

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ




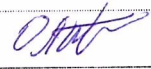
ОУД.О. 01 Русский язык

Для специальности: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация: Специалист по информационным системам

Входит в состав цикла: Общеобразовательный цикл

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И. О. Фамилия	Подпись
Разработчик	Доцент	О. А. Киба	
Одобрена на заседании кафедры РКИ 25.01.2022, протокол №4	Зав. кафедрой РКИ	Н. Г. Барышникова	
Согласовал	Руководитель ППСЗ СПО	Н. Н. Барышева	
	Директор УТК	О. Л. Бякина	

Барнаул, 2022

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык».....	4
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	5
Результаты освоения учебной дисциплины.....	5
Содержание учебной дисциплины.....	7
Тематическое планирование.....	12
Характеристика основных видов деятельности студентов.....	13
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»	18
Рекомендуемая литература.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ. Фонд оценочных средств по дисциплине.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- * совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- * формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- * совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- * дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного

содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- * воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- * понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- * осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- * формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- * способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- * готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- * способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- * владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- * владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- * применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- * овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- * готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- * умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- * сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- * сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- * владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- * владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- * владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- * сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- * сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- * способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- * владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- * сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- по очной форме обучения

1,2 семестр

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 ч, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 ч;

подготовка к промежуточной аттестации 12 ч.

Экзамен во 2 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.

Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з- / с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.

Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.* Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	Специальности СПО
Введение	4
Язык и речь. Функциональные стили речи	10
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	10
Лексикология и фразеология	10
Морфемика, словообразование, орфография	10
Морфология и орфография	10
Синтаксис и пунктуация	10
Консультация	2
Итого	66
Промежуточная аттестация в форме экзамена 12	
Всего	78

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности,

	<p>уместности употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью

	<p>анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических

	<p>словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг

	<p>орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- * многофункциональный комплекс преподавателя;
- * наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- * информационно-коммуникативные средства;
- * экранно-звуковые пособия;
- * комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- * библиотечный фонд.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М. Рыбченкова и др. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 272 с.: ил
Экземпляры: всего: 25 - ХР(25)

Для преподавателей:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchrportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым

	<p>этикетом отдельных народов России и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять
	<p>информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; * проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства

	<p>словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> * извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; * использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; * проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

	<p>* извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

Требования к уровню подготовки студентов

Требования к уровню подготовки
<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- связь языка и истории, культуры русского и других народов;- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
<p>аудирование и чтение</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
<p>говорение и письмо</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

ФОС по дисциплине «Русский язык» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:
 - комплект заданий репродуктивного уровня, позволяющих оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, распознавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
 - тесты как систему стандартизированных знаний, позволяющую провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.
2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Рейтинг 1. Диктант. Морфемика, словообразование, орфография

Как – то летом я возвращался с озера в деревню. Дорога шла лесом, все вокруг заросло пахучими травами. Заслушавшись пением птиц, я заметил на поляне синие цветы. Заросли их были похожи на маленькие озера с густой синей водой. Я насобирал этих цветов. Они были похожи на колокольчики, но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих чашечки стояли, вытянувшись вверх, словно они раскрылись навстречу заре.

Густая поросль березняка закрыла от меня дорогу, и я вскочил на пень, определяя, куда мне надо идти. Наконец я вышел из леса в поле, Сердце замирало при виде красоты утренней природы. На траве блистали капли росы, широко расстилались посева хлебов.

На полевой дороге мне попались две загорелые деревенские девушки. Увидев меня с цветами, они точно замерли, а потом рассмеялись и начали оживленно разговаривать. Поравнявшись со мной, девушки сказали: «Спасибо вам, что вы повстречались нам с этими цветами. А потом поклонились мне и бросились бежать.

Я предлагал девушкам взять цветы с собой, но мое предложение их еще больше смешило. Я решил, что девушки шутят надо мной. Но все же было что – то таинственное и удивительное в этом случае, что касалось этих девушек и чего я не мог понять.

В деревне загадка разъяснилась. Моя соседка сказала: «Вы нашли очень редкие цветы. Есть поверье, что они приносят девушкам счастливую любовь».

