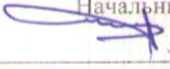


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ АлтГТУ

 Н. П. Щербаков
 "12" сентября 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид	Учебная практика
Тип	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Содержательная характеристика (наименование)	(проектно-ознакомительная практика)


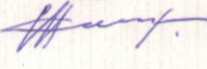
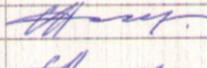
Код и наименование направления подготовки (специальность):

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль, специализация):

Архитектурное проектирование

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Доцент каф. АрхДи	Н.М. Короткова	
	Доцент каф. АрхДи	М.П. Диндиенко	
	Ст.препод.каф.АрхДи	А.С.Мальгин	
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры АрхДи 11.09.2018 г., протокол № 2	Зав. кафедрой АрхДи	С.Б.Поморов	
Согласовал	Директор ИнАрхДиз	С.Б.Поморов	
	Руководитель ОПОП ВО	С.Б.Поморов	
	Начальник ОПиТ	М.Н. Нохрина	

г. Барнаул

Содержание

1	Цели учебной практики	3
2	Задачи учебной практики.....	3
3	Место учебной практики в структуре основной образовательной программы.....	4
4	Типы, способы и формы проведения учебной практики.....	4
5	Место, время и продолжительность проведения учебной практики.....	4
6	Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики.....	5
7	Структура и содержание учебной практики.....	6
8	Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики.....	9
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов при проведении учебной практики	10
10	Формы промежуточной аттестации по итогам учебной практики	12
11	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.....	15
12	Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	16
13	Приложение А.....	17
14	Приложение Б.....	18
15	Приложение В.....	24

1 Цели учебной практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительная практика), (далее «учебная практика») готовит студентов к активной творческой, исследовательской и практической деятельности, способствует развитию культуры мышления и умения работать в команде.

Целями учебной практики являются:

- Изучение методов обмера архитектурных объектов. Изучение инструментария и получение навыков владения инструментами, техника безопасности при обмерных работах на объекте;
- Умение выполнять чертежи на основе полученных в процессе обмеров материалов, кроки, фотофиксации, зарисовок;
- Изучение технологий отделки и ремонта помещений. Знакомство с современными строительными материалами и технологиями на строительной площадке;
- Практическое закрепление знаний на реальных объектах. Прохождение инструктажа по технике безопасности, освоение цепочки технологического процесса на ремонтно-отделочных работах в АлтГТУ.

2 Задачи проектно - ознакомительной практики

Задачи практики определены знакомством студентов с конкретным историко-культурным объектом (особенностями архитектурного стиля, оценкой творческих приемов зодчих в создании художественного образа) и выполнением чертежей по архитектурным обмерам (в полевых и камеральных условиях), а также приобретением практических навыков при выполнении ознакомительно-строительных работ.

Задачами учебной практики являются:

- Подготовка студента к работе в роли архитектора (архитектора-дизайнера), способного сотрудничать со смежниками и исполнителями строительно-отделочных работ.
- Подготовка студента к работе по сбору и анализу исходных данных методом обмера объектов для дальнейшего использования в решении архитектурных задач, в области проектирования и дизайна.
- Закрепление умения применять полученные знания при обмерочных работах на объектах, пользоваться измерительными инструментами, грамотно составлять кроки и обмерочные чертежи.
- Получение практических знаний, умений и навыков производства строительно-отделочных работ для дальнейшего взаимодействия с исполнителями.

3 Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительная практика) относится к Б2.У.1 Вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению 07.03.01 Архитектура.

Учебная практика - это дисциплина, в результате изучения которой формируются практические основы профессиональной деятельности.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам: при освоении проектно-ознакомительной практики студенты должны иметь знания, умения и навыки по дисциплинам «Архитектурное проектирование (1 уровень)» Б1.Б.7; «Методология проектирования» Б1.В.ОД.17; «Основы композиционного моделирования» Б1.В.ОД.18; «Начертательная геометрия» Б1.Б.5; «Архитектурное проектирование (вводный курс)» Б1.В.ОД.1; «Рисунок» Б1.Б.14; «Живопись и колористика» Б1.Б.15 в объеме первого курса.

