

МАСТЕРОК



20 (ИЮНЬ) 2016



На фото: Александр Пендиков, Ксения Блок

Читайте в номере

Красота и талант в Политехе

Битва хоров 2016

Лучшая академическая группа

Вредные советы к сессии

Второй семестр 2015-2016 учебного года насыщен событиями, о них наш журнал уже спешит рассказать. Статьями о самых весенних конкурсах, достижениях факультета и студентов, прошедших мероприятиях встретит вас этот номер. Для нашего журнала весна 2016 - это, конечно же, участие в Фесте. В этом году мы стали лауреатами III степени. Более подробный рассказ Вы можете прочитать чуть ниже :)

К сожалению, по техническим причинам фотографии из фотоконкурса #МояВесна не будут опубликованы в номере, но Вы можете увидеть их в нашей группе вконтакте. Приносим свои извинения. Победителем конкурса стала Марина Едачева, поздравляем!

Наверняка, Вы заметили некоторые изменения во внешнем виде журнала. Свои отзывы об этом Вы можете отправить на нашу почту masterok-stf@mail.ru или непосредственно мне. Мы старались сделать журнал лучше. Надеемся, Вам понравится!

С уважением к читателю,
главный редактор журнала «Мастерок»,
Виктория Еремина



«ПРИВЕТ, МАСТЕРОК!»

Как и любой журнал, Мастерок выпускается не ради удовольствия журналистов - хотя нас безусловно радует наша деятельность - а ради вас, дорогие читатели. И мы стремимся стать лучше, шагнуть за грани себя в журналистском деле. Именно поэтому, когда наш редактор объявила о проведении «Фесты», мы тут же вызвались в ней участвовать.

Для нас «Феста» – это большое собрание студенческих журналов, проходящее под эгидой фестиваля «Студенческая весна на Алтае» и направленное, прежде всего, на обмен опытом. Представители журналов туда идут, чтобы на других посмотреть да себя показать, и, разумеется, чтобы победить в ней, но это уже мелочи. Все происходит в три этапа, не считая заочного, в котором оцениваются статьи или издание в целом: журналистская ярмарка, круглый стол и онлайн-репортаж. В этом году, к сожалению, круглый стол был совмещен с ярмаркой, потому мы его не заметили. На ярмарке представители всех журналов собираются в большом зале, организуют стенды, посвященные своему изданию, и рассказывают о нем другим журналистам и уважаемому жюри.

В этом году я впервые участвовал в «Фесте» и потому могу описать все впечатления, не отвлекаясь на сравнения с прошлыми фестивалями.

Стендов было много. Намного больше, чем, как мне тогда казалось, есть в Барнауле студенческих журналов. Впечатление оказалось верным: один из стендов был посвящен журналу из Бийска, и еще один – студенческому телевидению Медицинского Университета – «Пульс-TV». АлтГТУ был представлен тремя изданиями: «На Сквородке», «Prof.com» и, разумеется, мы – «Мастерок». Стенды были колоритно украшены, повсюду лежали журналы, а некоторые из наших коллег даже раздавали печенки и конфеты, что сильно повышало градус тепла и душевности всего мероприятия. Участники ходили между стендами, здоровались, знакомились, хвастались статьями, обменивались выпусками. Все происходило в доброй обстановке, пришло осознание того, что мы здесь не конкуренты, а коллеги, товарищи, друзья, которые собрались поделиться своими знаниями и умениями, и конкурс, призы – все это нужно лишь чтобы привлечь к «Фесте» внимание, чтобы азартные студенты пошли за наградой.

После ярмарки, нас распределили по мероприятиям, про которые нам нужно было сделать репортаж. Услышав слова «Оригинальный жанр», я сразу заинтересовался, — что в нем такого оригинального? — и решил отправиться туда. После прибытия на участок, я оказался в актовом зале корпуса «С» АлтГУ и был встречен окриком «Привет, Мастерок!» от корреспондента «Сквородки», тоже заинтересовавшейся оригинальностью представляемого жанра. Описывать весь концерт, пожалуй, не имеет смысла – очень много эмоций, редактору пришлось бы вырезать целые куски текста, чтобы статья вошла на разворот, да и я уже писал о нем. Мою работу, как и работы других корреспондентов, можно легко найти в группе «Студенческой Весны на Алтае» Вконтакте.

К сожалению, мы не победили в «Фесте». Гран-При получил, как и много лет подряд, журнал «Пульс», на мой взгляд, вполне заслуженно. Однако главное мы от фестиваля получили: поучаствовали, обменялись опытом с другими корреспондентами, собрали несколько выпусков других журналов для анализа и поиска путей к успеху. Я очень рад, что все-таки принял участие, и в следующий раз мы обязательно постараемся показать себя лучше.

Максим Морозов, С-44

ФАКУЛЬТЕТ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

На прошедшей 19 мая конференции студенческого правительства наш факультет получил весомые награды. Так Андрей Вакаринцев награжден титулом «Лучший председатель совета старост факультета 2016», а Ирина Сираждинова получила, пусть и не такую масштабную, но не менее заслуженную и приятную награду – III место в конкурсе «Лучший староста академической группы 2016».

Также нельзя не отметить проведенную за год работу профсоюзной организации на факультете. Наш факультет обладает лучшим по ВУЗу профбюро. На нашем же факультете учится и «Лучший профгрупппорт 2016», Дарья Гринько.

Еремина Виктория, С-45



КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ВРЕМЯ

Командные виды спорта, такие как баскетбол, футбол, волейбол и даже плавание, намного зрелищнее, когда в них участвуют не просто команды, а сборные с лучшими игроками. Здесь и уровень выше, и гордость за свой факультет более осязательна.

Наряду с вышесказанными соревнованиями, в весенний период «политехнической спартакиады» хорошо вписались и легкая атлетика, и шахматы, и греко-римская борьба, и не для всех привычный жим лежа.

Жим пока остается чисто мужским состязанием в Политехе, но кто знает, возможно в скором времени среди тысяч студентов ВУЗа найдутся девушки, готовые даже тут показать, на что они способны.

Результаты упорной борьбы:

Баскетбол

2-ое место заняла сборная следующего состава:

Бакунин Антон [С-27]
Зубков Михаил [С-31]
Бобровский Александр [С-41] (лучший игрок команды)
Северов Александр [САД-51]
Потешкин Владимир [С-34]
Мешков Дмитрий [С-31]
Панков Иван [С-54]
Козлов Сергей [С-31]

Футбол

4 место в этот раз закрепил за собой состав:

Антонов Владимир [С-54]
Жданов Андрей [С-53]
Воронов Андрей [С-24]
Юрченко Александр [С-22]
Беляков Максим [С-31]
Чечев Алексей [Спр-31]
Довгаль Алексей [С-44]
Мерцалов Владислав [С-32]
Крафт Дмитрий [САД-31]
Победенный Александр [С-35]

Плавание

3-е место, и его можно считать достаточно солидным

Левищев Никита [С-45]
Лисов Дмитрий [С-41]
Смахтин Денис [С-45]
Сухинин Владислав [С-51]
Занин Александр [Спр-51]
Тумашова Анастасия [С-34]
Личное первенство все в том же виде спорта:
Левищев Никита [С-45], Вольный стиль, 2 место, результат 25.41

Шахматы

Напряженный, в умственном плане, вид спорта, и 6-ое место заняли:

Козлов Илья [С-53]
Мерцалов Владислав [С-32]
Зубков Леонид [С-27]
Зуборов Роман [С-32]

Греко-римская борьба

2 место «выбороли» следующие участники:

Любимов Илья [С-35]
Оганесян Оганес [8С-41]
Джоншоев Исмоил [Спр-41]
Личное первенство:
Любимов Илья [С-35] 1 место в категории до 120 кг
Оганесян Оганес [8С-41] 3 место в категории до 80 кг

Волейбол

И вот чемпионы, победители, триумфаторы занявшие 1-ое место:

Скворцов Николай [Спр-31]
Сыровежкин Роман [С-26]
Саньков Владислав [С-26]
Черемисин Алексей [С-44]
Сергеев Алексей [С-43]
Сергеев Иван [С-43]
Родин Евгений [Спр-31]
Алейников Алексей [С-35]

Лёгкая атлетика

Наши бегуны, которые заработали 4-е место

100м юноши:
Елисеев Алексей [С-27] (12.6)
Брика Владимир [С-22] (13.0)
Бузынников Захар [С-43] (12.8)

Зиебидинов Аслидин [С-31] (12.9)
Шаталов Владислав [С-45] (13.1)
Попов Александр [С-33] (12.0)
Ноздрачев Артём [С-35] (12.6)
Победенный Александр [С-35] (12.9)