Критерии оценки:

Диктант оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Рейтинг 2. Тест

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография <i>Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).</i> В каком слове звуков больше, чем букв? 2) ямщик 3) синее 4) ёршик 2. В каком слове букв меньше, чем звуков? 1) наесться 2) солнце	Морфемика, словообразование, орфография <i>Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).</i> 1. Укажите слово, в котором пропущена буква А: 1) г...товить 2) зд...ровье 3) в...гон в поезде 2. Укажите слово, в котором пропущена буква О:
---	---

<p>3) съёмка 4) своё 3. В каком слове произносится звук [т]? 1) медь 2) отдых 3) посадка 4) надеяться 4. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) смеюсь 2) рыдать 3) приют 4) съест 5. В каком слове букв больше, чем звуков? 1) подстричь 2) нежное 3) каюта 4) еловый 6. В каком слове все согласные звуки глухие? 1) всходы 2) колесо 3) поход 4) редкий 7. В каком слове все согласные звуки звонкие? 1) разгневанный 2) лошадь 3) мягкость 4) снег 8. В каком слове произносится звук [п']? 1) используется 2) голубь 3) продавец 4) попадья 9. В каком слове произносится звук [с]? 1) мороз 2) сдоба 3) сбить 4) ошибиться 10. В каком слове произносится звук [ф]? 1) эффект 2) завтрак 3) бенефис 4) дефект</p>	<p>1) к...ртина 2) яг...да 3) с...лат 3. Укажите слово, в котором пропущена буква И: 1) ап...льсин 2) очень вес...ло 3) д...ван 4. Укажите слово, в котором пропущена буква Е: 1) к...петь 2) см...тана 3) вас...л 5. Укажите слово, в котором пропущена буква А: 1) к...рзина 2) р...машка 3) комн...та 6. Укажите слово, в котором пропущена буква О: 1) зерк...ло 2) манд...рин 3) тр...ллейбус 7. Укажите слово, в котором пропущена буква И: 1) ул...ца 2) ч...модан 3) уч...ник 8. Укажите слово, в котором пропущена буква Е: 1) уж...н 2) кур...ца 3) об...зьяна 9. Укажите слово, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква: 1) в...рм...шель 2) авт...м...биль 3) в...лос...пед 10. Укажите слово, в котором на месте пропусков пишутся разные буквы: 1) в...р...бей2) к...н...рейка 3) к...лб...са</p>
---	---

Критерии оценки:

Тест оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92%;

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75%;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

Рейтинг 3. Диктант. Лексика и фразеология

Все знают, как красиво и заманчиво выглядывают по осени из темной глянцевиной зелени яркие кисточки брусники. Нам и в голову не могло прийти. Что вон та невзрачная цветочная мелюзга может напоить бор своим ароматом. Я сказал невзрачная и тем незаслуженно оскорбил один из самых изящных и красивых цветов. Нужно только не полениться сорвать несколько веточек, а еще лучше опуститься на колени и бережно разглядеть.

То, что издали казалось одинаковым поразит вас разнообразием. Вот почти белые, но все же розовые колокольчики собрались в поникшую кисть на кончике темно – зеленой ветки. Каждый колокольчик не больше спичечной головки, но как пахнет!

А вот тоже колокольчик, но очень странный. Он совсем круглый и похож больше на готовую ягоду, уже покрасневшую с одного бока. А еще он похож на крохотный абажурчик, но такой нежный и хрупкий, что вряд ли его можно сделать человеческими руками.

Критерии оценки:

Диктант оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания:

Задание 1. Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.

безответный, безответственный; дипломат, дипломант; континент, контингент; невежа, невежда; представить, предоставить; факт, фактор; этикет, этикетка; эскадра, эскадрилья; эффектный, эффективный; экономный, экономичный.

Задание 2. К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, хотеть, труд, храбрый, холод, большой, блеснуть, бросать, враг, бояться.

Задание 3. Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Критерии оценки:

Грамматические задания оцениваются по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рейтинг 4. Диктант. Морфология и орфография

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости. В этом году, может быть, удастся получить аттестат об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удастся выполнить эти расчеты. Стоит только усесться за учебник, как в голову приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги или забраться в палисадник и почитать что -нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

Саша весь поглощен занятиями: что – то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса о чем – то совершенно непонятном.

Я сажусь за стол и тоже читаю о меридианах и параллелях, но начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамвая, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но и здесь мне мешает сосредоточиться пес Дружок, сидящий в конуре под окном.

Критерии оценки:

Диктант оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания:

Вариант 1:

Из первого абзаца выписать три существительных и выполнить их морфологический разбор.

Вариант 2:

Из второго абзаца выписать три глагола и разобрать морфологически.

