

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

по основной образовательной программе академического бакалавриата 07.03.01  
«Архитектура»

#### 1. Цели освоения дисциплины

Изучение основ скульптурного мастерства.

Развитие объёмно-пространственного и конструктивного мышления.

Развитие у студентов творческих способностей, глазомера, способности находить правильные пропорции и формы; знакомство с пластической анатомией человека.

#### 2. Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции)

#### 3. Общекультурные компетенции (ОК)

4. **ОК-7:** способностью самоорганизации и самообразованию

5. **ОК-9:** способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях в условиях чрезвычайных ситуаций

#### 6. Профессиональные компетенции (ПК):

7. **ПК-11:** способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

8. **Трудоемкость дисциплины** – 2 ЗЕТ (72 часа) 6-й семестр

9. **Форма промежуточной аттестации** – зачёт

#### 10. Содержание дисциплины

Модуль 1. Тема 1. Рельеф как составной вид скульптуры(2 часа) Модуль 2.

Тема 2. Лепка частей лица Давида. Нос(8 часов) Тема 3. Лепка частей лица

Давида. Глаз(8 часов)Тема 4. Лепка частей лица Давида. Губы(8 часов) Тема 5.

5. Лепка частей лица Давида. Ухо(8 часов)

Разработчик СТО

А.В. Шадурин

Директор ИнАрхДиз

С.Б. Поморов

