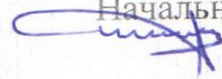


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Алтайский государственный технический университет
 им. И. И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ АлтГТУ



Н. П. Щербаков

" 11 " сентября 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид	Производственная практика
Тип	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Содержательная характеристика (наименование)	(вторая проектно-технологическая практика)



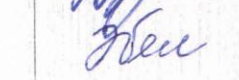
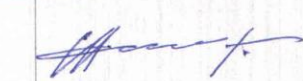

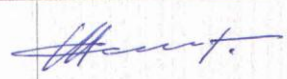

Код и наименование направления подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация):

Комплексное проектирование архитектурной среды

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Доцент каф.АрхДи	М.П. Диндиенко	
	Доцент каф.АрхДи	Н.В. Сергеева	
	Старший преподаватель каф. АрхДи	С.С. Эбелинг	
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры АрхДи 11.09.2018 г., протокол № 2	Зав. кафедрой АрхДи	С.Б. Поморов	
Согласовал	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов	
	Руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов	
	Начальник ОПиТ	М.Н. Нохрина	

г. Барнаул

1 Цели производственной практики

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) практики являются: закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности. Углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в исследовательско-аналитической, организационно-управленческой, проектно-дизайнерской деятельности.

2 Задачи производственной практики

Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) являются:

- формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОПОП ВО по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»;
- подготовить студента работать в роли архитектора-дизайнера при разработке проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера под руководством руководителя проектной структуры;
- знакомство с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- изучить структуру проектной организации с целью овладения навыками профессии архитектора-дизайнера в области координации деятельности специалистов и участников проектного процесса, администрирования проектной деятельности.
- закрепить во время прохождения практики умения применять полученные навыки проектирования, эскизирования, моделирования, визуализирования и презентации проектных решений, защиты проектных материалов перед общественностью и заказчиком в условиях реального проекта.

3 Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Вторая проектно-технологическая практика относится к блоку-Б2.П.2 «Производственная практика», к «Вариативной части» при подготовке

дипломированных выпускников по направлению подготовки Дизайн архитектурной среды. В результате изучения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) формируются практические основы профессиональной деятельности.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) рассчитана на один семестр (восьмой). В соответствии с учебным планом «Вторая проектно-технологическая практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)*», «Архитектурно-дизайнерское проектирование (вводный курс)*», «Специальный курс проектирования городской среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерский рисунок», «Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне», «Компьютерная графика», «Специальный курс профессиональных средств коммуникации (компьютерная графика)», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)», «Современные пространственные и пластические искусства», «Современные архитектурные конструкции», «Современные инженерные конструкции», «Основы художественного проектирования архитектурной среды», «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям: при освоении проектно-технологической практики студенты должны иметь знания по дисциплинам «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, композиционного моделирования и предметного наполнения архитектурной среды», «Компьютерная графика» и др. в объеме четвертого курса.

Прохождение данной практики является предшествующим для проектно-исследовательской практики, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

4 Типы, способы и формы проведения производственной атики

Тип производственной практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика). Способ проведения практики: стационарная, выездная. Формы проведения практики – дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного

времени для проведения практики.

5 Место, время и продолжительность проведения производственной практики

Производственная практика проводится на кафедре или в сторонних организациях. Студенты для прохождения производственной практики направляются по местам распределения на базы практики, которыми могут являться: проектные институты, проектные конторы, творческие мастерские архитекторов или дизайнеров, дизайн-бюро при предприятиях или организациях, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Кроме этого практику можно пройти при отделах главных архитекторов районов, районных центров. Места прохождения практики могут быть предложены самими студентами.

Согласно рабочему учебному плану, срок проведения практики – шесть недель, объём учебной нагрузки – 324 часа. Проведение практики, согласно календарному графику учебного процесса- 9 зач.ед.

6 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач.

Технология формирования компетентности специалиста - архитектора, архитектора-дизайнера творчески мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Вторая проектно-технологическая практика является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции, представленные в таблице.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 2016 года рег. № 463).

Таблица 1- Требования к результатам освоения дисциплины.

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		3	4	5
ОПК-1	Способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	<ul style="list-style-type: none"> Знает эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет эмоционально-художественно оценивать условия существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.
ПК-1	Способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от	<ul style="list-style-type: none"> Знает как создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим

	эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.
ПК-8	Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.
ПК-10	Способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.
ПК-11	Способностью координировать	<ul style="list-style-type: none"> Знает как координировать 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет координировать 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью

	взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.
ПК-12	Способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.