Критерии оценки:

Грамматические задания оцениваются по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рейтинг 5. Тест

Лексика и фразеология	Синтаксис и пунктуация
-----------------------	------------------------

Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).

1. Найдите верные утверждения.
 - 1) Лексика — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
 - 2) Лексика — совокупность слов того или иного языка.
 - 3) Лексикология — раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, устанавливается значения слов и их употребление в речи.
 - 4) Лексикология — совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности.
2. Найдите неверное утверждение.
 - 1) Слова имеют лексическое и грамматическое значение.
 - 2) Лексические значения слов изучаются лексикологией.
 - 3) Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
 - 4) Лексическое значение слова индивидуально: оно присуще данному слову и отличает его от других.
3. С чем можно согласиться? Лексическое значение слова можно определить по словарю:
 - 1) орфографическому
 - 2) толковому
 - 3) орфоэпическому
 - 4) этимологическому
4. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову **ДИПЛОМАНТ**?
 - 1) должностное лицо ведомства иностранных дел
 - 2) человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале
 - 3) кожаный портфель для деловых бумаг
 - 4) человек, действующий тонко и умело
5. Какое суждение неверно?
 - 1) Многие слова имеют не одно, а несколько значений. Такие слова называются многозначными.
 - 2) Лексические значения слов бывают прямыми и переносными.
 - 3) Лексические значения, возникающие в результате переноса данного наименования одного предмета, действия, свойства на другие, называются переносными.
 - 4) Отличительный признак переносного

Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.
 - 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 3, 4
2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда. 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 3, 4
3. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)
 - 1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.
 - 2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.
 - 3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.
 - 4) Сидевшая рядом с наследником девушка слышала равномерное тиканье часов.
4. В каком предложении не надо обособлять согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)
 - 1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.
 - 2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.
 - 3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.
 - 4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.

	<p>5. В каком предложении правильно обособлено приложение?</p> <p>1) Опытный политик, она, не стала бороться за обреченную столицу княжества.</p> <p>2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.</p> <p>3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь. Совершенно одинокий человек Чернявский почти все вечера проводил в</p>
--	---

<p>значения — его конкретность, отличительный признак прямого значения — его отвлеченность.</p> <p>6. В каких словосочетаниях выделенные слова употребляются в прямом значении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) железное здоровье 2) гроза мальчишек 3) гибкость политики 4) драгоценное время <p>7. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дубовый лист 2) дубовый стиль 3) казенный подход 4) казенные деньги <p>8. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) гладкие стихи 2) гладкая поверхность 3) галерея персонажей 4) стеклянная галерея <p>9. Найдите верное определение. Омонимы — это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) слова, различные по своему звучанию, но близкие или одинаковые по своему значению 2) слова, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению 3) слова, противоположные по значению <p>10. Как называются слова, принадлежащие одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) многозначные слова 2) однозначные слова 3) омонимы 4) синонимы 	<p>нашем шумном доме.</p> <p>6. В каком предложении правильно обособлено приложение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пересели на совсем маленький пароход. 2) Вслед, Семену Баландину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина. 3) Жакан, самодельная пуля из свинца валялся около печного ведра. 4) Бывший беспризорник, Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами. <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1 — выделяется деепричастный оборот 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — выделяется причастный оборот 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота 4) 4 — выделяется причастный оборот <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители все хлопали и хлопали (3) не желая отпускать триумфаторов со сцены...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот 3) 3 — выделяется деепричастный оборот 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p>
---	---

	<p>Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха</p> <p>1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4</p> <p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.1) 1 2) 2 3) 2, 3, 4 4) 2, 4</p>
--	--

Критерии оценки:

Тест оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92%;

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75%;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

Рейтинг 6. Диктант. Синтаксис и пунктуация (знаки препинания в сложном предложении)**Памятник Пушкину**

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого до того времени события: в центре Москвы июне 1880 года открывался памятник Пушкину – первый памятник писателю.

Хорошо помню красивую голову Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Помню восторг всей громадной толпы народа, в гуще которого находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта. Помню присутствующих тут же на празднике известных литераторов: Майкова, Полонского, Островского. Помню сухощавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи, о которой на следующий день говорила вся Москва.

Правда, речь была сказана не здесь, на площади, у памятника, а в Колонном зале. Вечером на концерте, состоявшемся при участии огромного оркестра и знаменитых артистов, Достоевский, выйдя на эстраду, сутулясь и ставши немножко боком, прочитал пушкинского «Пророка» резко и страстно.

