

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
по основной профессиональной образовательной программе : ^ •
прикладного бакалавриата 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (по УП 2017 - 2018 г.
Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»]
(очная форма обучения)

1. Цель дисциплины: развитие общекультурных компетенций, в соответствии с которыми обучающийся должен быть способным к поиску, восприятию, анализу и переработке информации, письменной и устной коммуникации на иностранном языке.

2. Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции):
«... владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации» (ОК-12). ;

3. Трудоемкость дисциплины - 5 ЗЕ (180 часов).

4. Содержание дисциплины:

Дисциплина включает следующие модули:

- Модуль 1. Представление-знакомство (Представление себя и другого лица. Краткое знакомство. Семья. Биография. Свободное время и увлечения. Профессия (род деятельности). Учёба в АлтГТУ. Режим дня. Виды деятельности в рабочий и выходной дни. Время официальное и неофициальное. Грамматика: временные формы глагола действительного залога (все группы глаголов); порядок слов в утвердительном и вопросительном предложениях; личные, указательные, притяжательные местоимения; местоимение es; местоимение man; склонение существительных; отрицания nein, kein, nicht и др.);

- Модуль 2. Германия (географическое, политическое и экономическое положение; природа; столица и крупнейшие города; достопримечательности; культура; праздники и традиции. Путешествие (частная и деловая поездка). Учёба в Германии. Из жизни немецкого студента. Грамматика: сложные существительные, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения (виды придаточных предложений); степени сравнения прилагательных и наречий); !

5. Формы промежуточной аттестации - зачёт (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Разработал:
ст. препод, кафедры НиФЯ

Проверил:
декан ГФ



С.М. Шмакова

О.Е. Контева