

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»**

по основной образовательной программе специалитета  
23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства»  
: "Технические средства агропромышленного комплекса"

**1. Цели освоения дисциплины «Техническая эстетика»** развитие *общекультурных компетенций*, приобщение студентов к высоким эстетическим ценностям, формирование эстетического вкуса, расширение и обогащение их эстетического сознания. В результате освоения курса обучающийся должен быть способен анализировать и понимать особенности становления технической эстетики в контексте истории мировой культуры и искусства; приобрести базовые знания о технической эстетике, дизайне и эргономике; иметь представление об эстетических критериях производства и дизайна в промышленной сфере; овладеть основами творческого мышления и эстетического видения технических систем и объектов. Кроме того, занятия технической эстетикой помогают в раскрытии эстетического потенциала личности, его креативных способностей, помогут сформировать умения конструирования благоприятной для человека предметной среды его обитания.

**2. Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции):**

ОК-1: Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7: Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**3. Трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕ (72 часа).**

**4. Содержание дисциплины.**

Дисциплина включает следующие модули:

1. Предмет технической эстетики. Генезис технической эстетики. Польза и красота. Техническая эстетика и дизайн. Человек и предметная среда. Декоративно-прикладное искусство. Человек и вещь в искусстве.

2. Стили в технической эстетике и дизайне. Исторические стили в искусстве. Стили XIX века в искусстве. Стили XX века в искусстве. Промышленный дизайн. Национальные школы дизайна.

3. Основы технической эстетики. Направления современной технической эстетики. Закономерности восприятия и техническая эстетика, композиция в художественном конструировании, эргономика и цветоведение.

**5. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

Разработала:

Старший преподаватель кафедры ФиС

Т.В. Фаненштиль

Проверила:

И.о. декана ГФ

О.Е. Контева