По – видимому, никто и никогда не читал этих вдохновенных строк так, как произнес их не актер, не профессиональный чтец, а писатель, проникнутый искренним и восторженным отношением к памяти величайшего русского поэта.

Очень знаменательно, что создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, признанный художник Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, из крепостной крестьянской семьи. (По Н. Телешову)

Критерии оценки:

Диктант оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с

требованиями письма.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания:

Вариант 1:

Из первых двух абзацев выписать СПП, определить вид придаточных. Одно из предложений разобрать синтаксически.

Вариант 2:

Из последних трех абзацев выписать СПП, определить вид придаточных. Одно из предложений разобрать синтаксически.

Критерии оценки:

Грамматические задания оцениваются по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка "отлично" (75-100 баллов) ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "хорошо" (50-74 балла) ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "удовлетворительно" (25-49 баллов) ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "неудовлетворительно" (0-24 балла) ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» проводится в форме экзамена. Тест для промежуточной аттестации включает три задания: контрольное списывание, задания по тексту и творческое задание.

Тесты для промежуточной аттестации:

ТЕСТ № 1

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.
(1) На протяжении... всей жизни мы обраща...мся к книгам.... 2. С детских лет она помога...т нам узнавать и пон...мать окружающий нас мир и самих себя. 3. (Не)редко книга (во)время прочита(н, нн)ая по...сказывает человеку профе(с, сс)ию случает(?)ся иногда определя...т жизне(н, нн)ый путь. 4. Книга во(с, з)питатель. 5. Многим она (не) только открыла мир великих идей но и направ...ла их на путь борьбы за торжество этих идей борьбы во имя счаст...я людей и против всего того что этому счаст...ю меша...т. 6. Многие славные дела во имя мира и прогр(с, сс)а вдохновлялись и вдохновляют(?)ся книгой. 7. В книге увековече(н, нн)ны подвиги и наших пре...ков и наших отцов. 8. А уроки истории запечатле(н, нн)ны в книгах учат (не)только знать прошлое но и пон...мать настоящее и трудит(?)ся во имя буду(?)щего. 9. Книга помо...ник когда мы работа...м товарищ(?) когда отдыха...м порой она – просто развл...чение всегда – спутник часто – советчик а для того кто умеет дружить с ней – верный друг. 10. Есть люди которые этого (не)забывают. 11. Они плат...т книге любовью и ув...жением. 12. Их называют книг...любями. 13. Но на самом деле книга – больше чем вещь(?).
2. Задания по тексту.
 1. Тип речи текста.
 2. Стилль текста.
 3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).
 4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).
 5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.
 6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.
 7. Назвать грамматическую основу предложения 12.
 8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.
 9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.
 10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.
3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов.

ТЕСТ № 2

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Мы ж...вем в такое время когда между разными странами нац...ями еж...дневнопрои...ходят какие(либо) к...нфликты и разн...гласия. 2. Пр...чиной тому являет(?)ся отсутствие взаимопон...мания и уступчивости. 3. Это к...сается как целого народа так и каждого его пре...ставителя. 4. Ведь межнац...ональным к...нфликтам часто пре...ше(?)ствует отсутствие взаимопон...мания отдельных людей. 5. Значит всем нам нужно в первую очередь учит(?)сяпон...мать другого человека прощать чужие оши...киизбавлят(?)ся от собстве(н, нн)ых обид помня что важнейшим законом жизни являет(?)сяиме(н, нн)о умение пр...щать. 6. Жизнь человека удивительна и (не)предсказуема. 7. В ней всегда найдет(?)ся место радост... и печал...пон...манию и обидам похвал... и критик... верности и пр...дательству. 8. Человеку (не)редко пр...ходит(?)сяпр...терпевать оскорбления и уни...жения. 9. Но стоит (ли) держать зло на людей обид...вших нас? 10. Всем нам конечно (же)(с)горяча кажется что просто (не)обходимо отомстить нашим оби...чикам. 11. Но чего мы в результате этого доб...емся? 12. Об...стрения противоречий – только и всего. 13. (Не)прощение может стать пр...чиной более сер...езных противоречий обмана оскорбления унижения пр...дательства или даже пр...ступления.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.
2. Стилль текста.
3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).
4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).
5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.
6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.
7. Назвать грамматическую основу предложения 12.
8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.
9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.
10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов.