Учебная проектно-ознакомительная практика дает практическую базу основным профессиональным курсам дисциплин «Архитектурный рисунок» Б1.В.ОД.9; «Скульптура в архитектуре» Б1.В.ОД.11; «Монументально-декоративная живопись в архитектуре» Б1.В.ОД.10; «История русской архитектуры и дизайна» Б1.В.ОД.16. и др.

4 Типы, способы и формы проведения учебной практики

Учебная практика по типу является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительной практикой).

По способу проведения практика является стационарной, выездной.

Форма проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительной практики) – дискретная.

5 Место, время и продолжительность проведения учебной практики

Учебная практика проводится на кафедре АрхДи Института Архитектуры и Дизайна.

Согласно учебному плану и уровню подготовки бакалавров по направлению Архитектура практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительная практика) проводится на первом курсе, в конце 2 семестра. Продолжительность проведения - 6 недель.

6 Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач.

Технология формирования компетентности бакалавра - архитектора, творчески мыслящего и профессионально подготовленного, в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Студент в период прохождения учебной практики должен обнаружить у себя способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию. По окончании прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции и приобретены знания, умения и навыки, определяющие уровень освоения дисциплины.

Наименование компетенций и показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Наименование компетенций. Требования к результатам освоения дисциплины.

Таблица 1

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ПК-2	Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Знать способы использования воображения, основы творческого мышления, инициирования новаторских решений и осуществления функции лидера в проектном процессе	Уметь использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Владеть способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ПК-4	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знать способы демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Уметь демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Владеть демонстрацией пространственного воображения, развитого художественного вкуса, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

7 Структура и содержание проектно-ознакомительной практики

Общая трудоемкость практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительной практики) составляет 9 зачетных единиц, (з.е), что составляет 324 часа.

Таблица 2 - Основные этапы проектно-ознакомительной практики

Таблица 2			
№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1 ЗАДАНИЕ (1 -4 неделя)			
1	Подготовительный этап	1.Вводная лекция (2 часа); 2. Инструктаж по технике безопасности (2 часа); 3. Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), правилами внутреннего распорядка, кругом обязанностей студента при прохождении практики, распределение по группам, выдача задания (6 часов); 4. Ознакомление с инструментами практики и правилами их использования на обмерных работах (4 часа).	Устный опрос

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
2	Исследовательский этап	<p>1. Выезд на место выполнения обмеров, знакомство с объектом проектно-ознакомительной практики (историко-культурным наследием) и его окружением. (4 часа);</p> <p>2. Сбор и изучение материалов по объекту практики (историческая справка, художественные, композиционные, градостроительные, функциональные, и др. особенности объекта) (12 часов);</p> <p>3. Согласование и уточнение заданий по каждой группе и индивидуально на участке выполнения обмеров (4 часа);</p> <p>4. Ведение календарного дневника (на каждый день)(2 часа).</p>	Устный опрос
3	Этап обработки и анализа полученной информации	<p>1. Выполнение эскизных чертежей (кроки), фотофиксация, анализ архитектурных особенностей объекта посредством выполнения зарисовок общего вида, фрагментов фасадов и деталей (12 часов);</p> <p>2. Сбор и изучение материалов по объекту практики (историческая справка, архитектурные особенности и т.д.) (10 часов);</p> <p>3. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).</p>	Устный опрос, просмотр
4	Этап получения первичных профессиональных умений и навыков	<p>1. Обмерные работы в полевых условия (12 часов);</p> <p>2. Камеральная обработка – выполнение чертежей по обмерам (16 часов);</p> <p>3. Подготовка к текущему контролю (6 часов);</p> <p>4. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).</p>	Устный опрос, просмотр
		<p>1. Обмерные работы (уточнение размеров) (10 часов);</p> <p>2. Выполнение чертежей (планы,</p>	просмотр