600м юноши:
Ситников Владимир [С-54] (1.37.2)
1000м юноши
Ситников Владимир [С-54] (3.00.2)
Победенный Александр [С-35] (2.59.3)
Сухинин Владислав [С-51] (2.56.4)
100м девушки:
Щербаченко Татьяна [Спр-31] (14.2)
В личном зачете заняли 3-е место:
Сухинин Владислав С-51 (1000 м юноши)
Конюшенкова Дарья С-45 (1000 м девушки)

Жим лёжа:

2-е место общими усилиями вырвали:
Ноздрачев Артём [С-35]
Решетов Михаил [С-22]
Галь Владислав [С-42]
Шаляпин Данил [С-43]
Джоншоев Исмоил [Спр-41]
Седин Александр [С-31]
Личное первенство:
Ноздрачев Артём в абсолютной категории 3 место (выжал 110 при собственном весе 73,4)
Решетов Михаил [С-22] в категории до 110 кг, с результатом 110 кг 3 место
Седин Александр [С-31] в категории до 110 кг с результатом 130 кг 2 место
Джоншоев Исмоил [Спр-41] в категории до 67,5 кг с результатом 75 кг 3 место

Мисс и Мистер СТФ-2016



Каждый студент-строитель знает, что 21 апреля прошел конкурс «Мисс и Мистер СТФ». Конечно, ведь об этом событии трубил весь «Строяк». Всех интересовал вопрос: кто же станет Мисс и Мистером строительного факультета 2016 года? И вот мы, после просмотра разномастных визиток, страстных и круто отработанных танцев и творческих номеров, наконец-то, сквозь визг девчонок и гул восхищенных возгласов парней, слышим: «Мистером строительного-технологического факультета становится... Александр Пендиков! А Мисс строительного-технологического факультета стала... Ксения Блок!» Крики, свист, аплодисменты зрителей и самые искренние улыбки новоиспеченных Мисс и Мистера, что может быть прекраснее? Это был их звездный час! Все мы видели выступления всех участников и понимаем, насколько сложный выбор стоял перед жюри, но победа Ксюши и Саши, не будем лукавить, была вполне заслужена.

Давайте же окунемся в атмосферу того вечера, полного адреналина, волнения и вспышек фотокамер.

Первое, на что я обратила внимание, когда вошла в «Ермолай» - это атмосфера. Все было именно так, как я и представляла: взволнованные участники бегают туда-сюда, кто-то босиком, кто-то уже в костюме и туфлях, все приветствовали своих друзей, тех, кто пришел их поддержать, все были в ожидании начала.

Я сидела довольно близко к сцене, и мне удалось посмотреть все выступления участников. Итак, начало. Дефиле, первые танцы и визитки - как же все празднично, красиво и атмосферно! Видно, как ребята старались, оттачивали каждое движение и слово.

Перед началом конкурса мне удалось взять интервью у Дарьи Конюшенковой:

- Дашуль, ты сильно переживаешь?

- На самом деле нет, так как мы очень долго репетировали и готовились к этому мероприятию.

- Чего ты ждешь от этого конкурса?

- Я жду нереальное количество эмоций, драйва и адреналина.

В перерывах между выступлениями участников конкурса выступали наши безумно артистичные активисты. Их танцы и песни не только позволяли передохнуть и подготовиться самим участникам, но и не давали заскучать нам, зрителям.

А сразу после своего выступления накопившимися эмоциями поделился со мной Владислав Сетковский:

- Как ты себя чувствуешь после первого выступления?

- Нервничаю, ха-ха! А вообще нормально, я очень сильно волновался, но считаю, что справился с задачей. Все круто, мне все нравится!

- Чего ты ждешь от результатов этого конкурса?

- Жду победы, но ребята готовились, все молодцы, так что желаю всем удачи!

Репортер обязан взглянуть на ситуацию с разных ракурсов, поэтому следующее интервью мне дала Виктория Гончарова во время – внимание! – смены костюма:

- Вика, поделись с читателями «Мастерка» своими эмоциями.

- Все супер, вообще шикарно! Нисколько не волнуюсь, получаю удовольствие и жду победы!

Уже на середине конкурса страсти начали накаляться. Выступления не уступали друг другу в яркости, зрители совсем запутались в своих приоритетах и аплодировали всем с одинаковым восторгом.

За пару минут до визитки со мной поболтал Александр Шумилин:

- Саш, ты сильно волнуешься перед своим выступлением?

- Ну конечно, а как иначе? Но я пытаюсь как-то собраться. Хочу поблагодарить всех за поддержку, это придает мне сил и уверенности в себе.

А во время выступления других ребят своими эмоциями со мной поделилась Алёна Котова:

- Как ты себя чувствуешь после всех выступлений?

- Отлично! Настроение замечательное! Самое страшное было вначале, сейчас уже расслабились, все здорово, настроена на победу, но если и проиграю-не расстроюсь!

Программа подходит к концу, жюри начинает оживленно совещаться, спорить и рассматривать кандидатов на победу. В воздухе повисло волнение, кто-то из участников танцевал, кто-то без конца вытирал влажные ладони о костюм, кто-то просто проводил время со своими друзьями, принимал поддержку и пытался успокоиться.

А вот что тем временем рассказала нам Екатерина Царёва:

- Волнуешься перед оглашением результатов конкурса?



-Честно? Нет, нисколько не волнуюсь. Все, что должно было случиться – случилось. Я жду, чтобы достойные этой победы получили ее, а все, кто пришел поболеть за нас, остались довольны.

Итак, мы знаем имена наших победителей, а как же их эмоции? Сразу же после этого конкурса ребята поделились со мной всеми своими планами, секретами и впечатлениями.

-Что вы чувствуете сейчас?

Ксюша: Чувство радости, счастья, восторга... И усталость, облегчение.

Саша: В первую очередь то, что я оправдал ожидания всех тех, кто за меня болел. Я очень рад победе, но ничего бы этого не было без тех, кто это организовал, а особенно без тех, кто придумал проводить этот конкурс.

-Что было для вас самое тяжелое на конкурсе?

Ксюша: Ожидание результатов. Очень волнительный момент. А в целом, все было отлично. Я старалась расслабиться и получить максимум удовольствия.

Саша: Награждение. Я, конечно, переживал за то, будет ли победа моей, но поскольку среди участников было очень много друзей, которые выложились не меньше, чем я, мне было неловко перед ними после оглашения результатов. Но после того, как каждый подошёл, поздравил и рассказал, чем именно я его зацепил, я понял, что они полностью одобряют выбор судей.

-У вас есть планы на участие в конкурсе «Мисс и Мистер АлтГТУ»?

Ксюша: Так сразу? Ахах... Я еще не думала об этом.

Саша: Так же, как и я, многие хотят увидеть на следующий год меня уже в роли участника ВУзовского мероприятия. Время подумать есть, многое может измениться, но на данный момент я подумываю положительно отвечать на этот вопрос.

-В чем ваши секреты победы на конкурсе?

Ксюша: Ответственность, тщательная подготовка и поддержка близких людей - вот, что помогло мне.

Саша: Хотя я и не был награжден номинацией «Мистер улыбка», но я никогда так искренне, широко и так много не улыбался, как на протяжении этого конкурса. Мне очень интересно, что я сделал не так, а что получилось очень здорово, по мнению судей. Но я считаю, что очень усердно отработав на репетициях общих танцев и дефиле, с правильной стороны подойдя к подготовке, придумыванию и реализации визитки, я смог добиться успеха в данном конкурсе.

-Что вы хотите сказать читателям «Мастерка»?

Ксюша: Хочу сказать, что этот конкурс незабываемый! Он навсегда останется в памяти не только у меня, но и у каждого из участников. Ты получаешь максимум эмоций и кучу опыта. Если кто-то из вас хочет в будущем участвовать в этом мероприятии – смелее! Поверьте, вам очень понравится!

Саша: Мне бы хотелось сказать, что каждому стоит попробовать себя в роли участника такого конкурса. Во-первых, это будет поддержкой идеи и факультета, во-вторых, каждый сможет проверить свои силы, узнать, на что он способен. Так же не могу не заметить, что подготовка к данному мероприятию проходила настолько организованно и среди таких замечательных людей, что все прошло на высшем уровне! Конечно, благодаря активистам СТФ и собранному коллективу участников и хореографов.

В заключение хочется всех сагитировать студентов нашего факультета побывать не только зрителем и болельщиком в следующем году, но и участником конкурса! В этом году вы могли наглядно убедиться в том, какие это незабываемые эмоции, драйв и восхищенные взгляды как девушек, так и парней!

