

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурный рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;
- ОПК-1.3: Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Архитектурный рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Диф. зачет

1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям.. - Понятие рисунка по представлению

- Предварительные эскизы

- Выполнение основного рисунка

- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану.. -

Анализ проекта. Чтение чертежей

- Выполнение клаузурных зарисовок

- Построение основного изображения

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта.. - Форэскизы, анализ вариантов

- Доработка, усложнение формы, эскиз

- Выполнение подачи

- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные.

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Диф. зачет

1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению.. - Понятие рисунка по воображению

- Художественно-композиционные средства и методы организации пространственной формы, форэскизы

- Создание крупномасштабного образа в сложной геометрической композиции

- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Выполнение основного рисунка
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

3. Архитектурная фантазия «Городское пространство». - Понятие «архитектурная фантазия», изучение аналогов из истории искусства, архитектуры и современной практики

- Выполнение форэскизов, эскиз
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способностей применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные.

Разработал:

Доцент кафедры ИЗО

Н. С. Зайков

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С. Б. Поморов