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
		фасады, детали) (12 часов); 3. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).	
		1. Выполнение отмывки (фасады, фрагменты фасадов, детали) на черновиках (12 часов); 2. Подготовка к промежуточной аттестации (8 часов); 3. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).	просмотр
		1.Выполнение отмывки (фасады, фрагменты фасадов, детали) (12 часов); 2.Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).	просмотр
5	Этап подготовки отчета о практике	1. Составление отчета по проектно- ознакомительной практике (10 часов); 2. Комплектация альбома чертежей (10 часов); 3. Подготовка к промежуточной аттестации (8 часов); 4. Подготовка к защите отчета по практике (8 часов).	Устный опрос, просмотр
		2 ЗАДАНИЕ (5-6 неделя)	
1	Подготовительный этап	1. Вводная лекция (2 часа); 2. Инструктаж по технике безопасности (2 часа); 3. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).	Устный опрос
2	Исследовательский этап	1.Экскурсия по рабочей площадке и получение задания по отделочным и ремонтным работам (2 часа); 2. Изучение основных требований к выполнению отделочных и ремонтных работ (2 часа); 3. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).	Устный опрос

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
3	Этап получения первичных профессиональных умений и навыков	1. Изучение свойств строительных материалов (6 часов); 2. Ознакомление с ведением строительных и отделочных работ (4 часа); 3. Ведение календарного дневника (на каждый день)	Устный опрос
		1. Выполнение полученного задания по ремонтным, отделочным и строительным работам (70 часов); 2. Ведение календарного дневника (на каждый день) (2 часа).	просмотр
4	Этап подготовки отчета о практике	1. Подготовка к промежуточной аттестации (6 часов); 2. Подготовка к защите отчета по практике (6 часов).	Устный опрос, просмотр. Защита практики
	Итого: 324 часа		

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики

Во время прохождения учебной практики руководитель практики проводит консультации в виде: презентаций с использованием работ из методического фонда кафедры (оригиналов или слайдов с использованием мультимедийного и компьютерного оборудования); в виде дискуссионного разбора конкретных ситуаций; работы в малых группах.

По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и занятия по получению первичных умений и навыков. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel,).

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов при проведении учебной практики

Задание формулируется в соответствии с целями и задачами практики и может быть:

- индивидуальным (для одного студента);
- групповым (на группу из 2–5 студентов);
- общим (для всех студентов).

В составе общих заданий могут выделяться обязательные и вариативные задачи, выполняемые по выбору студента после согласования с руководителем практики.

Проведение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительная практика) строится на практических занятиях, сопровождаемых индивидуальными консультациями преподавателя, и самостоятельной работой студентов.

Тематика занятий под руководством преподавателя определяется последовательностью действий, направленных на выполнение поставленной задачи. Каждый раздел предваряется общей лекцией-беседой.

В процессе прохождения проектно-ознакомительной практики студент выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с выполнением архитектурных обмеров и чертежей и занимает 1-4 неделю проектно-ознакомительной практики;

II ЗАДАНИЕ связано с выполнением ознакомительно-строительных работ и занимает 5-6 неделю проектно-ознакомительной практики;

Таблица 3 - Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

Таблица 3

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Методические рекомендации по выполнению задания
I ЗАДАНИЕ	
Начальная работа на обмерной практике	На начальном этапе работы руководителям практики проводится вводная беседа. Студенты знакомятся с правилами техники безопасности. Студентам выдается задание, осуществляется при необходимости выезд на объект и происходит распределения руководителем заданий в группе