Дарья Дружченко, С-52

Ксения Блок - Мисс СТФ, Мисс Грация, Мисс Телевиденье
Алена Котова - 1-ая вице-мисс СТФ, Мисс Привлекательность
Екатерина Царева - 2-ая вице-мисс СТФ, Мисс Очарование, Мисс Зрительских симпатий
Виктория Гончарова - Мисс Стиль
Дарья Конюшенкова - Мисс Улыбка
Анна Матерова - Мисс Творчество
Инна Пантелеймонова - Мисс Артистичность

Александр Пендик - Мистер СТФ, Мистер Артистичность, Мистер Зрительских симпатий
Семен Таловский - 1-ый вице-мистер, Мистер Харизма, Мистер Телевиденье
Борис Макаров - 2-ой вице-мистер, Мистер Улыбка
Андрей Шишкалов - Мистер Мужество
Евгений Разумов - Мистер Оригинальность
Владислав Сетковский - Мистер Стиль
Александр Шумилин - Мистер Творчество

СВЕТ МОЙ, ПОЛИТЕХ, СКАЖИ, ДА ВСЮ ПРАВДУ ДОЛОЖИ...



Есть такой день, когда весна, время красоты и очарования, ощущается в Политехе в каждой молекуле воздуха – день, когда проводится Мисс и Мистер АлтГТУ. 27 апреля обаятельные и привлекательные студенты нашего ВУЗа собрались, чтобы в ходе конкурса красоты и таланта «Мисс и Мистер АлтГТУ 2016» определить, кто же всех прекрасней и милее, всех румяней и белее. За звание первой красавицы Политеха боролась и студентка нашего факультета, Лена Малова из группы С-42, которая по итогам конкурса получила титул «Мисс Артистичность».

Лена показала очень интересный и красочный номер. Дефицит 80-х. Магазин. Очередь. Все началось с интерактива с жюри: перед ними на столе – молоко, талоны, рядом – продавец. Началась музыка, шум. «Все было красочно, ярко: от движений до костюмов, которые мне дала моя бабушка. Прямо из восьмидесятых, как раз то, что она носила в это время. У меня был элемент: мой партнер, который был в номере фарцовщиком, срывал мне юбку. И платье тоже убиралось, а под ним были стразы. С этого перевоплощения начиналась самая веселая и энергичная часть. Супер-трюков там не было, зато были танцы и элементы актерского мастерства.» — рассказывает Лена.

— Как ты готовилась к конкурсу? Что было самым страшным, волнительным, интересным?

— Сам конкурс — это очень волнительно. Особенно начало: перед первым выходом понастоящему трясло. Мы готовились 2 месяца, было всегда волнительно. Поначалу казалось: времени много, и вдруг резко осталась одна неделя. Визитку я продумывала долго, в подготовке мне помогали девчонки с нашего факультета — Вика Небогина и Алина Екшибарова. Подготовка была, конечно, невероятная. Тренировки каждый день, постоянные мастер-классы. Еще у нас было две фотосессии. Первая — в бараках, рок-фотосессия. Нас из одних барачков прогнали с угрозами. Мы поехали в другие, на другой конец города. Там было так страшно! А вторая — в студии, она очень контрастировала с первой. Все опрятно, прилично, красиво. С другими участниками за весь этап подготовки виделись мы каждый день. Естественно, общались. Неформальные встречи мы тоже устраивали. Нас поначалу заставляли — это прописано в контракте, который мы подписывали.

— Вы даже контракты подписывали!

— Да-да. Тысяча рублей неустойки, если ты отказываешься от конкурса. Мы под конец подготовки смеялись: «Может, по тысяче сложимся, уйдем?» С ребятами мы, конечно, так сдружились! Сегодня в пять у меня должна была быть тренировка, а ее нет. И думаешь: «А что вообще делать то? А где все? А как...?» Очень грустно друг без друга.

— Как ты решила принять участие в конкурсе?

— Я не решала. Мне написала Алина Екшибарова, уговорила меня сходить от факультета на кастинг. Я еще на МиМ СТФ хотела себя попробовать, но как-то не задалось. Я решила: схожу на этот. Оказалось, что в Политехе был первый этап кастинга: мне написали сообщение, что я прошла еще и во второй, который будет в Сибэнергомаше.

— Что включает в себя кастинг на Мисс и Мистер АлтГТУ?

— На первом этапе с нами только разговаривали, видимо, выявляли какие-то определенные качества. А на втором этапе мы в Сибэнергомаше ходили на каблучках, нам дали танец, который мы быстро выучили. Танцевали сначала по пять человек, потом по два, потом по одному. И вскоре после второго этапа мне написали: «Поздравляем, Вы стали участницей!» Я не ожидала.

— Как возникла идея номера? В какой момент ты поняла, что будешь показывать именно это?

— Когда нам сказали, что будет тема 80-х, я испытала легкий шок. Я планировала просто выйти и станцевать. А нет! Надо брать какую-то тему, надо заморачиваться. Очень долго думала. У меня была подборка музыки 80-х, я теперь знаю, наверное, все хиты того времени. Я вообще теперь очень хорошо знаю эту эпоху — готовилась к интеллектуальному конкурсу. Как возник номер? Думала, постоянно что-то появлялось, идея про интерактив вообще на последней неделе пришла.

— Что ты вынесла для себя из этого конкурса? Что дал тебе Мисс и Мистер АлтГТУ?

— Во-первых, он мне дал очень много друзей, хороших знакомых. Мы и сейчас, конечно, общаемся, переписываемся на какие-то посторонние темы. Я не могу без них, безумно скучаю! Во-вторых, я узнала, что меня окружает столько людей, готовых мне помочь! Людей, которые за меня будут горой. Когда нужна какая-то поддержка, например, в голосовании или помощь в видео, все говорили: «Да, конечно! Да мы и своих друзей попросим!» Мне постоянно писали девчонки: чем помочь, что-как? Я не ожидала, думала, что я просто Лена, которую никто не знает. А тут, оказывается, не только пять девочек с группы, а еще много кто постарался мне помочь. Плюс моя группа. Я обожаю ее! Одногоруппники меня поддерживали. Они пришли — почти полгруппы — кричали: «Лена лучшая!», держали в руках плакат. Казалось бы, просто Лена-одногоруппница, а они все равно потратили свое время и пришли. Очень радует такая поддержка, мне безумно приятно.

— Согласна ли ты с решением жюри?

— Как я могу быть не согласна с мнением жюри? Вообще красоту и талант нельзя оценивать. Кому-то нравится один человек, кому-то другой, я это говорила с самого начала конкурса. Естественно, все равно было немного обидно, когда люди вокруг говорят одно, а в итоге происходит другое. В общем-то, какая разница, что решило жюри? Главное — что увидели зрители, и как они это оценили.

— **Что бы ты хотела сказать тем, кто болел за тебя и читателям нашего журнала?**

— Тем, кто за меня болел, я бы хотела сказать, что я их так всех люблю! Я вообще люблю людей. А тех, кто меня поддерживал, кто говорил: «Мы смотрели на тебя со второго этажа, ты супер!» — особенно. Для меня это все так неожиданно. «Спасибо», конечно, хотелось бы сказать!

— **Будь такая возможность, ты бы отмотала время назад, чтобы не участвовать в конкурсе?**

— Нет! Я ни капли не жалею, что я стала участницей

МиМ АлтГТУ. Это был огромный пласт жизни. Не половина, а даже большая часть. И это, конечно же, опыт и впечатления. Я люблю выступать, танцевать, находиться на сцене. Мне это нравится, это мое. Я побывала в этой атмосфере. Буду через двадцать лет детям показывать, как их мама выступала, скакала, да интервью давала на Катунь. Это огромная история, очень важный этап в моей жизни.

Виктория Еремина, С-45

ЕДИНОЕ ИЗ МНОЖЕСТВА



В 2012 году телеканал Россия-1 выпустил российский аналог американского шоу «Clash of the Choirs» — телепередачу «Битва Хоров», зрителям он понравился, и чуть позже АлтГТУ провел свою «Битву».

Несмотря на то, что в этом году она проводится не впервые, студентам по-прежнему нравится и смотреть на выступающие хоры, и самим выходить на сцену. «Мастерок», освещает каждый концерт, однако нередко журналист уделяет больше внимания своим эмоциям и впечатлениям, забывая про участников и зрителей. Я постараюсь показать вам, что чувствовали те, кто выходил на сцену для того, чтобы мы могли насладиться их голосами.

«Очень нравится этот конкурс, теплая атмосфера, и особенно то, что с нашей технической профессией можно отвлечься и заняться творчеством, почувствовать себя настоящим артистом.»

- Анна Хорошина С-33

Мне кажется, это отражает один из важных аспектов любого конкурса Политеха – дать возможность студентам-инженерам почувствовать, что они способны не только действовать по схеме, но и творить.

«Это уже четвертая моя битва хоров в Политехе. Если на первых присутствовало какое-то волнение, подготовка казалась долгой и основательной, то эта значительно от них отличается. Номер мы сделали за малый промежуток времени, но, как обычно, вложили в него душу»

- Анастасия Мерцалова С-32

«За 3 года обучения я первый раз участвовала в битве хоров. Переживала сильно, ведь это большая ответственность – спеть хорошо, не подвести ребят, которые поют вместе с тобой.