ТЕСТ № 3

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Наука (не)только уст...навливает границы возможного но и бе...жалос...но отд...ляет догадки от доказа...ых утверждений. (2) Если (бы) не это огр...ничительное правило наука пот...нула (бы) в море суеверий (не)минуемо погрязла в бе...числе...ом количестве шатких предпол...жений. (3) Разумеется

это очень скучная должность отрицать все (не)обычное. (4)За(то) в результате такого отбора яснее выступает не мнимое а настоящее чудо. (5)Например всегда считалось что морские фауна и флора существуют только на (не)больших глубинах куда проникают солнечные лучи и возможен фото(синтез). (6)Однако (не)давно на глубине (не)скольких километров где нет и следа солнечных лучей были обнаруж...ны очаги повыше...ой температуры вулканического происх...ждения в которых (по)вид...мому в результате проце...ов химического синтеза появились свои флора и фауна. (7)Докладывал об этом извес...ный оке...нолог сказавший о снежном человеке такие слова Очень хочется верить но нет (ни)каких оснований. (8) Сказа...ое означает что вопрос изучался но в итоге обнаружилось что нет оснований доверять распростране...ым утверждениям.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи
2. Стилль речи
3. Выписать антонимичную пару.
4. Выписать (2) предложение и указать в нем все части речи.
5. Из (7) предложения выписать прилагательные и определить их разряд.
6. Выписать из всего текста краткое причастие.
7. Из 6 предложения выписать местоимения и определить их разряд.
8. В (4) предложении обозначить все служебные части речи.
9. Указать номера предложений с вводными словами.
10. Указать количество грамматических основ в (8)предложении.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Что значит наука для человечества» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов.

ТЕСТ № 4

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Конец ноября самое грус...ное время в деревне. (2)Кот спал весь день свернувшись калач...ком в уютном кресле и вздраг...вал во сне когда (свинцово)серая дожд...вая туча хл...стала в окна. (3)Последние птицы улетели и вот уже больше недели (н...)кто нас (н...)нав...щал. (4)Вечерами в затопле...ой печке (не)громко шумел огонь отбрасывая б...гровые отсветы на стари...ую гравюру – портрет художника Брюллова. (5)Откинувшись на деревя...ую спинку кресла он задумч...во смотрел на нас и казалось пр...слушивался к бе...пр...рывному гудению осе..его дождя по жестя...ой крыше. (6)Однажды ночью я проснулся от стра..ого ощущения мне показалось (как)будто я оглох во сне. (7)Лежа с закрытыми глазами я чутко вслушивался в (в)течени... нескольких минут пока (не)понял что (не)оглох а (по)просту за стенами дома наступила (не)обыкновен...ая тишина озн...чающая только одно в двери к нам стучится самое суровое время года. (8)Утром все хрустело вокруг подмер...шая грязь на ра...кисших дорогах опавшие с деревьев листья и почерневшие стебли крапивы т...рчащие из(под) (свеже)выпавшего снега.

2. Задания по тексту.

1. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.

2. Выписать слово с лексическим значением: «изображение (картины, рисунка), полученное путем оттиска с заготовки» .
 3. Выписать (8) предложение и указать в нем все части речи.
 4. Выписать из текста прилагательные в форме превосходной степени.
 5. Выписать из текста полные страдательные причастия.
 6. Из второго абзаца выписать словосочетание с производным предлогом.
 7. Указать номера предложений с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.
 8. Выписать из текста простое предложение с обобщающим словом при однородных членах.
 9. Указать количество грамматических основ в (6)предложении.
 10. Разобрать по составу слова: отбрасывая, гудению, хрустело.
3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли помнить о войнах, которые давно закончились?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов.

