

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГИ В.Ю.  
Инговатов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.25 «Мировая и отечественная культура»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **20.03.01  
Техносферная безопасность**

Направленность (профиль, специализация): **Безопасность жизнедеятельности в техносфере**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **заочная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Л.Н. Лихацкая
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Мельберт

г. Барнаул

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации; - основные закономерности историко-культурного процесса, этапы культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире	- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - анализировать и оценивать социокультурную информацию	
ОК-3	владением компетенциями гражданственности (знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина, свободы и ответственности)	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации	оценивать достижения мировой и отечественной культуры	навыками историко-культурных исследований; способностью формулировать собственную гражданскую позицию по актуальным проблемам развития мировой культуры и цивилизации с учётом социальной значимости своей деятельности
ОК-5	владением компетенциями социального взаимодействия: способностью использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовностью к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умением погашать конфликты, способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, толерантностью	эстетические ценности и художественные традиции	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Благоустройство города

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	4	64	10

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: заочная**

**Семестр: 2**

**Лекционные занятия (4ч.)**

### 1. Основные подходы к пониманию культуры.

**Культура первых цивилизаций. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,9]** 1. Культура Древнего Египта.

2. Культура Древней Греции.

3. Культура Эллинизма.

4. Культура Древнего Рима.

**2. Культура Византии. Культура Средневековья. Культура Возрождения. Культура Нового времени. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3,4]** Мировоззренческие основы культуры. Виды и жанры искусства. Основные художественные памятники.

**Практические занятия (4ч.)**

**1. Особенности культуры Древней Руси. Роль православия в формировании эстетических принципов древнерусской художественной культуры. {дискуссия} (2ч.)[1,3,6]** Особенности языческой культуры славян. Развитие каменного зодчества на Руси. Развитие архитектуры в период феодальной раздробленности. Иконопись. Иконостас и его символика. Творчество Андрея Рублева. Дионисия, Симона Ушакова.

**2. Культура России XVIII века.**

**Особенности развития культуры России в XIX веке. {дискуссия} (2ч.)[1,4,8,10]** Стили в русской архитектуре 18 века: нарышкинское барокко, петровское барокко, классицизм, барокко. Концепция человека в портретной живописи. Творчество Левицкого, Рокотова, Боровиковского. Ломоносов - художник. Развитие искусства в первой половине XIX века. Стиль ампир в архитектуре. Романтизм в портретной живописи. Творчество О. Кипренского. Развитие искусства во второй половине XIX века. Отображение в искусстве демократических традиций. Творчество Репина, Сурикова. Религиозная живопись: творчество А. Иванова, Крамского, Ге. Идея патриотизма в пейзаже 19 века. Творчество Саврасова, Шишкина, Левитана.

**Самостоятельная работа (64ч.)**

**1. Описание коллекции одного из художественных музеев Западной Европы. {творческое задание} (8ч.)[1,2,5]**

**2. Описание коллекции одного из русских музеев. {творческое задание} (10ч.)[1,3,8]**

**3. Посещение зала русского искусства в Государственном художественном музее Алтайского края. Составление письменного комментария. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (10ч.)[1,2,6]** Искусство портрета XVIII-XIX в. в.

**4. Прослушивание экскурсии в Алтайском краевом краеведческом музее по теме "Особенности культуры 18 века" с последующим письменным комментарием. {экскурсии} (10ч.)[1,4,8,10]**

**5. Просмотр видеофильма по теме "Культура Нового времени" с последующим письменным комментарием. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (8ч.)[1,4,5]**

**6. просмотр видеофильма по теме "Античность" с последующим обсуждением "мозговой штурм". {«мозговой штурм»} (8ч.)[1,5,7]**

**7. Самостоятельное посещение художественной выставки с последующим**

**письменным комментарием. {творческое задание} (10ч.)[1,3,4]**

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Тяпкина, О. А. Мировая культура и искусство : метод. указания для студентов очной формы обучения специальности 100103 "Соц.-культур. сервис и туризм" и для студентов-бакалавров по направлению 100200 "Туризм" / О. А. Тяпкина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. сервиса и туризма. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 27 с. 10 экз.

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов]. Ч. 1 / А. П. Садохин. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 954 с. : ил. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649&sr=1>.

3. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : [учебник] / В. Г. Торосян. - Электрон. текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009&sr=1>.

4. Жерносенко, И. А. Курс лекций по дисциплине "Мировая и отечественная культура" [Электронный ресурс] / И. А. Жерносенко ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. культуры и коммуникатив. технологий. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 740 Кбайт). - Барнаул : АлтГТУ, 2013. - 74 с. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko\\_miok.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Zhernosenko_miok.pdf). - Библиогр.: с. 72-74. - Б. ц.

### **6.2. Дополнительная литература**

5. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72347.html>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. 15766 – Сокровища народного творчества. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

7. 15771 – Художественная культура Древней Греции. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

8. 15763 – Русское искусство18-19 вв. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотека АлтГТУ)

9. 15770 – Художественная культура Древнего Египта. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

10. 15762 – Русская культураXVIII в. 2010. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Windows
2	LibreOffice
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
помещения для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».