У нас все получилось и мы стали лауреатами II степени. Мне очень нравится, что в нашем ВУЗе проводятся такие мероприятия, как Битва Хоров или Танцевальный факультет, которые показывают, сколько талантливых ребят учится в Политехе. А знать, что ты один из них — это очень круто»

- Виктория Небогина С-32

Однако не только певцы делают «Битву Хоров» такой красочной. Есть еще и те, кто смотрит на сцену, аплодирует и дает возможность выступающим почувствовать себя талантливыми – зрители.

«Безумно понравилась тема этого мероприятия. Каждое выступление было наполнено особыми эмоциями, интересно были отыграны сцены из фильмов. Больше всего мне понравилось выступление моего любимого строительного-технологического факультета, во время их номера в буквальном смысле «промурашило»- яркие эмоции были на сцене, невероятная песня. Я, можно сказать, окунулась в атмосферу этого фильма («Мы из будущего»)

- Дарья Конюшенкова С-44

Как мне кажется, каждый должен хоть раз попытаться выйти на сцену, ведь это поможет открыть много нового в себе. Для кого-то это будет легко, для кого-то станет невыразимо сложным испытанием. Однако постепенно, выходя на сцену снова и снова, и те и другие будут чувствовать нарастающий азарт и радость. Наши хористы вышли на сцену уже четвертый раз, и, судя по всему, для них это уже стало не испытанием, а развлечением. Желаю каждому студенту попробовать подобное, благо ВУЗ дает нам немало возможностей.

Максим Морозов, С-44



В этом выпуске гостем рубрики «Связь с производством» стал Стародубов Сергей Геннадьевич, главный инженер ООО «Жилищная Инициатива». За относительно небольшой срок службы он добился больших успехов в карьере, и охотно рассказал читателям «Мастерка», что, по его мнению, является залогом успеха, что входит в обязанности главного инженера, и какими были его студенческие годы.

Год выпуска: 2010
Группа: МиАС-51

- Расскажите немного о себе, о своих хобби и увлечениях.

- Сейчас основной пласт времени занимают работа, семья и дом. Хобби: спортом увлекался в студенчестве, немного продолжаю им заниматься и теперь.

- Как вы оказались в ряду студентов

строительно-технологического факультета?

- Я изначально хотел поступать в Политехнический. Именно на строительный факультет. Потом помогло стечение обстоятельств: ЕГЭ сдал удачно, зачислили в группу МиАС-51.

- Как Вы выбрали свою специальность?

- Если честно, я первым приоритетом указал ПГС, то есть хотел на ПГС. Но по баллам прошел на МиАС, и сейчас я ни капельки не жалею, что тогда чуть-чуть не хватило. Я понял, что именно эта группа – то, что мне надо.

- Какие преподаватели запомнились Вам, и чем?

- Если честно, практически все преподаватели так или иначе запомнились. Было множество интересных преподавателей. Есть такие выдающиеся, как Кантор Елена Ивановна, которую я никогда не забуду – высшую математику преподавала, Колупаев Дмитрий Владимирович, преподавал у нас историю. Из наших, факультетских, – Лютов Владимир Николаевич, Веригин Юрий Алексеевич. А так помню всех, знаю всех.

- Каким Вы были студентом?

- Я закончил с красным дипломом. Но, когда я получил этот красный диплом, все друзья удивились: как-так? Учиться - не учился, вместе с нами гулял, за учебой замечен практически не был. Мне легко далось все.

- Что самое сложное в учебном процессе?

- Не знаю. Особых трудностей не испытывал никогда, учился в свое удовольствие.

- Чем вы занимались в студенческие годы помимо учебы, в свободное

время?

- Отдыхали с друзьями. Я жил в общежитии, было масса интересного времени. Ходили в походы, ездили куда-то, ходили вечером гулять, спортом занимались.

- Вы были нацелены на работу в «Жилищной Инициативе» еще с годов учебы?

- Да. На четвертом курсе, когда я поступал в Жилищную Инициативу на практику, я уже был уверен, что туда же попаду после ВУЗа. И попал. Изначально в роли подсобного рабочего туда взяли. Год проработал, потом выше, выше, выше...

- Что привело Вас к успеху в работе?

- Директору и начальству виднее, конечно. Но я думаю, это работоспособность, целеустремленность.

- Чем вы занимаетесь? Что вам нравится в своей работе?

- Основное мое занятие – это производственный контроль на предприятии, промышленная безопасность. Основной аспект накладывается на башенные краны, работу с ними: монтаж, демонтаж, перевозка, ремонт, и также сопутствующие им техника безопасности и прочее – прочее.

- Какими качествами должен обладать инженер?

- Всеми возможными. Инженер – это упорный, целеустремленный, грамотный человек. Все должен знать, с самого низа, не только верхи. Он должен знать каждую деталь изнутри, вдаваться в каждую подробность, чтобы все контролировать.

Виктория Еремина, С-45

ВЫПУСКНИКАМ АЛТГТУ ПРЕДЛАГАЮТ ОФОРМИТЬ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

Региональный центр международного сотрудничества вузов Западной Сибири АлтГТУ приглашает выпускников 2002 – 2016 гг. оформить Европейское приложение к диплому (Diploma Supplement). Это персональный документ, который описывает уровень и статус обучения обладателя основного диплома и официально подтверждает российское высшее образование для зарубежных работодателей.

С этим документом Вы сможете:

- продолжить обучение за границей с перезачетом ряда дисциплин;
- устроиться на работу за границей при ускоренной процедуре признания квалификации;
- устроиться на работу в иностранной компании, имеющей представительство в России, также при ускоренной процедуре признания квалификации.

Форма Европейского приложения строго регламентирована, оформляется на английском языке и включает восемь обязательных разделов.

Европейское приложение к диплому не заменяет основной диплом и приложение к нему. Носит статус официального перевода и не требует дальнейшего нотариального заверения.

Приложение оформляется по индивидуальному запросу выпускника при предъявлении полного пакета документов. Срок оформления приложения – 1 месяц со дня подачи заявления на оформление.

Для оформления Европриложения просьба обращаться в региональный центр международного сотрудничества, который находится в пищевом корпусе, ауд. 507. Телефон для справок: (3852) 29-87-50.

ТВОРЕЦ ИЗ ССО

В череде конкурсов красоты особое место занимает конкурс «Мисс и Мистер СО Алтай», который помимо атмосферы весны и красоты несет с собой и неповторимую, отрядовскую. 29 апреля для студентки группы С-32 Оксаны Сорокиной был яркий и волнительный день. Она боец ССО «Легенда», участница «Мисс и Мистер СО Алтай». Она «Мисс СО Алтай 2016» и «Мисс Шоу». Оксана рассказала нам, какой у нее был номер, как шла подготовка к конкурсу и почему она решила участвовать именно в нем.



- Какой у тебя был номер?

- *Моя визитка была основана на том, что в отряде люди строят и отношения тоже, что это не только общее дело, это сама жизнь.*

Начинается все с того, что студент медицинского университета создает сыворотку любви. На задний план выходят люди, которые в лаборатории работают – несколько девочек, в том числе и я. Он меня видит, влюбляется, выпивает эту сыворотку, подходит к нам. Сначала посмотрел на одну: она упала под действием сыворотки любви. На вторую посмотрел: вторая тоже упала. На меня не действует. Он спрашивает: «почему на тебя не действует?». Я объясняю, что это потому что он из «Товарища» («Товарищ» – это название его отряда). Начинается песня про то, что «Легенда» стала лучшим отрядом в 2014 году. Нам дали знамя, которое не хранится в отряде вечно, оно из года в год переходит к лучшему отряду. И в 14-м году стали мы лучшие, «Легенда», а в 2015 – они, то есть мы им знамя отдали. Я пою: «хоть поверьте, хоть проверьте, но в 15-м году наше знамя взял «Товарищ», я к тебе не подойду». Обиделась. Партнер – в раздумья: «Что же делать?». Он то рад, что их отряд лучший, но ему же надо как-то меня зацепить, и он думает: «надо вспомнить, что говорил мой учитель». Тут на экран выводится видео, на нем - преподаватель по чирлидингу, которая начинает делать кунг-фу, говорит: «мальчик мой, если девочка тебе понравилась, танцуй чирлидинг». И мой партнер начинает танцевать передо мной. Я жалею, что ему отказала, и вспоминаю, что советовал делать в таких ситуациях мой учитель. Тут на экране появляется штаб, Татьяна Зайченко, которая говорит: «Девочка моя, если перед тобой парень танцует чирлидинг, хватай его, хватай!». Начинаю и я танцевать. Он мне делает предложение, уносит меня за кулисы. Свет гаснет. Играет марш Мендельсона, выходим на сцену, начинаем восторгаться прошедшей свадьбой. А в отрядах есть такое внутриотрядное мероприятие, вроде игры, называются

«Свадьба». Мы вытягиваем роли, кто-кем будет: кто жених, кто невеста, кто теща, кто свидетель пьяный, кто бомж, кто разбойник какой-нибудь. Есть бомж, который ведет себя соответствующе, приходит на свадьбу без приглашения, а все смеются над ним. Я говорю: «Как же свадьба хороша была, жаль, не отрядная была», а мой партнер отвечает: «Ну да, а Васька, как бомжом был, так бомжом и остался». Все оценили шутку. Сзади уже кровать вынесли, мы перегляделись: только поженились, у нас брачная ночь началась. Начинаем танцевать страстный танец, в итоге заканчивается все на том, что мы уснули. По сюжету прошло 9 месяцев. Мой партнер идет по сцене с апельсинами, друзья рядом, тоже ребята из «Товарища». Кричит: «Ну что, Оксан, кто?» я в ответ: «Девочка!», все парни расстроились, апельсины упали, ведь «Товарищ» - это чисто мужской отряд. А я добавляю: «И мальчик!». Партнер закричал: «В товарищ!». Мол, все, в «Товарищ» пойдет, когда вырастет. Естественно, я выбегаю со словами «Или в легенду». В завершении мы начинаем говорить о том, что за 4 минуты сложно показать себя, свое прошлое, настоящее и будущее. *Мы говорим, что судьба наша – это студенческий отряд, и танцуем финальный танец.*

- Почему СО? Почему не АлтГТУ, не СТФ, а именно Мисс и Мистер СО Алтай?