ТЕСТ № 5

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.
 (1)«Онегин» самое зн...чительное тв...рение Пушкина погл...тившее половину его жизни. (2)Возникновение этой поэмы относи(т,ть)ся именно к тому периоду который нас зан...мает; она созрела под вл...янием п...чальных лет последовавших за 14 декабря. (3)И кто(же) поверит что подобное произв...дение – поэтическая (авто)био-графия может быть простым подр...жанием?
 (4)Онегин – русский: он возможен лишь в Росси... там он необх...дим и там его встр...ча...шь на каждом шагу. (5)Онегин человек праз...ный (по)тому что он (н...)когда и (н...)чем (н...)был занят; это лишний человек в той среде где он наход...тся (н...)обл...дая нужной силой характера что(бы) вырва(т,ть)ся из нее. (6)Это человек который испытывает жизнь (в)плоть до самой смерт... и который хотел(бы) отведать смерт... что(бы) увидеть не лучше(ли) она жизн... . (7)Он все нач...нал но (н...)чего (н...)дов...дил до конца; он тем больше размышлял чем меньше делал; в двадцать лет он старик а к старост... он м...л...деет бл...годаря любви. (8)Как и все мы он постоя(н,нн)о ждал чего(то).
2. Задания по тексту.
 1. Определить тип речи данного отрывка.
 2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
 3. Выписать из второго абзаца антонимическую пару.
 4. Разобрать по составу слова: ПОСЛЕДОВАВШИХ, РАЗМЫШЛЯЛ, СТАРОСТИ.
 5. Из первого абзаца выписать слова с непроверяемыми гласными в корне.
 6. Из второго абзаца выписать слово с непроизносимой согласной в корне.
 7. Из второго абзаца выписать деепричастие, определить его вид, обозначить суффикс.
 8. Выписать из первого абзаца прилагательное в превосходной степени сравнения.
 9. Указать номер предложения с обособленным обстоятельством,

выраженным деепричастным оборотом.

10. Указать номер сложного предложения с однородными придаточными предложениями.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Для чего необходимо защищать природу?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов.

ТЕСТ № 6

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Важная особенность «Мертвых душ» состоит в том что каждый из персонажей предстает перед нами в многообразных связях с поразительным его обществом. (2) И это обстоятельство с еще большей силой подчеркивало «энергию негодования» которой проникнута поэма Гоголя. (3) Объектом сатиры Гоголя были не личности но по существу социальные пороки строя в целом. (4) Сатира Гоголя несла убийственную силу обобщения.

(5) При всех индивидуальных отличиях очень многое роднит гоголевских героев, и прежде всего черты социального выживания, разпада: это помещики совершающие (не)занимающиеся своим хозяйством это чиновники РВНОДУШНЫЕ к своему служебному долгу погрязшие в казнокрадстве и взяточничестве. (6) Их жизнь (не) тронута (ни) единым скольким (ни) будь значительным интеллектуальным или душевным порывом.

(7) Поэма Гоголя рисует картину поразительного духовного оскудения человеческой личности находящейся на границе психического разпада.

(8) Заглавие поэмы с огромной сатирической силой раскрывает ИСТИННУЮ сущность этих людей.

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.

2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.

3. Подобрать синонимы к выделенным словам.

4. Разобрать по составу слова: **ОБОБЩЕНИЯ, РАСКРЫВАЕТ, СОВЕРШЕННО.**

5. Выписать из второго абзаца слова с проверяемой гласной в корне, обозначить корень.

6. Выписать из третьего абзаца слова с приставками, написание которых зависит от начальной согласной корня.

7. Выписать из первого абзаца действительное причастие, обозначить суффикс.

8. Выписать из второго абзаца притяжательные местоимения.

9. Указать номера предложений с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

10. Указать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Родина и патриотизм» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов.

Критерии оценки:

1 и 2 задания:

Оценка "отлично" ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "хорошо" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "удовлетворительно" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "неудовлетворительно" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

3 задание:

«отлично» ставится, если студент продемонстрировал полное знание, понимание текста произведения в соотнесенности с особенностями жизни и творчества автора; ответ верен, грамотен, логически выстроен; студент продемонстрировал знание вопросов теории литературы, истории (при необходимости); речь студента при ответе на поставленные вопросы не имела речевых ошибок, соответствует нормам русского литературного языка; студент имеет обширный словарный запас;

«хорошо» ставится, если студент обнаружил прочные знания по дисциплине, имея некоторые погрешности в ответе, которые не допускают фактических ошибок или 1-2 негрубые фактические ошибки (неточности); ответ грамотен, верен, логически выстроен; Допускаются ошибки в соответствии

«удовлетворительно» ставится, если в целом студент знаком с особенностями жизни и творчества автора, но при ответе не обнаружил полного понимания текста, допустил 3-4 фактические ошибки, не владеет терминологическим аппаратом по дисциплине; ответ грамотен, верен; Допускаются ошибки в соответствии

«неудовлетворительно» ставится, если ответ не обнаружил грамотную, логически выстроенную схему ответа по предложенным вопросам; ответ имеет 4-6 фактические ошибки, студент не продемонстрировал знание, понимание текста художественного произведения; Допускаются ошибки в соответствии.

