

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы художественного проектирования архитектурной среды»
по основной образовательной программе прикладного бакалавриата
07.03.01 «Архитектура» (по УП 2017-2018)
Профиль «Архитектурное проектирование»
(очная форма обучения)

1. Цель дисциплины: обучение студентов пониманию закономерностей формирования основ художественного проектирования архитектурной среды, выработка навыков и умений комплексного проектирования - системного дизайна.

2. Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции):

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-4 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-17 способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

ПК-18 способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

3. Трудоёмкость дисциплины: - 3 ЗЕ (108 часов).

4. Содержание дисциплины. Дисциплина включает следующие разделы:

- Введение в дисциплину;
- Дизайн как третья культура;
- Генезис дизайна;
- Этапы эволюции образовательных программ дизайна: художественно -технические школы Европы XXVIII-XIX вв;
- Этапы эволюции образовательных программ дизайна: ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН), БАУХАУЗ;
- Этапы эволюции образовательных программ дизайна: высшая школа формообразования в Ульме, современные дизайн - школы;
- Идеи системного проектирования в дизайне и в архитектуре;
- Объект дизайн проектирования как целостно- структурный объект (ЦСО);
- Типология проектной деятельности.

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Разработал: профессор кафедры АрхДи

С. Б. Поморов

Методист

В.В. Немыкин

Проверил: Директор института архитектуры и дизайна

С. Б. Поморов