- Во-первых, это краевой конкурс, он выше уровнем тех «миссок», которые проходят в Политехе. И там больше работы. То есть там нужно достаточно много за полтора месяца сделать, чтобы показать себя за один вечер. Не только в дефиле. Нужно придумать костюмы, которые сами же и шьем, мастерим. Это все надо придумать, визитку поставить. Достаточно трудоемкий процесс получается, более интересный для меня.

- Что было самое сложное и самое интересное в подготовке к конкурсу?

- Самое сложное для меня было организовать себя. Мы начали уже под конец работать усильнее, и я постоянно что-то дома забывала. То есть мы с

ребятами собираемся где-то, у кого-то дома, им начинаем костюмы шить, клеить, что-то придумывать, обсуждать, и я постоянно что-то забывала дома! Приходилось ехать домой за забытыми вещами. Я все время боялась, что забыла что-то из материального, из реквизита. Самым интересным была сама подготовка, особенно подготовка к дефиле. Интересно и общение, с ребятами, которых ты никогда не видел, до общения с которыми не представлял, что существует внутри других отрядов и других университетов. Вы как-то сближаетесь, потому что у вас есть какая-то общая цель.

- Как ты отреагировала на победу? Было неожиданно?

- На самом деле, нет. Победа была достаточно ожидаема, потому что очень хорошо подготовилась. Уверенность в победе была. Не было мысли, что я проиграла. Я думала, что я хоть что-то, да займу обязательно, либо Мисс, либо Вице-мисс.

- Глядя на тебя со стороны, кажется, что ты все умеешь. А чему бы ты хотела научиться?

- Я танцор в основном, поэтому хотела бы получать новые навыки в этом направлении. У меня есть цель развить себя дальше. Я считаю, что для хорошего танцора нужна и растяжка, и физические данные более развитые.

- Кого в тебе больше, творца или строителя?

- Творца. Творца во мне больше, чем строителя.

- В чем секрет: везде все успевать?

- На самом деле это такая работа... Везде все успевать, постоянно в голове какие-то задачи. В принципе все у меня построено по графику. У меня есть книжка, в которую я все записываю, и если я что-то не могу совместить, я убираю это в сторону. Иначе я не успеваю. Если у меня есть свободное время, значит оно занято: тренировки, репетиции. Я понимаю, что у меня есть возможность заполнять свободное время. И я его заполняю.

Виктория Еремина, С-45



БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ

Студенты СТФ и ИЭУ 5 мая провели приуроченное к Дню Победы мероприятие «Кинолента войны». Это была история двух друзей-фронтовиков, которых судьба оторвала от родного дома и мирного времени. В роли солдат выступали старосты факультетов-организаторов, Андрей Вакаринцев и Владислав Быков. История сопровождалась песнями, танцами и стихами, подготовленными студентами. Атмосфера была отлично воссоздана: каждый зритель задумался, вспомнил важное, прочувствовал ужас войны и радость победы.

День Победы — это праздник, в который радость и скорбь рядом. Нет в России такой семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день мы вспоминаем тех, кто доблестно сражался за свою Родину. Сражался и победил! А также мы поздравляем тех солдат Великой Отечественной, которые живы сегодня. К сожалению, приходится заметить то, что с каждым годом их становится все меньше и меньше...



Ко Дню Победы приурочено множество акций и мероприятий, среди которых парады, митинги, праздничные концерты, марафоны, проводимые по всей стране. Но мне хотелось бы поподробнее рассказать об акции под названием «Бессмертный полк», действующей с 2012 года с целью сохранить память о Великой Войне, о каждом фронтовике, блокаднике, труженике тыла, обо всех, кто не жалея себя и своей жизни, боролся за освобождение своего народа. Задача очень проста: нужно заранее узнать историю и найти портрет своего родственника, принимавшего участие в войне и в день проведения акции пронести табличку с портретом своего героя, который уже никогда не сможет поучаствовать в параде в День Победы.

Я помню, как впервые приняла участие в Бессмертном полку. Семья подготовилась заранее, и 9 мая 2014 года мы прошествовали с портретами наших героев. Я была удивлена количеством человек в нашем строю: огромная колонна людей, практически каждый держал в руках портрет. Первые ряды полка расположились на пересечении проспекта Ленина и улицы Молодежной, а заканчивался он около дома «под шпилем», что на площади Октября. Из-за огромного количества людей акцию начали с опозданием, но время ожидания определенно стоило того, чтобы почтить память наших бесстрашных и бессмертных героев! Атмосфера праздника была очень теплая. Когда



мы проходили мимо трибуны, где располагались ветераны, я заметила, что многие из них приветливо махали нам, некоторые отдавали воинское приветствие павшим бойцам. Мы махали в ответ тем, благодаря кому мы сейчас живем в свободной стране, под мирным небом, просто живем, в конце концов! Надо ли говорить, что с тех пор наша семья каждый год принимает участие в этой патриотической акции. Это замечательная возможность почтить память своего предка, отдавшего жизнь за светлое будущее. Потому и призываю к участию всех тех, кто до сих пор относится к данной акции равнодушно. В памяти народной должны навсегда остаться те, кто принес нам Победу в мае 1945 года.

Анна Залюбовская, С-52

НЕТОЛЕРАНТНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ

В современном мире главной ценностью является человеческая жизнь, после нее идет ряд ценностей, без которых эта жизнь будет малопривлекательной: свобода, право выбора, а также терпимость или толерантность. Это слово подразумевает, что если перед тобой окажется человек иной религии, расы, национальности, иного пола и так далее, то ты не будешь оценивать его, исходя лишь из этого отличия, поскольку все мы люди, все мы равны.

Всю суть толерантности можно выразить через девиз «Живи и дай жить другим», которая давно должна стать главным принципом существования человечества. Это позволило бы избежать войн, принижений, погромов, значительно снизило бы количество боли, причиняемой людям другими людьми. Примеров того, как отсутствие терпимости приводило к величайшим трагедиям в истории очень много, я приведу некоторые из них. В Средние века основной проблемой была религиозная нетерпимость. Именно она привела к тому, что в один не самый прекрасный день Папа Римский Урбан II объявил Первый Крестовый Поход. То, что объявил это событие именно христианский священник не говорит о том, что нетерпимость проявляли только католики. Возможно этого бы не произошло, если бы в Иерусалиме не происходили притеснения христиан, о которых впечатлительным средневековым европейцам рассказывали путешественники и купцы. В итоге тысячи людей покинули свои дома и отправились на Святую Землю, чтобы пролить свою и чужую кровь. Иным примером нетерпимости может быть борьба с протестантами или более острый аналог этого – инквизиция. Допросы, на которых выбивали признание вины под пытками, полыхающие костры, крики боли и ужаса – все началось именно с нетерпимости и лишь потом стало неким политическим инструментом. После открытия нового континента – Америки, какие-то люди пришли к выводу, что, если у человека иной цвет кожи, то его можно считать всего лишь имуществом, хотя рабство исчезло много лет назад. А через несколько веков в Европе родился неудачливый художник по имени Адольф, который объявил представителей всех наций, кроме одной, недоллюдми. И началась одна из самых кровопролитных войн.

Разумеется, все эти события, и особенно последнее, заставили людей относиться к терпимости серьезнее – никому не хотелось бы

прослыть продолжателем дела одного диктатора с маленькими усиками – и, как это часто бывает, переусердствовали. Как некоторые родители, чадо которых пережило какую-то серьезную болезнь, начинают окружать его опекой так, что он задыхается в ней, так и толерантность стала навязываться людям в настолько извращенной форме, что постепенно начала становиться ругательством. И так же, как избыток сладкого в организме вызывает тошноту, так и чрезмерная толерантность стала вызывать у некоторых людей лишь отторжение. Я уверен, многие хотя бы раз слышали фразу «Ты какой-то сильно толерантный», использованную в контексте оскорбления, а ведь она должна быть похвалой.

