением разнообразных видов проектных работ: графического исполнения проекта (3D моделирования, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с

системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

Это 1 – 4 недели преддипломной практики (март)

II ЗАДАНИЕ связано с работой студента по преддипломному проекту и предусматривает выполнения следующих этапов: 1,2,3 этап выполняются на проектно-исследовательской практике, а преддипломная практика является продолжением и начинается с 4 этапа.

4 ЭТАП:

Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проектирования.

Это 5,6 недели преддипломной практики (начало апреля).

5 ЭТАП:

Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта

Это 7,8 недели преддипломной практики (конец апреля).

6 ЭТАП:

Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

Это 9,10 недели преддипломной практики (начало мая).

7 ЭТАП:

Чистовое выполнение графической части, выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.

Это 11,12 недели преддипломной практики ( середина мая).

8 ЭТАП

Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по преддипломной практики в организации.

Это 13,14 неделя преддипломной практики (конец мая, начало июня).

Характеристика задания преддипломной практики и методические рекомендации по выполнению задания приведены в таблице 3.

Таблица 3 - Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

<b>Наименование задач (мероприятий), составляющих задание</b>	<b>Методическая рекомендация по выполнению задания</b>
Проектирования в организации	Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы диплома; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта
Выполнение преддипломного проекта	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Обязательным элементом организации учебного процесса преддипломной практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю) и представление материала по практике кафедральной комиссии (1 раз в месяц).

**в)** Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля по разделам (этапам) практики и промежуточной аттестации по итогам практики вынесены в пункт 10(Формы промежуточной аттестации по итогам преддипломной практики).

### **10 Формы промежуточной аттестации (по итогам преддипломной практики)**

По результату прохождения преддипломной практики составляется письменный отчет о проделанной работе в организации, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы).

Отчет представляется руководителю практики от университета, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет, преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист - приложение А(вынесено в конец).
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект.

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованные предложения по

формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом преддипломной практики, является концептуальный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) на актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование по теме преддипломного проекта, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта здания, комплекса:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Фасады М 1:50, 1:100.
4. Планы М 1:50, 1:100.
5. Разрезы М 1:50, 1:100.
6. Конструктивные узлы и детали М 1:10, 1:20.
7. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для градостроительного концептуального проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на 2-х планшетах размерам 1х1м.

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме дипломного проектирования: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и другие дополнительные данные по сбору информации по теме дипломного проекта, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи дипломного проекта;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме диплома, выявлены наиболее прогрессивные достижения;

рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;

- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы дипломного проекта

Объем теоретического обоснования не менее 60 страниц машинописного текста, представляемого вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектно-исследовательской практики, они свидетельствуют об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов, приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над дипломным проектом (работой).

На последней неделе практики студент составляет письменный отчет и сдает его на последней неделе практики руководителю практики от университета вместе с календарным планом, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от вуза и, по возможности, представитель базы практики.

В заключительной части отчёта по практике студент должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалитетрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию и календарному плану на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

**1. Приложение Б «Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации»  
вынесено в конец.**

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 2016 года рег. № 463).

При оценивании сформированности компетенций по производственной практике «Преддипломная практика» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.	75-100	<i>Отлично</i>
При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	<i>Хорошо</i>
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

## **в) Вопросы для текущего контроля по преддипломной практике:**

При защите студентами отчета по производственной практике «Преддипломная практика» оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие контрольные вопросы:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав. (ПК-1)
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ПК-1)
3. Определение понятия архитектурный проект. (ПК-2)
4. Определения «архитектурной концепции». (ПК-2)
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе. (ПК-3)
6. Участники проектного процесса. (ПК-3)
7. Виды заказов. (ПК-3)
8. Виды проектных работ и состав исполнителей. (ПК-7)
9. Структура проектной документации. (ПК-7)
10. Стадии проектирования. (ПК-8)
11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту. (ПК-8)
12. Содержание задания на проектирование. (ПК-9)
13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование. (ПК-9)
14. Нормативная база проектирования. (ПК-10)
15. Этапы и стадии согласования проекта. (ПК-10)
16. Значение предпроектного и проектного анализа. (ПК-11)
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования. (ПК-11)
18. Кто должен управлять проектом? (ПК-12)
19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта? (ПК-12)
20. Авторский надзор при реализации проектов. (ПК-14)

б) Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики:

1. Должен ли будущий архитектор (архитектор-дизайнер) владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения? (ОК-1)
2. Как будущий архитектор (архитектор-дизайнер) должен уметь строить свою устную и письменную речь? (ОК-2)
3. Для чего нужно знать основы экономики, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знать основы взаимодействия со специалистами смежных областей? (ОК-3)
4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности? (ОК-4)
5. Какой способностью должен обладать архитектор (архитектор-дизайнер) для повышения квалификации и мастерства, умения ориентироваться в быстроменяющихся условиях? (ОК-5)
6. Как архитектор (архитектор-дизайнер) должен воспринимать картину мира? (ОК-6)
7. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе

проектирования, должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) стремиться к саморазвитию и самообразованию?(ОК-7)

8. Каким способом архитектор (архитектор-дизайнер) находит оптимальные решения в нестандартных ситуациях, понимает роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества? (ОК-8)

9. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер) и какие законы естественнонаучных дисциплин применяет в своей деятельности? (ОК-9)

10. Существуют ли угрозы в развитии современного информационного общества ? (ОК-10)

11. Какими методами, способами и средствами работы с информацией владеет архитектор-дизайнер? (ОК-11)

12. На каком уровне должен владеть иностранным языком архитектор-дизайнер? (ОК-12)

13. Какие основные методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий существуют? (ОК-13)

14. Как понимает архитектор-дизайнер значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации? (ОК-14)

15. Как функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования влияют на создание архитектурного проекта? (ОПК-1)

16. Каким способом будущий специалист осуществляет поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных? (ОПК-2)

17. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) формировать окружающую среду как синтез пространственных, природных, художественных характеристик?(ПК-1)

18. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс? (ПК-2)

19. Знаниями каких дисциплин должен обладать квалифицированный специалист архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-3)

20. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-7)

21. Какие высшие инстанции по архитектуре вы знаете? (ПК-8)

22. Должен ли согласовать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-9)

23. Какие дисциплины помогают освоить эту профессию? (ПК-10)

24. Как осуществляется взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда? (ПК-11)

25. Какие услуги должен оказывать архитектор (архитектор-дизайнер) в процессе реализации своего проекта? (ПК-12)

26. Должен ли уважительно относиться к историческому наследию?(ПК-13)

27. Каким способом можно оценить архитектурные проекты отечественной и зарубежной проектно-строительной практики? (ПК-14)

**4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100-2016 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12330-2016 Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, СТО АлтГТУ 12560-2015 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19-2015 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

## **11 Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики**

### **а) Основная литература**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"]/ под ред. М. В. Лисициана и Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 488с. - Количество экземпляров: 32экз. в библиотеки АлтГТУ.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурно проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2007. - 276с - Количество экземпляров: 44экз. в библиотеки АлтГТУ.

### **б) Дополнительная литература**

3. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.: ил. - Количество экземпляров: 49экз. в библиотеки АлтГТУ.
4. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. Специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204, [105]с. - Количество экземпляров: 11экз. в библиотеки АлтГТУ.
5. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города : учеб. пособие/ П. Г. Грабовый и др.; под общ. ред. П. Г. Грабового, В. А. Харитоновой]. - М.: АСВ: Реалпроект, 2005. - 624с. - Количество экземпляров: 13экз. в библиотеки АлтГТУ.
6. Нормативная литература: государственные и отраслевые стандарты (СНиП; ГОСТ).
7. Научно-технические литература «Гарант» (энциклопедии, словари, справочники) и журналы (Проект России, Проект International).

### **в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

8. Архитектура России (российский архитектурный портал) –<http://archi.ru>;
9. Architecture Internet Resources –<http://www.library.unlv.edu/arch>.

