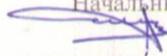


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ АлтГТУ

 Н. П. Щербаков

30 августа 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид	Производственная практика
Тип	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Содержательная характеристика (наименование)	(проектно - исследовательская практика)

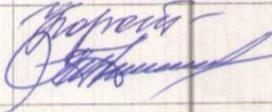
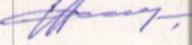
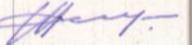
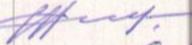
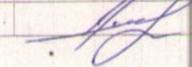
Код и наименование направления подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация):

Комплексное проектирование архитектурной среды

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Доцент каф. АрхДи	Н.М. Короткова	
	Доцент каф. АрхДи	М.П. Диндиенко	
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры АрхДи 11.08.2018 г., протокол № 2	Зав. кафедрой АрхДи	С.Б. Поморов	
Согласовал	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов	
	Руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов	
	Начальник ОПиТ	М.Н. Нохрина	

г. Барнаул

Содержание

1	Цели производственной практики.....	3
2	Задачи производственной практики.....	3
3	Место производственной практики в структуре основной образовательной программы.....	4
4	Типы, способы и формы проведения производственной практики.....	5
5	Место, время и продолжительность проведения производственной практики.....	5
6	Планируемые результаты обучения при прохождении производственной практики.....	5
7	Структура и содержание производственной практики.....	8
8	Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики.....	12
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.....	12
10	Формы промежуточной аттестации по итогам производственной практики.....	15
11	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.....	19
12	Материально-техническое обеспечение производственной практики.....	20
13	Приложение А.....	21
14	Приложение Б.....	22
15	Приложение В.....	27

1 Цели производственной практики

Практической ориентации в подготовке молодого бакалавра архитектора-дизайнера отводится особая роль. Сочетание обучения с трудовой деятельностью связывает подготовку архитектурно-дизайнерской школы с жизнью, знакомит студентов с профессиональной деятельностью.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-исследовательская практика), (далее - «производственная практика»), относится к Б2.П.3, Вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению 07.03.03. Дизайн архитектурной среды, как часть основной образовательной программы, является одной из частей завершающего этапа обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения, вначале дипломного проектирования и является его неотъемлемой частью. Она способствует профессиональному становлению, формированию самостоятельности и ответственности у студента, влияет на формирования компетентности студента. Обеспечивает адаптацию выпускников к обновляющимся условиям архитектурно-дизайнерской практической деятельности.

Цели производственной практики:

- Развитие способности у студента к самостоятельному профессиональному мышлению;
- Формирование профессионального, грамотного бакалавра архитектора;
- Проведения проектно-исследовательского сбора исходных материалов по планируемой теме дипломного проекта (работы) (анализа исходной ситуации проектируемого объекта, выполнения клаузур и эскизов для формирования проектного предложения по теме диплома).

2 Задачи производственной практики

Задачи производственной практики:

- Формирование навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности;
- Закрепление и расширение студентами теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности;
- Воспитание у студентов качества архитектора как творческой личности;
- Определение темы дипломного проекта (работы), её предварительная формулировка. Проведение сбора исходных материалов для дипломного ознакомления с объектами-аналогами; обобщение собранного материала;
- Разработка концепции проектирования на базе предпроектных исследований. Выполнение клаузур и эскизов для формирования проектного предложения по теме диплома.

3 Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика – это практический курс, на котором формируются основы профессиональной деятельности, осваиваются знания будущей профессии и определяется тема дипломного проектирования. Этот курс занимает ключевое место в подготовке бакалавров архитекторов - дизайнеров, суммирует и обобщает опыт проектирования, опирается на знания, умения и навыки студентов, приобретенные в процессе обучения архитектурно-дизайнерскому проектированию с 1 по 9 семестр.

В соответствии с учебным планом производственная практика базируется на требованиях «входных» знаний, умений и навыков, полученных в результате освоения следующих дисциплин: Б1.Б.18 «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)»; Б1.Б.13 «Современные пространственные и пластические искусства»; Б1.В.ОД.17 «Архитектурно-дизайнерский рисунок»; Б1.Б.7 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)»; Б1.В.ОД.1 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (вводный курс)», Б1.В.ДВ.5.2 «Специальный курс проектирования городской среды», Б1.В.ДВ.1.1 «Методология проектирования интерьера», Б1.В.ДВ.1.2 «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», Б1.В.ОД.10 «Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне», Б1.В.ОД.12 «Компьютерная графика», Б1.В.ДВ.6.1 «Специальный курс профессиональных средств коммуникации (компьютерная графика)», Б1.В.ОД.2 «Современные архитектурные конструкции», Б1.В.ОД.3 «Современные инженерные конструкции», Б1.В.ОД.18 «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, композиционного моделирования и предметного наполнения архитектурной среды», Б1.В.ДВ.3.2 «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)».

В процессе прохождения практики студентом должны быть закреплены знания и умения, полученные в результате освоения теоретического и практического курсов дисциплин, изучаемых с 1-9 семестр. Закреплена связь с реальной проектной деятельностью (разработка творческих решений, подготовка деловой документации, освоены навыки и приемы работы в творческом коллективе и с заказчиком).