Начиналось все мирно: находится прослойка людей, которые ранее принижались, и ее начинают возвышать, постепенно выравнивая в правах с остальными. А потом оказывается, что никто не уверен, в какой момент надо остановить этот огромный подъемник: а вдруг недостаточно подняли, а вдруг если мы остановимся сейчас, то кто-то останется ущемленным. А другие и вовсе взяли идею терпимости в качестве политического лозунга, и им нет резона отказываться от продолжения этой политики, ведь о чем им вешать в своих речах если все уже равны? И в результате начинается постепенное ущемление тех, до чьего уровня пытались поднять угнетаемых. Кто-то может даже сказать, что это справедливо, ведь когда-то эта прослойка людей принижала других, так пусть же теперь и она пострадает, однако это не справедливость, а лишь преумножение страданий и насилия, порочный круг, из которого человечество не может вырваться.

Я думаю, многие согласятся, что эта проблема не просто существует, а является крайне важной и острой, однако попыток решить ее явно недостаточно, потому что слой людей, которым нравится ущемлять хоть кого-то, дабы почувствовать себя сильнее и важнее, крайне велик. Подобные люди существуют на всех уровнях власти, вы можете встретить их везде: от улицы до школы, в которой мы учились или в которую пойдут наши дети. Конечно, это не означает, что ситуация безвыходная. Нужно лишь наконец-то сесть и обсудить проблему. Не отворачиваться от нее, делая вид, что ее нет, а честно ее признать. Наконец-то стать людьми не просто по прямохождению и отсутствию шерсти, а по духу, начать соответствовать гордому званию, которое мы сами себе дали, – Человек Разумный.

Максим Морозов, С-45

НОЧНОЕ УКРАШЕНИЕ

Не так давно прошедшую, с четырнадцатого на пятнадцатое мая, «Музейную ночь» неплохо украсил АлтГТУ, наш ВУЗ постарался на славу.

Начнем рассказ о том, что мы могли видеть на этом грандиозном мероприятии. В этом нам поможет взгляд старосты группы С-45 Александра Хворова, дабы избежать слепого перечисления программы «Музейной ночи» АлтГТУ.

Итак, старательно объезжая ямы и колдобины ночного Барнаула, Александр все-таки достиг своей цели и надо сказать был приятно удивлен. Он застал ту часть программы «ночи», когда танцевал коллектив «Сударушка» и пела «Прелюдия». Но по-настоящему удивило его то, что плацдармом для их выступлений было абсолютно непривычное место.

Представьте себе переход из корпуса «В» в новый. Так вот это была «сцена» и надо признать достаточно удачная, а «концертным залом» – вся улица под ним, за ним и перед ним.

Как и год назад, военная кафедра, которую Александр успешно посещает каждый четверг, организовала выставку бронетанковой техники и военного снаряжения Российской армии. Наконец-то боевые машины, спрятанные в недрах ангара пищевого корпуса, предстали для всех, но только на одну ночь. Так что кто успел тот и посмотрел.

Ну а главным участником всей суеты являлся музей АлтГТУ, ночь ведь все-таки музейная. Директор Николай Дмитриевич с удовольствием рассказывал все, что знал об истории института.

А вот по соседству для желающих демонстрировали работу 3D принтера. Возможно, многие даже не предполагали, что такой агрегат имеется у института.

Наш факультет принял активное участие в акции, представив посетителям экспозиции на любой вкус: выставки геодезического оборудования и минералов, технологию «Умный Дом», мастер-классы по созданию модели дачного домика, предметов декора из гипса и оценки прочности и качества материалов для строительства дорог.

Помимо всего этого на «Музейной ночи» можно было увидеть мастер-классы в различных областях, демонстрацию детских диафильмов в кинотеатре «Политехник», нашлось место чайной церемонии «Поэзия Востока», конечно же, еще были разнообразные тематические выставки и многое-многое другое.

Роман Ударцев, С-45



УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ



АлтГТУ можно смело назвать престижным учебным заведением. Выпускники нашего ВУЗа являются конкурентоспособными специалистами, в том числе строителями. Все дело в постоянном повышении компетенции студентов. В первую очередь этому способствует участие в олимпиадах и конференциях, не только локальных, но и региональных, всероссийских, и даже международных.

11 марта в НГАСУ(Новосибирск) прошла всероссийская студенческая олимпиада по направлению «Строительство». На ней наш ВУЗ представляла команда, в состав которой входили Ксения Гирда (С-22), Алина Ито-вич (С-21), Александра Гаврилкина (С-21), занявшие IV, XIV и VI места соответственно. Команда АлтГТУ заняла III место на региональном уровне. Среди ВУЗов-соперников были НГАСУ(Новосибирск), КузГТУ(Кемерово), СибГИУ(Новокузнецк), СГУПС(Новосибирск).

Немного позже, 7-8 апреля в НГАСУ (Новосибирск) прошел II тур(региональный) всероссийского конкурса дипломных проектов(работ) по специальности ПГС, международной студенческой олимпиады и конкурса выпускных квалификационных работ по профилю подготовки ПГС. По итогам конкурса дипломных проектов А. Сви-дерских (ПГС-01) занял I место (рук. Черепанов Б.М.), Н. Булатов (ПГС-02) – II место (рук. Азаров Б.Ф.). На олимпиаде девушки из группы С-22, К.Гирда, А.Гриднева, С.Корягина, заняли I, IV и IX места соответственно. В конкурсе ВКР I место заняла Е.Куделина, гр.С-11 (рук. Харламов И.В.). По итогам регионального тура Андрей Сви-дерских, Ксения Гирда и Екатерина Куделина прошли в III тур, который прошел 10-13 мая в Воронеже.

По итогам голосования Абсолютным победителем в конкурсе ВКР по направлению «ПГС» стал Андрей Сви-дерских. По результатам проведенного конкурса жюри направило дипломный проект для участия в конкурсе на медаль Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН) им. Н.В. Никитина.

Екатерина Куделина взяла в Воронеже V место

Ксения Гирда на всероссийском заняла XVII место. Ксения рассказала нам об итогах прошедшей олимпиады.

- Как ты оцениваешь свои успехи?

- То, что я заняла первое место на региональном уровне в Новосибирске - это большое достижение для меня, я не ожидала этого. Конечно же, на всероссийском уровне хотелось бы выступить немного лучше. Но,

тем не менее, я попала в двадцатку. И я считаю, что это очень достойно – представлять наш университет и занимать такие места.

- Не могла бы ты рассказать, как проходила олимпиада, какие были сложности, требования, соперники?

- Сама олимпиада – это мини-диплом. Задания по шести разделам, которые являются нашими основными предметами. Это фундаменты, архитектура, строительная механика, строительные конструкции, технология организация строительства. И написать за 4 часа такой объем заданий – это все равно, что практически с нуля запроектировать промышленное здание. Самое сложное – уложиться по времени, его катастрофически не хватает. Соперники сильные. Я посмотрела на студентов других ВУЗов. Очень достойно выступают. Есть, к чему стремиться.

- Ты участвовала в двух олимпиадах: по строительству и по ПГС. В чем разница между ними?

- По строительству – это тестовые задания, и вопросы в них построены по дисциплинам первых двух курсов. То есть, по математике, физике, информатике и так далее. А ПГС – это уже конкретно по моему профилю: конструкции, проектирование. Нужно сидеть и действительно проектировать, брать из головы свои собственные знания, а не просто за компьютером отвечать на вопросы.

- Что дало тебе участие в олимпиаде?

- Это опыт, это новые люди. Люди, которые знают больше, чем я, которые делятся своими знаниями. Новые знакомства, новые эмоции, впечатления. Новые города, опять же. Такая возможность побывать где-то, посмотреть нашу страну.

- Увидев студентов других ВУЗов, ты не разочаровалась в нашем?

- Нет. Наш ВУЗ достойный, я горжусь им. Я и сама не последнее место заняла, то есть Политех все-таки на уровне. Нас не готовят специально к таким олимпиадам. А в других ВУЗах есть ребята, которые готовятся специально, на протяжении четырех лет. Меня никто не готовил. Я просто показала свои знания, и продемонстрировала такой уровень.

- Как ты решила, что будешь участвовать в этой олимпиаде?

- Нас выбрали по рейтингу. Первых трех человек отправили на олимпиаду в Новосибирске.

- Волновалась ли ты, участвуя в олимпиаде или была уверена в своих знаниях?

- В Новосибирске я совсем не волновалась. Я была уверена, не в том, что займу первое место, а в том, что достойно покажу все, что знаю. Конечно, заняв первое место, я удивилась, обрадовалась, и уже стало волнительно из-за того, что нужно будет представлять свой университет на российском уровне.

