

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-3: владением компетенциями гражданственности (знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина, свободы и ответственности)	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: владением компетенциями социального взаимодействия: способностью использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовностью к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умением погашать конфликты, способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, толерантностью	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию,	0-24	<i>Не зачтено</i>

<p>делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	<p>Ведута – это жанр:</p> <p>а) <input type="checkbox"/> натюрморт;</p> <p>б) изображение города;</p> <p>в) портрет.</p> <p>Знать эстетические ценности и художественные традиции.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
2	<p>Эстетика – это:</p> <p>а) <input type="checkbox"/> чувственное восприятие;</p> <p>б) наука о прекрасном;</p> <p>в) калокагатия.</p> <p>Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
3	<p>Учитель Леонардо да Винчи:</p> <p>а) Верроккьо</p> <p>б) Перуджино</p> <p>в) Микеланджело</p> <p>Уметь оценивать достижения мировой культуры.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
4	<p>Автор картины «Сикстинская мадонна»:</p> <p>а) Рафаэль;</p> <p>б) Леонардо да Винчи;</p> <p>в) Боттичелли.</p> <p>Уметь оценивать достижения мировой культуры.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
5	<p>Эразм Роттердамский – это деятель:</p> <p>а) античности;</p> <p>б) средневековой Европы;</p> <p>в) Реформации</p> <p>Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
6	<p>Живописец Нидерландского Возрождения:</p> <p>а) Босх</p> <p>б) Дюрер</p> <p>в) Джорджоне</p> <p>Знать эстетические ценности и художественные традиции.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
7	<p>Архитектор Итальянского Возрождения:</p> <p>а) Брунеллески</p> <p>б) Петрарка</p> <p>в) Мазаччо</p> <p>Знать эстетические ценности и художественные традиции.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5
8	<p>Живописец проторенессанса:</p> <p>а) Джотто</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	б) Донателло в) Данте Знать эстетические ценности и художественные традиции.	
9	Какой исторический стиль синтезирует в себе классицизм: а) древнеегипетским; б) древнегреческий в) импрессионизм Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
10	Типологические черты барокко: а) <input type="checkbox"/> игривость, театральность, пасторальность; б) гармония, симметрия, каноничность, иерархичность стилей, жанров; в) пышность, синтез искусств, религиозная экзальтация, иллюзионизм. Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
11	Стиль импрессионизм присущ творчеству: а) <input type="checkbox"/> Леонардо да Винчи; б) Эль Греко; в) Клод Моне Уметь оценивать достижения мировой культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
12	Хронологический период искусства Просвещения в России: а) <input type="checkbox"/> XVI век; б) XVIII век; в) XVII век. Знать основные закономерности исторического развития общества, культуры.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
13	Автор архитектурного проекта Большого театра в Москве: а) Бове б) Воронихин в) Монферран Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
14	Назовите живописца XVIII века: а) Казаков; б) Новиков; в) Боровиковский. Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5
15	Автор картины «Бурлаки на Волге» а) Репин; б) Крамской; в) Ге. Знать эстетические ценности и художественные традиции.	ОК-2, ОК-3, ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
16	<p>Автор архитектурного проекта храма Христа Спасителя:</p> <p style="padding-left: 40px;">а) Тон б) Росси в) Захаров</p> <p>Уметь оценивать достижения мировой и отечественной культуры.</p>	ОК-2, ОК-3, ОК-5

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.