7 Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Организация практики, подготовительный этап	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)	Сдача теста или зачета по технике безопасности
		Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей архитектора-дизайнера на предприятии (4 часа)	Собеседование
		Распределение по рабочим местам, ознакомление с	Собеседование

		кругом обязанностей архитектора-дизайнера на предприятии (4 часа)	
2	Исследовательский этап	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта (10 часов)	Собеседование по теме
		Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования (8 часов)	Собеседование по теме
		Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях (16 часов)	Собеседование по теме
		Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ (16 часов)	Собеседование по теме
3	Производственный этап	Изучение индивидуального задания на разработку архитектурно-дизайнерского объекта. Предпроектное исследование (20 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Разработка архитектурно-дизайнерской концепции и ее утверждение (30 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования (30 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Обоснование	Текущий просмотр и

	эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования (32 часа)	аттестация практических и самостоятельных работ
	Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов (28 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
	Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив архитектурно-дизайнерского объекта (54 часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
	Разработка эскиза графической подачи проекта. Утверждение (54 часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
	Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики (16 часов)	Защита отчета
Итого	324 часа	

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Во время прохождения производственной практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов. Занятия стоятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в дизайне среды, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Студентами в период

прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

а) Задание на практику - приложение В (вынесено в конец)

в) Календарный план практики:

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Дата Выполнения задачи (мероприятия)	Подпись руководителя практики от организации
1	2	3
Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности		
Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей архитектора на предприятии		
Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей архитектора на предприятии		
Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта		
Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования		
Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях		
Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ		
Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта. Предпроектное исследование		
Разработка архитектурной концепции и ее утверждение		

Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования		
Обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования		
Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов		
Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив архитектурного объекта		
Разработка эскиза графической подачи проекта. Утверждение		
Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики		

Руководитель практики от вуза

подпись

Ф.И.О. должность

в) Методические указания по проведению производственной практики.

Для выполнения поставленных задач на производственной практики студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты проекта студент должен представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать архитектурную концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

Для успешного прохождения практики Студент должен: соблюдать режим работы организации – базы практики; соблюдать правила техники безопасности и охраны труда; выполнять указания и методические рекомендации руководителей практики от вуза и организации; выполнить задание и календарный план практики; оформить и защитить отчет о практике.

г) Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля по разделам (этапам) практики и промежуточной аттестации по итогам практики вынесены в пункт 10 (Формы промежуточной аттестации по итогам второй проектно-технологической практики.)

10 Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)

На последней неделе практики студент защищает письменный отчет руководителю практики от университета.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от вуза и, по возможности, представитель базы практики.

В заключительной части отчёта по практике студент должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Зачет с оценкой по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию и календарному плану на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

Указания по составлению отчета, его структуре и содержанию.

8.7.1 Отчет о практике оформляет каждый студент независимо от вида задания.

8.7.2 Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист, оформленный согласно приложению А;
- задание и календарный план практики, подписанные руководителями практики;
- введение;
- анализ выполненной работы;

- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложения (при необходимости).

8.7.3 Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

8.7.4 Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

8.7.5 Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

8.7.6 В разделе "Заключение" студент должен:

- кратко изложить состояние и перспективы развития изученных на практике систем (объектов, процессов);
- отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены
- проявить универсальные и профессиональные компетенции.

8.7.7 Требования к оформлению отчета о практике.

Текст отчета пишется аккуратно, от руки, чернилами (пастой) или оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297 мм).

При оформлении отчёта необходимо соблюдать требования ГОСТ 2.105, ГОСТ 2.106, ГОСТ 3.1127, ГОСТ 3.1123, ГОСТ 3.1407, ГОСТ 8.417, ГОСТ 7.1 и СТП 12 570.

8.7.8 Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста.

1. Приложение Б «Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации» вынесены в конец.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 2016 года рег. № 463).

При оценивании сформированности компетенций по производственной практике- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.	75-100	<i>Отлично</i>
При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	<i>Хорошо</i>
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

а) Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по разделам практики:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав. (ОПК-1)
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ПК-1)
3. Определение понятия архитектурный проект. (ПК-1)
4. Определения «архитектурной концепции». (ПК-1)
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе. (ПК-2)
6. Участники проектного процесса. (ПК-2)

7. Виды заказов. (ПК-2)
8. Виды проектных работ и состав исполнителей.(ПК-2)
9. Структура проектной документации. (ПК-8)
10. Стадии проектирования.(ПК-8)
11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту. (ПК-8)
12. Содержание задания на проектирование. (ПК-10)
13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование. (ПК-10)
14. Нормативная база проектирования. (ПК-10)
15. Этапы и стадии согласования проекта. (ПК-11)
16. Значение предпроектного и проектного анализа. (ПК-11)
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования. (ПК-11)
18. Кто должен управлять проектом? (ПК-12)
19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта? (ПК-12)
20. Авторский надзор при реализации проектов. (ПК-12)

б) Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики:

1. Должен ли будущий архитектор (архитектор-дизайнер) владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения? (ОПК-1)
2. Как будущий архитектор (архитектор-дизайнер) должен уметь строить свою устную и письменную речь? (ОПК-1)
3. Для чего нужно знать основы экономики, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знать основы взаимодействия со специалистами смежных областей? (ПК-1)
4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности? (ПК-1)
5. Какой способностью должен обладать архитектор (архитектор-дизайнер) для повышения квалификации и мастерства, умения ориентироваться в быстроменяющихся условиях? (ПК-1)
6. Как архитектор (архитектор-дизайнер) должен воспринимать картину мира ? (ПК-2)
7. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе проектирования, должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) стремиться к саморазвитию и самообразованию?(ПК-2)
8. Каким способом архитектор (архитектор-дизайнер) находит оптимальные решения в нестандартных ситуациях, понимает роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества? (ПК-8)
9. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер) и какие законы естественнонаучных дисциплин применяет в своей деятельности? (ПК-8)
10. Существуют ли угрозы в развитии современного информационного общества ? (ПК-10)
11. Как функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования влияют на создание архитектурного проекта? (ПК-10)
12. Каким способом будущий специалист осуществляет поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных? (ПК-10)
13. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) формировать окружающую среду как синтез пространственных, природных, художественных характеристик ?(ПК-11)
14. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс? (ПК-11)
15. Знаниями каких дисциплин должен обладать квалифицированный специалист архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-11)

16. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-11)
17. Какие высшие инстанции по архитектуре вы знаете? (ПК-12)
18. Какие дисциплины помогают освоить эту профессию? (ПК-12)
19. Как осуществляется взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда? (ПК-12)
20. Какие услуги должен оказывать архитектор (архитектор-дизайнер) в процессе реализации своего проекта? (ПК-12)
21. Каким способом можно оценить архитектурные проекты отечественной и зарубежной проектно-строительной практики? (ПК-12)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12330 Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД 01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) Основная:

1. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 49.
2. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204. Количество экземпляров: 11.
3. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 15.

03.10.18
Библиотека
АлтГТУ

б) Дополнительная:

4. Архитектурное проектирование жилых зданий. / Лисициан - М.: Архитектура-С, 2006. Количество экземпляров: 32.
5. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 1: Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий 2006. Количество экземпляров: 31.
6. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 2: Архитектурные конструкции многоэтажных зданий 2007. Количество экземпляров: 31.
7. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 44.
8. Георгиевский, О. В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 27.
9. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 25.
10. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 20.
11. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов : [учеб. для вузов по специальности "Архитектура"] - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 15.
12. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре. - М.: Архитектура-С, 2005. - 312 с. Количество экземпляров: 11 в библи.

03.10.18
Библиотека
АлтГТУ

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

13. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassie.edu.ru>;

14. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>;
15. Architecture Internet Resources –
16. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>.

12 Материально-техническое обеспечение производственной практики

Во время прохождения производственной практики студенты обеспечиваются современной аппаратурой и средствами обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей производственной организации.

Для оформления отчетов по производственной (проектной) практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по архитектуре и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей производственной организации.

Также студентам предоставляются:

1. Наглядные пособия выполнения лабораторных работ из методического фонда кафедры.
2. Образцы по методике курсового проектирования из методического фонда кафедры.
3. Стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.
4. Примеры выполнения лабораторных, курсовых и дипломных работ.
5. Компьютер, мультимедиа-проектор.

Приложение А

Форма титульного листа отчёта о практике

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) _____
наименование подразделения

Кафедра _____
наименование кафедры

Отчёт защищён с оценкой _____
« _____ » _____ 20____ г.
Руководитель от
вуза _____ / _____ /
подпись *Ф.И.О.*

ОТЧЁТ

О _____
наименование вида практики

на _____
наименование организации

Студент гр. _____
индекс группы *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от
организации _____
подпись *Ф.И.О.*

Руководитель от
университета _____
подпись *Ф.И.О.*

20_____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 по производственной практике
 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
 деятельности (вторая проектно-технологическая практика)»
 «Дизайн архитектурной среды»

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-1: способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-2: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-8: способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
и функциональных требований к искусственной среде обитания			
ПК-10: способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-11: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-12: способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

--	--	--	--

Руководитель практики от университета _____
(подпись) (Ф.И.О., должность)

Руководитель практики от
профильной организации _____
(подпись) (Ф.И.О., должность)

Задание принял к исполнению _____
(подпись) (Ф.И.О.)