ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-3: владением компетенциями гражданственности (знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина, свободы и ответственности)	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: владением компетенциями социального взаимодействия: способностью использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовностью к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умением погашать конфликты, способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, толерантностью	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	*Зачтено*
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию,	0-24	*Не зачтено*

делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями		

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Ведута – это жанр: а) натюрморт; б) изображение города; в) портрет. Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
2	Эстетика – это: а) чувственное восприятие; б) наука о прекрасном; в) калокагатия. Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
3	Учитель Леонардо да Винчи: а) Верроккьо б) Перуджино в) Микеланджело Уметь оценивать достижения мировой культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
4	Автор картины «Сикстинская мадонна»: а) Рафаэль; б) Леонардо да Винчи; в) Боттичелли. Уметь оценивать достижения мировой культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
5	Эразм Роттердамский – это деятель: а) античности; б) средневековой Европы; в) Реформации Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
6	Живописец Нидерландского Возрождения: а) Босх б) Дюрер в) Джорджоне Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
7	Архитектор Итальянского Возрождения: а) Брунеллески б) Петрарка в) Мазаччо Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
8	Живописец проторенессанса: а) Джотто	ОК-2, ОК-3, ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	б) Донателло в) Данте Знать эстетические ценности и художественные традиции.	
9	Какой исторический стиль синтезирует в себе классицизм: а) древнеегипетским; б) древнегреческий в) импрессионизм Знать основные закономерности исторического развития общества,культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
10	Типологические черты барокко: а) игривость, театральность, пасторальность; б) гармония, симметрия, каноничность, иерархичность стилей, жанров; в) пышность, синтез искусств, религиозная экзальтация, иллюзионизм. Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
11	Стиль импрессионизм присущ творчеству: а) Леонардо да Винчи; б) Эль Греко; в) Клод Моне Уметь оценивать достижения мировой культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
12	Хронологический период искусства Просвещения в России: а) XVI век; б) XVIII век; в) XVII век. Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
13	Автор архитектурного проекта Большого театра в Москве: а) Бове б) Воронихин в) Монферран Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
14	Назовите живописца XVIII века: а) Казаков; б) Новиков; в) Боровиковский. Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
15	Автор картины «Бурлаки на Волге» а) Репин; б) Крамской; в) Ге. Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
16	Автор архитектурного проекта храма Христа Спасителя: а) Тон б) Росси в) Захаров Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.