АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
**«ФИЛОСОФИЯ»**

по основной образовательной программе бакалавриата
54.03.01 «Дизайн»

1. **Цели освоения дисциплины:** развитие общекультурных компетенций, в соответствии с которыми обучающийся **должен быть способен** анализировать и понимать мировоззренческие и социально значимые проблемы и процессы с научных позиций, самостоятельно повышать свой культурный уровень, логически верно и аргументировано мыслить и правильно строить устную и письменную речь.

Занятия философией помогают в раскрытии интеллектуального потенциала личности, формировании рационально обоснованного мировоззрения, позволяющего ориентироваться среди основных реальностей и ценностей жизни, обретении жизнеутверждающей системы убеждений, которая поможет найти студенту как личности свое место в мире и будет способствовать его духовному росту, активной гражданской позиции.

2. **Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции):**

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

3. **Трудоемкость дисциплины** – 4 ЗЕ (144 часа).
4. **Содержание дисциплины**.

Дисциплина включает следующие модули:

**1.Предмет философии. История философии:** Античная философия; философия средневековья; философия Нового Времени; русская философия XIX-XX веков: основные темы и идеи; современная западная философия: проблемы и направления.

**2. Проблема бытия и сознания в философии. Философская антропология. Социальная философия:** Метафизика бытия. Проблема человека в истории философии; личность; философское осмысление свободы человека.

Общество как предмет социально-философского анализа; цивилизационный и формационный подходы к истории; проблема направленности, прогресса и смысла истории; Запад и Восток как различные типы цивилизации; проблема цивилизационной идентичности и исторического выбора России.

**3. Гносеология. Философия техники. Философия культуры:** Многообразие форм знания и познавательной деятельности; проблема истинности знания. Понятие техники и основные этапы ее развития; информационное общество: достижения и проблемы.

Современная цивилизация и глобализация истории; взаимодействие культур, возможные сценарии будущего, идея управляемости истории.

5. **Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

Разработала:
Старший преподаватель кафедры ФиС Т.В. Фаненштиль

Проверила:
И.о. декана ГФ О.Е. Контева