<p>Знакомство с историко-культурным объектом и его окружением. Выполнение обмеров архитектурного объекта.</p>	<p>Студенту следует ознакомиться с предложенным для обмера объектом в натуре, собрать все необходимые материалы об объекте (исторические, художественные, композиционные, градостроительные, функциональные, и т.д.) и представить это впоследствии в отчете по практике;</p> <p>Необходимо сделать фотофиксацию опорных видовых точек; изобразить здание в целом, его части и фрагменты в набросках, рисунках, используя разные техники;</p> <p>Сделать эскизы архитектурных чертежей (кроки), выполнить обмеры в полевых (натурных) условиях и камеральных (в аудитории), произвести снятия прорисей и эстампажей с отдельных элементов и деталей.</p> <p>Студентам необходимо вести дневник практики каждый день.</p>
<p>Обобщение собранного материала. Выполнение и проработка основных чертежей</p>	<p>Камеральную обработку начинают после окончания всех обмеров по кроки. Камеральные чертежи составляются на форматах А3, А2. При необходимости добавляют недостающий формат. Студенту следует выполнить предварительные чертежи (планов, фасадов, деталей), сделать анализ и проверку обмеров, проконсультироваться с руководителем, исправить ошибки и недочеты. Выполнить чертежи на листах ватмана А3 или А2 формата. Выполнить фасады и архитектурные детали в технике отмывки.</p>
<p>Оформление отчета по обмерной практике. Комплектация альбома чертежей.</p>	<p>Студенту следует систематизировать проделанную работу, скомплектовать и оформить весь собранный материал в одно целое — составить отчет, который состоит из теоретической части (папка А4 формата), графической части (альбом чертежей А3 или А2 формата) и приложения (фотофиксация объекта, наброски, кроки, черновики).</p>
<p>II ЗАДАНИЕ</p>	
<p>Выполнение ознакомительно-строительных работ</p>	<p>Студенту следует внимательно ознакомиться с полученными видами конкретных ознакомительно-строительных (отделочных или ремонтных) работ, пройти инструктаж по технике безопасности, по технологии выполнения задания, и в поставленный срок качественно выполнить работу.</p>

практики

Для выполнения поставленных задач на учебной практики, студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты практики студент должен представлять проектный материал с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать информацию в формах устной и письменной речи.

Для успешного прохождения практики студент должен:

- соблюдать режим работы организации – базы практики;
- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- выполнять указания и методические рекомендации руководителя практики от вуза;
- выполнить задание и календарный план практики;
- оформить и предоставить отчет в полном объеме о практике до 31 августа.

По окончании практики студент составляет письменный отчет и сдает его в десятидневный срок руководителю практики от университета вместе с календарным планом, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет по практике студент защищает руководителю от вуза – преподавателю, ведущему практику.

В заключительной части отчёта по практике студент должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы представлен в **Приложении Б** (фонд оценочных средств для промежуточной аттестации практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительной практике)).

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию и календарному плану на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на контрольные вопросы текущего контроля и промежуточной аттестации;

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания представлено в **Приложении Б** (фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по

практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительной практике)).

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Один отчет о практике может быть оформлен на группу (2-5 студентов) или индивидуально, независимо от вида задания.

Отчет о практике содержит текстовую часть, графическую часть и приложение.

Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист, оформленный согласно форме (Приложение А);
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики, подписанные руководителями практики (Приложение В);
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- альбом чертежей А2 или А3 формата (графическая часть);
- приложение (фотофиксация объекта, рисунки, кроки).

Титульный лист и текст отчета оформляется согласно СТО АлтГТУ 12570 «Общие требования к текстовым, графическим и программным документам».

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с указанием этапов прохождения практики.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен:

- кратко изложить состояние и перспективы полученных знаний на практике;
- отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены;
- проявить общекультурные и профессиональные компетенции.

Оформление отчета должно вестись в соответствии с требованиями государственных стандартов ГОСТ 2.105, ГОСТ 2.106, ГОСТ 3.1127, ГОСТ 3.1123, ГОСТ 3.1407, ГОСТ 8.417, ГОСТ 7.1 и СТП 12 570.

Текст отчета пишется аккуратно, от руки, чернилами (пастой) или оформляется в виде принтерных распечаток на одной стороне листа бумаги А4 (210x297 мм) (брошюрованных листах формата А4 (210x297 мм)), должен быть выполнен аккуратно, литературным и технически грамотным языком.

Количество иллюстраций, таблиц, чертежей должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Рисунки в текстовой части отчета располагают на отдельных листах или непосредственно в тексте после первого упоминания.

Все рисунки, чертежи располагаются так, чтобы их удобно было рассматривать без поворота документа или с поворотом по часовой стрелке.

Объем текстовой части отчета соответствует 10-20 страницам печатного текста (на бригаду 2-5 студентов или индивидуально). Объем графической части соответствует 1- 2 листам (в зависимости от сложности выполнения задания) А2 или А3 формата на одного студента. Объем приложения соответствует фотофиксации (2-3 шт.), кроки (2-5 шт.), зарисовки (2-3 шт.) на одного студента.