- Что бы ты хотела сказать нашим студентам?

- Пусть не боятся, покажут свои знания, будут уверены в себе. Главное – не стараться зазубрить перед олимпиадой, а спокойно сесть и вытащить из головы все, что ты знаешь. Главное – понимать.

Глядя на то, каких результатов добились наши студенты, появляется приятное чувство гордости за АлтГТУ, и СТФ в частности, а так же понимание того, что все возможно. Задаваясь вопросом «Стоит ли участвовать в олимпиадах или конференциях?», отвечайте положительно, не сомневайтесь. Возможно, именно вы будете представлять наш ВУЗ на таких высоких уровнях, именно вами будет гордиться факультет.

Виктория Еремина, С-45

ТГВ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ.

В корпусе В, на том этаже, что по условной нумерации значится первым, можно встретить доцента и кандидата технических наук Ерёмина Станислава Дмитриевича. Не так давно его кандидатура была выдвинута на конкурс «Лучший преподаватель глазами студентов АлтГТУ — 2016», и кандидат от СТФ одержал победу в результате безжалостной битвы студентов в ходе интернет-голосования.

Станислав Дмитриевич, как Вы отнеслись к победе в конкурсе? И почему получилось так, что Вы стали победителем, ведь по итогам голосования у двух преподавателей набралось одинаковое количество голосов?

Рад был. Числа десятого, в пятницу, посмотрел на сайте: я там вроде как отстал на 50 голосов и успокоился, но уже в среду мы были вровень с Алексеем Григорьевичем. Мне тогда позвонила председатель Профкома и сказала, что я победил. Спрашиваю: «А каким образом?». А ведь было же два этапа! Поэтому **спасибо студентам**, что до голосования заполнили анкеты. Из-за этого в итоге балл мне поставили повыше.

Чем, по-Вашему, руководствовались студенты при выборе лучшего преподавателя?

Нельзя сказать, что я уж слишком такой добрый или, с другой стороны, слишком жесткий. **Ситуация вот такая:** как-то одна девушка спрашивала: «Какой принцип у меня жизненный?». Я считаю, что каждый должен свое дело честно делать. Поэтому и я к делу своему отношусь честно. Некоторые студенты и соображают, что лишнего то не требую, а то, что нужно, я «выдолблю» в конце концов.

Расскажите о том, где Вы учились и каким был Ваш любимый преподаватель?

Я закончил в свое время Ачинское военное авиационно-техническое училище, пытался поступить в Летное, но по здоровью не прошел. По глазам мне «зарезали». Работал пять лет техником самолета. Потом в 77-ом году поступил в Академию имени Жуковского. Полностью так звучит: «Военно-воздушная инженерная орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменная академия имени профессора Н.Е.Жуковского». Страшное название. Там был преподаватель - полковник Тарасенков Анатолий Михайлович, доктор наук, профессор. Динамику полетов нам читал. Вот он для меня, скажем так, идеал. Приходил, аккуратноенько, ровным голосом, рассказывал, полтора часа все сидели, писали, всем все было понятно. И за эти полтора часа, он выдавал столько, сколько ни один преподаватель не выдавал. У меня были очень хорошие преподаватели, но самый любимый был Тарасенков.

Вы что-то переняли от него?



Пытаюсь как-то ему подражать. Прежде всего, **перенял** планирование материала: что первое, что второе, что третье.

А каким вы были курсантом?

Обычным курсантом. Среднее училище закончил с отличием, учился неплохо. Одновременно был старшиной классного отделения. Академию с красным дипломом не закончил, немного не хватило. Средний балл нужен был 4.75, а у меня 4.68. После академии поехал служить в Научно-испытательный институт. В то время принимали на вооружение новую технику, там я входил в состав бригады и проводил государственные приемные испытания самолета МИГ-29. Потом перевелся в Барнаульское училище, преподавателем, а потом уже и в АлтГТУ.

Что на ваш взгляд самое сложное в Вашей работе?

Заставить студента учиться.

Чем студент отличается от курсанта?

Курсанты приходили в училище, **зная, за чем** туда идут. Они шли летать. И они учились в большинстве своем добросовестно. Были, конечно, пару «негодяев», иногда «проскакивали», но до полетов они не доходили. Их быстро отсеивали. А студенты некоторые просто не хотят учиться и, как правило, все оставляют на потом и тут уже начинается не очень хороший режим работы. Поэтому основная задача студентов – все делать ритмично, и все бы получалось.

Ударцев Роман, С-45

ОТВОЕВАННЫЙ ТИТУЛ



СТФ привык во всем быть лучшим. Однако то ли фортуна не улыбалась нам, то ли сказывалось позднее распределение на профили, то ли мы и правда недостаточно хорошо старались, но звание Лучшей Академической Группы два года подряд получали другие факультеты. И вот, 16 апреля, лучшие группы факультетов и институтов нашего ВУЗа снова собрались, чтобы помериться силами. В ходе напряженной борьбы умов, креативов и командного духа, С-21 вполне заслуженно вернула нашему факультету его маленькую гордость: взяла титул «Лучшая Академическая Группа АлтГТУ 2016».

В то субботнее утро на лицах участников не было сонливости, только воля к победе и позитивный настрой. Ребята были готовы показать себя во всей красе.

Визитка – это лицо конкурсанта. С-21 очень порадовала: тут и креативность, и информативность, и слаженная работа. Многие согласятся, что особенно оригинальным элементом стало участие в номере Бориса Михайловича, экспрессивный диалог «прораба» с зам. деканом на португальском языке.

Интеллектуальный этап – разум конкурсанта. Мгновенно отвечать на вопросы, переключая свои извилины с гуманитарных наук на спорт, со спорта на историю родного ВУЗа, а с нее на кино – задача непростая.

Спортивный этап – сила и ловкость конкурсанта. На околоспортивные соревнования на выносливость и смекалку С-21 недели белые футболки с эмблемой факультета, болельщики поднимали настоящий рев! «Энергетикой задавили соперников. Все нас боялись со страшной силой. Потому что мы – такая машина в белых футболках» - рассказывает студент группы.

Творческий этап – душа конкурсанта. В этом году творческий этап был заменен социальной акцией. Социальная акция от нашего факультета значи-

тельно отличалась от работ других участников, до последнего момента ребята волновались, принесет ли удачу их оригинальный взгляд. Они решили провести акцию в общежитии №4 в поддержку санатория-профилактория «Юность», сделав анкетирование в необычной форме агрессивного маркетинга.

Соревнования – увлекательное зрелище, но мы не могли упустить шанс поговорить с конкурсантами, взглянуть на живых людей, а не на плоды их трудов. О приложенных усилиях, о мотивации, впечатлениях от конкурса и многом другом нам рассказали студенты группы С-21, *Мария Казанцева* и *Антон Хорошилов*.

Для вашей группы стало неожиданностью, что ее выдвинули как участника от СТФ?

Маша: Нет, ведь нас не выдвинули, а предложили, и мы сразу же согласились. Тем более, наша группа одна из лучших по успеваемости на факультете.

Антон: Конечно, нет. Мы уже два года в таком составе, и мы знали, что мы – лучшие.

А как отреагировала группа?

Маша: У нас ребята все активные и дружные, поэтому согласились принять участие практически сразу.

Антон: Было либо «положительно», либо «все равно». Поэтому взяли «положительно» и решили участвовать. Ребятам хотелось показать себя.

Как вы готовились к конкурсу? Были ли какие-нибудь яркие моменты во время подготовки?

Маша: Дата проведения конкурса выпала как раз в нашу сессию. Поэтому готовились мы в турбо режиме, буквально за 3 дня, что еще раз подтверждает - дружба и сплоченность в нашей группе превыше всего. Сдавали зачеты и курсовые проекты и параллельно готовились к конкурсу. Огромное спасибо нашему заместителю декана – Борису Михайловичу. Ему тоже пришлось поучаствовать с нами в визитке. С его участием снимали и ролик. Кстати, визитка была оценена по достоинству, и в этом этапе первое место было за нашим факультетом. Ну а яркие моменты... Конечно, были, ведь придумывать приходилось на лету! Самым веселым и забавным стала съемка социальной акции в общежитии. Ну, я думаю, кто ее видел, тот поймет почему!

Антон: Готовились мы ровно... неделю. Потому что учеба, сессия: последний курс, все очень сжато. Даже в какой-то момент думали, что не получится выступить достойно. Но мы резко собрали свои силы, вспомнили, что умеем делать довольно смешные танцы, сняли видео, забавно вышло. Надеялись, что победим. И вот, что-то получилось!

Сложно ли было организовать работу всей группы? Возникли ли конфликты при работе?

Маша: С этим проблем не было никаких. Мы как-то сразу распределили обязанности, кто придумывает визитку, кто снимает видео. А на общие репетиции приходили все дружно.