## **12 Материально-техническое обеспечение преддипломной практики**

Материально-техническое обеспечение необходимое для полноценного прохождения проектно-исследовательской практики, предоставляется организацией (проектным институтам, творческой мастерской архитектора и т.д.) по месту прохождения практики.

Автор(ы)

  
Эбел

М.П. Диндиенко, доцент каф.АрхДи

С.С. Эбелинг, старший преподаватель каф.АрхДи

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

АрхДи

«31» августа 2016 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

**С.Б. Поморов**

*И.О.Ф.*



*подпись*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Совета

факультета/ института

ИнАрхДиз

« 22 » сентября 2016 г., протокол № 1

Председатель Совета (декан/ директор)

**С.Б. Поморов**

*И.О.Ф.*



*подпись*

Согласовано:

Начальник отдела практик и трудоустройства

**И.Г. Таран**

*И.О.Ф.*

*подпись*

«23» сентября 2016 г.

## Приложение А

### Форма титульного листа отчёта о практике

Федеральное государственное бюджетное  
Образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Алтайский государственный технический университет  
им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) \_\_\_\_\_  
*наименование подразделения*

Кафедра \_\_\_\_\_  
*наименование кафедры*

Отчёт защищён с оценкой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
Руководитель от  
вуза \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись* *Ф.И.О.*

### ОТЧЁТ

О \_\_\_\_\_  
*наименование вида практики*

на \_\_\_\_\_  
*наименование организации*

Студент гр. \_\_\_\_\_  
*индекс группы* *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от  
организации \_\_\_\_\_  
*подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от  
университета \_\_\_\_\_  
*подпись* *Ф.И.О.*

20 \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
 по производственной практике  
 «Преддипломная практика»  
 «Дизайн архитектурной среды»

***Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы***

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
<b>ОК-1:</b> владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-2:</b> способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-3:</b> обладает готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-4:</b> способен использовать нормативные правовые акты в своей деятельности.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-5:</b> готов к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-6:</b> обладает пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-7:</b> обладает пониманием значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
<p><b>ОК-8:</b> обладает способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>	<p>итоговый</p>	<p>защита отчета; зачет с оценкой</p>	<p>Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике</p>
<p><b>ОК-9:</b> обладает способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</p>	<p>итоговый</p>	<p>защита отчета; зачет с оценкой</p>	<p>Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике</p>
<p><b>ОК-10:</b> способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.</p>	<p>итоговый</p>	<p>защита отчета; зачет с оценкой</p>	<p>Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике</p>
<p><b>ОК-11:</b> обладает владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>	<p>итоговый</p>	<p>защита отчета; зачет с оценкой</p>	<p>Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике</p>
<p><b>ОК-12:</b> обладает владением лексическими основами одного из иностранных языков международного</p>	<p>итоговый</p>	<p>защита отчета; зачет с оценкой</p>	<p>Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике</p>

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.			
<b>ОК-13:</b> владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОК-14:</b> понимает значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, обладает готовностью принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОПК-1:</b> обладает способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ОПК-2:</b> способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
<b>ПК-1:</b> обладает способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных(экология) и художественных(визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-2:</b> способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-3:</b> способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-7</b> способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-8:</b> способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.			
<b>ПК-9:</b> способен согласовать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-10:</b> способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-11:</b> способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-12:</b> способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-13:</b> способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<b>ПК-14:</b> способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Приложение В  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И.  
Ползунова»

Кафедра \_\_\_\_\_

**Индивидуальное задание**

на \_\_\_\_\_

(вид, тип и содержательная характеристика практики по УП)

студенту \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Профильная организация \_\_\_\_\_

(наименование)

Сроки практики \_\_\_\_\_

( по приказу АлтГТУ)

Тема \_\_\_\_\_

**Рабочий график (план) проведения практики:**

№ п/п	Содержание раздела (этапа) практики	Сроки выполнения	Планируемые результаты практики

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О., должность)

Руководитель практики от  
профильной организации \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О., должность)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_