Единообразие в оформлении материалов обмерной практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение проектно-ознакомительной практики

а) Основная литература

1. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. Специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204, [105]с. - Количество экземпляров: 11 экз. в библиотеки АлтГТУ.
2. Шимко В.Г. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. - М.: Архитектура-С, 2006. - 382с. Количество экземпляров: 31 экз. в библиотеки АлтГТУ.
3. Гельфонд А.Л. Архитектурно проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. - 276с - Количество экземпляров: 44 экз. в библиотеки АлтГТУ.

Библиотека
АлтГТУ

б) Дополнительная литература

4. Архитектурные конструкции. Казбек-Казиев З.А.- М.: Архитектура-С, 2006. Количество экземпляров: 46.
5. Георгиевский, О. В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 27.
6. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 49.
7. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 15.
8. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 20.
9. Объемно-пространственная композиция : [учеб. для вузов по специальности "Архитектура"] - 3-е изд., стер. Степанов А.В.- М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 15.
10. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура. - М.: Академия, 2006. Количество экземпляров: 26.

Библиотека
АлтГТУ

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

11. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru>;
12. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>;
13. ArchitectureInternetResources – <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>.

12 Материально-техническое обеспечение учебной практики

Во время прохождения учебной практики студентам предоставляются:

1. Наглядные пособия выполнения архитектурных чертежей, работ из методического фонда кафедры;
2. Образцы по методике обмеров зданий из методического фонда кафедры;
3. Компьютер, мультимедиа-проектор.

Приложение А

Форма титульного листа отчёта о практике

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) _____
наименование подразделения

Кафедра _____
наименование кафедры

Отчёт защищён с оценкой _____
«_____» _____ 20____ г.

Руководитель от
вуза _____ / _____ /
подпись *Ф.И.О.*

ОТЧЁТ

О _____
наименование вида практики

на _____
наименование организации

Студент гр. _____
индекс группы *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от
организации _____
подпись *Ф.И.О.*

Руководитель от
университета _____
подпись *Ф.И.О.*

20_____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО
ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ (ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-2: Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	ИТОГОВЫЙ	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-4: Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	ИТОГОВЫЙ	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе 6 « Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики» в Таблица 1 – Наименование компетенций. Требования к результатам освоения дисциплины.

Требования к результатом освоения дисциплины составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» от 21 апреля 2016 года рег.№ 463.

При оценивании сформированности компетенций по учебной проектно-ознакомительная практике используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном	75-100	<i>Отлично</i>

объеме соответствует заданию на практику.		
При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	Хорошо
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	Удовлетворительно
Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	Неудовлетворительно

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

При защите студентами отчета по учебной практике «Проектно-ознакомительная практика» оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие контрольные вопросы:

3.1 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля успеваемости по разделам (этапам) практики по получению первичных профессиональных знаний и навыков (проектно-ознакомительной).

1. Каким образом знания социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды влияют на проектный процесс? (ПК-2); .
2. Виды фиксации особенностей архитектуры сооружения (ПК-4);
3. Как проявляется способность к самоорганизации и самообразованию в проектной деятельности? (ПК-2);
4. Развитию каких качеств способствует владение навыками и культурой системного мышления в проектной деятельности? (ПК-2);
5. Какая взаимосвязь между способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия и знаниями региональных и местных архитектурных традиций, их истоков и значения, проблем сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды? (ПК-4);