Антон: Да, было непросто. Особенно потому что была последняя сессия, завершающая, и мы, конечно же, думали о том, как ее закрыть... Но нас все поддерживали: «Ребята, вы должны отстаивать честь факультета». И мы собрались. Некоторым помог большой опыт в студенческих отрядах, например, я и Настя Понимаш подбодрили ребят. У них появился такой напор! В штыки никто не воспринял. Клево, что все приложили усилия, в такие короткие сроки все сделали качественно.

Почему вы победили, как вы думаете?

Маша: Наверное, потому что каждый из нас был настроен на победу. Про другие места даже речь не шла, как бы самоуверенно это ни звучало. Наш факультет всегда был «впереди планеты всей» и мы просто не могли подвести ставший нам уже родным СТФ. Думаю, немалую роль сыграло то, что мы уже выпускники, хорошо знаем друг друга, и поэтому особого волнения не испытывали. Ну и очень уж хотелось оставить такой приятный след после себя под конец обучения, и, конечно, поддержка... Этим наш факультет отличался всегда и не подвел в этот раз. Активисты с плакатами, преподаватели с добрыми напутствиями, деканат с верой в нашу победу – все это здорово помогло еще раз доказать, что строители – это сила! Ну а когда после объявления нашей победы огласили лучшего преподавателя... Тут уже и слов не надо. И так ясно, что у лучших преподавателей лучшие студенты. Еще раз с победой, дорогой Станислав Дмитриевич!

Антон: Это все сила воли. Так хотелось поехать в Горный! Это очень сильно мотивировало. Мы видели, что все в наших силах, и выложились по полной.

Победа в конкурсе была ожидаема для вас? Как вы оценивали своих соперников?

Маша: Как я уже сказала выше – мы были настроены на победу! То, что она ожидаема – слишком громко сказано, потому что все соперники были достойные. Ну и по успеваемости мы уступали нескольким факультетам, ввиду этого опасения с нашей стороны имели место быть.

Антон: Сначала мы вообще не представляли, что будут показывать другие группы. Нам говорили, что есть ребята, которые готовятся уже полгода, а мы об участии узнали буквально за месяц до конкурса. Ожидали, что будет жесткое соперничество,



но после первого этапа стало как-то попроще, страх пропал, и мы уже в полной мере показали свои силы на интеллектуальном этапе и в спортивном соревновании.

Какой этап конкурса был самым сложным для вас?

Антон: Я считаю, что самый первый этап – визитка. Потому что совершенно неясно было, что показывать, с кем конкурировать, выстрелит – не выстрелит. Непонятно, к чему готовиться, поэтому этот этап и был самым сложным. Мы же инженеры, такие ребята, которые творчеством особо не занимаются. Но выстрелило... выстрелило!

Что дало вам участие в конкурсе?

Маша: Ну, самое главное – удовлетворение от победы. Мне кажется, наша группа стала еще более дружной. Преподаватели смотрят с гордостью и уважением, что не может не льстить. Вообще это было замечательное время: подготовка, день соревнования. После напряженной зачетной недели отлично «перезагрузились». Ну и подарки, конечно, тоже порадовали. Сейчас полным ходом идет подготовка к поездке в Горный Алтай.

Антон: Я считаю, это достойное завершение учебы. Мы показали, что мы лучшие, и защитили честь СТФ. Факультет снова взял первое место. Очень приятно. Нас и декан, и зам.декана поздравили. Какая-то память о нас останется в истории факультета и университета.

На нашем факультете есть распределение по профилям после второго курса. Из-за него выходит, что группа, можно сказать, формируется заново, с нуля. Сложнее ли было участвовать из-за этого? Есть ли у факультетов без распределения преимущество перед нашим?

Маша: Не знаю как другие группы, но наша подобралась очень гармонично. Думаю, каждому комфортно и учиться, и общаться в ней. Мы все знали друг друга и до распределения, потому что учились на одном потоке. Так что преимущества у других перед нами не было однозначно,

а вот у нас перед факультетами соперниками – вопрос.

Антон: Я считаю, что если бы мы участвовали на год раньше, было бы гораздо сложнее. Сплотились мы как раз за третий курс. Сейчас, перед самым конкурсом, мы были максимально сплоченной группой, единству которой можно позавидовать. Мы частенько собираемся вне учебы, очень близко общаемся. Конечно, преимущество – если люди общаются с первого курса. Так проще работать. Но нам повезло, что в группе собрались такие ребята, которые за год смогли стать близкими и способными работать сообща.

Какой этап конкурса пришелся по душе именно вам?

Маша: Вопрос непростой, я бы выделила первый – визитка, так как готовили ее дольше всего и участвовали всей группой, и последний – видео социальной акции. Мы до последнего боялись, как отнесутся члены жюри к весьма необычной подаче проделанной нами работы. Ну и потому что этот этап был последним, после него огласили результаты. Все были в напряжении.

Три слова, которыми вы бы охарактеризовали свою группу.

Маша: Дружная, сильная ну и, конечно же, ЛУЧШАЯ!!!

Антон: Илита (Через «И!»), Инженеры, Лучшие.

Подобно тому, как несколько дорог приводят к одному месту, так мнения и впечатления однокашников о конкурсе «Лучшая Академическая Группа АлтГТУ 2016» во многом похожи, хоть и сказаны разными словами.

Тем, кто не раз побеждал, известно, что боевой настрой и слаженность действий – уже полдела. Остается только приправить их уверенностью, добавить немного риска



и – вуаля, получается идеальная машина для побед.

Виктория Еремина, С-45
Роман Ударцев, С-45

И ЛЕКЦИИ ЧИТАТЬ, И ТАЛАНТЫ ПОКАЗАТЬ

На прошедшем 20 апреля конкурсе «Лучший молодой преподаватель АлтГТУ» наш факультет представляла Жданова Наталья Владимировна, сотрудник кафедры строительных материалов.

Организация конкурса оправдала ожидания: было видно, что участники основательно готовились, отработывали свои номера, вкладывали в выступления частичку себя. Удивила та креативность, с которой подошли к конкурсу наши молодые преподаватели.

Само мероприятие состояло из трех этапов. Первый, как обычно, - визитка. С этим этапом конкурсанты справились «на отлично». Следующий - лекция за 5 минут, здесь преподавателям требовалось рассказать учебный материал, уложившись в положенное время. Этот этап конкурса, пожалуй, был самым интересным. Преподаватели подготовили занимательные номера и сценки, которые не оставили жюри равнодушным. И, наконец, в заключительном этапе конкурса преподаватели раскрыли свои потрясающие таланты. Кто-то поставил танцевальный номер, кто-то продемонстрировал навык игры на фортепиано, а кто-то устроил настоящее дефиле.

Наталья Владимировна отобрала помощниц для своего номера, по совместительству своих учениц, по одному замечательному критерию – длинные роскошные волосы.

Девушки, настоящие русские красавицы с дивно заплетенными косами, дефилировали по сцене, а Наталья Владимировна рассказывала стихотворение о девичьей длинной косе. Она обратилась к исконно русским традициям красоты и не прогадала - жюри оценило её выбор и старания помощниц.

Наталья Владимировна заняла на конкурсе 4 место, однако для многих из нас она является №1 во всем Политехе. Поздравляем и желаем дальнейших успехов!

Анна Залюбовская, С-52
Дарья Друженко, С-52

От редакции: Благодарим всех, кто внес свой вклад в выпуск этого номера. Прделана колоссальная работа. Огромное вам спасибо за оперативность, отзывчивость и помощь!

Уважаемые преподаватели и студенты, пишите нам свои истории, пожелания, предложения на электронную почту masterok-stf@mail.ru, оставляйте свои творческие работы в Деканате СТФ (ауд. 206 нового корпуса), ищите нас в Штабе трудовых дел (ауд. 201 Н) или «Вконтакте» – vk.com/stf_ok.



Вредные советы к сессии

Если сессии экзамен
Подобрался невзначай:
Главню панику отставить,
Заварить покрепче чай
И, набрав побольше плюшек,
Смело сесть смотреть сериал.

Поздний час, и спать ложиться
Как по логике пора.
Учишь термины и буквы формул
До восьмого этажа.
Наваждение, изнуренье
Наступает на тебя.
Знай, что с ним в борьбе поможет
Сон в кровати до утра.

График строишь –
Забываешь.
Строчки две –
В мозгу одна.
Завтра пишется зачет –
Ты знаешь.
Будь сильнее –
Иди поспи.

Так все ярко, интересно
Познавательно вокруг.
Что не хочется ни капли
Больше думать, что зачет.
Как открытая матрешка,
Пред тобой конспект лежит.
Ты листаешь и листаешь,
Но учеба не идет.
Да и руки как-то сами
Закрывают, отстраняют
Неприятную тетрадь.
Знай, ведь это знаки свыше
Их не стоит упускать.

Лабы, сессия, зачеты
Суета последних дней.
В это время утешает
Лишь бездействие до них.

Роман Ударцев, С-45

