ФГОС ВО

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая живопись

по основной образовательной программе бакалавриата 54.03.01 «Дизайн»

1. **Цели освоения дисциплины**

Развитие общей художественной культуры и мировоззрения, понимание и умение грамотно изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению

2. **Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции)**

Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью реализовывать педагогические навыки преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

3. **Трудоемкость дисциплины** – 11 ЗЕТ (396 часов)
4. **Форма промежуточной аттестации** – диф. зачёт.
5. **Содержание дисциплины**

Дисциплина включает следующие разделы (или модули):

Модуль 1. Тема 1. Натюрморт из 2-3 предметов. Модуль 2. Тема 2.Натюрморт из цветных геометрических форм в заданной цветовой системе. Модуль 3. Тема 3. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Декоративное преобразование в два цвета (синий и белый).Модуль 4. Тема 4. Натюрморт из светлых по тону предметов. Модуль 5. Тема 1.Натюрморт из разнообразных по форме контрастных предметов в тёплой цветовой гамме. Модуль 6. Тема 2. Натюрморт из двух, трёх предметов, простых по форме. Модуль 7. Тема 3. Натюрморт из двух трёх простых по форме предметов.Модуль 8. Тема 4. Натюрморт из контрастных по цвету предметов Модуль 9.. Тема 1. Осенний натюрморт. Модуль 10. Тема 2. Натюрморт с предметами быта Модуль 11.. Тема 3. Контрастный натюрморт с бюстом Сократа, Гомера. Модуль 12 Тема 4. Натюрморт с гипсовой головой. Сближенная цветовая гамма. Модуль 13.. Тема 1. Этюд головы мужчиныМодуль 14. Тема 2. Этюд женской головы в головном уборе на светлом фоне. Модуль 15. Тема 3. Этюд головы мужчины на тёмном фоне Модуль 16. Тема 4. Этюд женской головы. Место дисциплины в структуре ООП

Разработчик СТО Е.С. Загайнова

Директор ИнАрхДиз С.Б. Поморов