6. Каким образом способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия влияет на умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками? (ПК-2);
7. Влияет ли способность к самоорганизации и самообразованию на познание основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний? (ПК-4);
8. . Каким образом использование основ правовых знаний в различных сферах способствует успешной архитектурной (архитектурно-дизайнерской) деятельности? (ПК-2);.
9. Каким образом способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и владение методами моделирования влияют на представление проектов заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний? (ПК-2);
10. Основные классические методы обмеров(ПК-4);
11. Полевые (натурные) и камеральные работы по обмерам (ПК-4);
12. Основные инструменты для проведения архитектурных обмеров(ПК-);
13. Обмеры внешнего контура постройки (ПК-2);
14. Обмеры внутреннего контура постройки(ПК-2);
15. Совмещение внешних и внутренних промеров(ПК-2);
16. Обмер плана помещения по точкам засечками из двух полюсов(ПК-4);
17. Правила выполнения архитектурных чертежей в технике «отмывка». (ПК-4);
18. Проведение «нулевых» линий(ПК-4);
19. Проверка вертикальности столба(ПК-4);
20. Измерение энтазиса колонны(ПК-2);
21. Обмер арки засечками о двух точек(ПК-2);
22. Обмер части разреза здания засечками(ПК-2);
23. Измерение положения высотных точек здания с помощью длинного шеста с поперечной рейкой(ПК-2);
24. Измерение деталей фасада от верхней нулевой линии(ПК-4);
25. Измерение ширины высоко расположенного проема с помощью длинного шеста и поперечной планки(ПК-4);
26. Обмер фрагмента фасада засечками от двух точек(ПК-2);
27. Обмеры внешних контуров фасада ярусного здания (ПК-2);
28. Измерения высот здания с помощью угломерного инструмента(ПК-4);
29. Съёмка генеральных планов и обмер территории(ПК-4);
30. Требования к оформлению чертежей архитектурных обмеров(ПК-2);

3.2 Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам практики по получению первичных профессиональных знаний и навыков (проектно-ознакомительной).

При защите студентами отчета по учебной практике «Проектно-ознакомительная практика» оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие контрольные вопросы:

1. Каким образом способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции развивает умение вести дискуссию и публично представлять результаты своей работы в архитектурной деятельности, в частности при защите отчета по практике? (ПК-2);

2. Помогает ли способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса? (ПК-2);
3. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ПК-2);
4. Определение понятия архитектурный (архитектурно-дизайнерский) проект. (ПК-2);
5. Какая взаимосвязь между владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения и умением выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения? (ПК-4);
6. Каким образом способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе отвечает требованиям профессиональной этики в архитектурной деятельности? (ПК-2);
7. Влияет ли знание права и ответственности архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды на способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов? (ПК-4);
8. Каким образом способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности влияет на умение представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний в области архитектуры? (ПК-2);
9. Участники проекта. (ПК-4);
10. Виды заказов. (ПК-4);
11. Каким образом способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе отвечает требованиям профессиональной этики в архитектурной (архитектурно-дизайнерской) деятельности? (ПК-2);
12. Влияет ли знание права и ответственности архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды на способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов? (ПК-4);
13. Каким образом способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе помогает раскрытию архитектурного замысла? (ПК-2);
14. Влияет ли способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования на успешность представления проектов заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний? (ПК-4);
15. Что означает мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе? (ПК-2);
16. Каково влияние знания требований профессиональной этики архитектора на способность к самоорганизации и самообразованию? (ПК-2);
17. Каким образом знания социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды влияют на проектный процесс? (ПК-2);
18. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс? (ПК-2);

19. Способен ли демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-4);
20. Каким образом владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения влияет на умение собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов? (ПК-4);
21. Каким образом способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе помогает раскрытию архитектурного замысла? (ПК-2);
22. Влияет ли способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования на успешность представления проектов заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний? (ПК-4);
23. Каким образом знания закономерностей развития общества, его нормы и ценности используются в проектной деятельности архитектора? (ПК-2);
24. Должен ли архитектор владеть законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности? (ПК-2);
25. Каким образом знания социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды влияют на способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия? (ПК-2);
26. Влияет ли способность к самоорганизации и самообразованию на взаимодействие со всеми участниками проектно-строительного процесса? (ПК-2);
27. Насколько необходимо владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в проектной деятельности архитектора? (ПК-4);
28. Каким образом построение прогностических моделей и осуществление их анализа в контексте проектирования способствует использованию воображения, инициированию новаторских решений и осуществлению функции лидера в проектном процессе? (ПК-2);
29. Какие способности влияют на умение выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства? (ПК-4);
30. Что означает мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе? (ПК-2);

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100-2015

Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, **СТО АлтГТУ 12330-2016** Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, **СТО АлтГТУ 12560-2016** Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и **СМК ОПД-01-19-2018** Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