Прохождение производственной практики необходимо для успешного выхода и качественного результата дипломного проектирования, а также для дальнейшей успешной профессиональной, творческой, проектной деятельности в области архитектуры и дизайна.

4 Типы, способы и формы проведения производственной практики

Производственная практика по типу является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-исследовательской практикой). По способу проведения производственная практика является стационарной, выездной. Форма проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-ознакомительной практики) – дискретно, по видам практик, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

5 Место, время и продолжительность проведения производственной практики

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО. Проведение практики предусмотрено в отделах по архитектуре и строительству при администрации городов, районов, края и области; в проектных организациях (в научно-исследовательских подразделениях института, в организациях, в проектных институтах, творческих мастерских архитекторов, архитекторов-дизайнеров) г. Барнаула, либо с выездами в города РФ, а также в индивидуальном порядке возможно прохождения практики за рубежом. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-исследовательская практика) также может проходить на базе АлтГТУ, на кафедре АрхДи ИнАрхДиз. Согласно учебному плану и уровню подготовки бакалавров по направлению «Дизайн архитектурной среды» проектно-исследовательская практика проводится на V курсе, в конце 10 семестра, согласно календарному графику учебного процесса, общей продолжительностью 8 недель. Общий объем учебной нагрузки - 12 зачетных единиц (з.е.), что составляет - 432 часа.

6 Планируемые результаты обучения при прохождении производственной практики

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач. Технология формирования компетентности архитектора-дизайнера творчески мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Студент, в период прохождения производственной практики должен обнаружить у себя способность самостоятельно искать, анализировать и

передавать необходимую информацию; самостоятельно разрабатывать те или иные объекты дизайна архитектурной среды; организовать архитектурно-дизайнерские объекты в крупные пространственные системы в соответствии с определенными социально-культурными потребностями; проводить научные исследования.

По окончании прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции и приобретены знания, умения и навыки, определяющие уровень освоения дисциплины.

Наименование компетенций и показатели оценивания с декомпозицией: **знать, уметь, владеть** представлены в **Таблице 1**.

Таблица 1 – Наименование компетенций. Требования к результатам освоения дисциплины.

Таблица 1

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ПК-1	Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Знать способы формирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Уметь формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Владеть способами формирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ПК-3	Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Знать способы взаимного согласования различных средств и факторов проектирования, интегрирования разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений, координирования междисциплинарных целей, творческого мышления, инициирования новаторских решений и осуществления функций лидера в проектном процессе	Уметь взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Владеть способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
ПК-8	Способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Знать способы грамотного представления архитектурно-дизайнерского замысла, передачи идеи и проектных предложений, изучения, разработки, формализования и транслирования их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Уметь грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Владеть способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ПК-12	Способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	Знать способы квалифицированного осуществления авторского надзора за строительством запроектированных объектов	Уметь квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	Владеть способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов

7 Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-исследовательской практики) составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Производственной практика включает в себя реальное проектирование и дипломное проектирование. Два проекта ведутся параллельно. На производственной практике студент сталкивается с проблемами реального проектирования, знакомится со структурными особенностями проектной организации, овладевает принципами профессионального взаимодействия со специалистами смежных инженерных профессий. Студент адаптируется к разнообразным видам проектных работ, к графическому исполнению проектов, знакомится с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет. Параллельно с реальным проектированием ведется работа над дипломным проектом. Работа над реальным проектом осуществляется в архитектурно-дизайнерской мастерской руководителя дипломного проектирования или на кафедре АрхДи ИнАрхДиз: студент привлекается к работе над текущим или новым проектом. В процессе проектирования может участвовать один студент или группа студентов. Руководитель проекта выдает индивидуальное задание на проектирование, которое может включать: сбор и анализ информации по теме проекта, изучение аналогов, разработку концепции, работу над эскизами архитектурного решения, а так же выполнение всех необходимых чертежей, чистовую подачу проекта и макет, пояснительную записку.

В дипломном проектировании особое внимание студента, должно быть направлено на проектно-исследовательскую деятельность: должен быть выполнен анализ градостроительного, художественного и смыслового значения будущего проектируемого объекта (по теме дипломного проекта), его композиционных связей с архитектурной средой, а также дана предварительная формулировка проектной концепции и её графического решения.

Во время прохождения производственной практики студент анализирует весь необходимый исходный материал и формулирует концепцию дипломного проекта (работы). Основные разделы (этапы) практики представлены в **Таблице 2**.

Таблица 2 – Основные разделы (этапы) проектно-исследовательской практики

Таблица 2			
№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	2	3	4
		1 неделя	
1	Подготовительный этап	1. Знакомство с техникой безопасности при выполнении обязанностей штатного работника в проектной организации(2 часа);	опрос
		2. Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащение мастерской (16 часов);	
		3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации(12 часов);	
		4. Ознакомление с заданием реального проектирования (6 часов);	
		5. Выбор темы дипломного проекта (16 часов).	
		6 Ведение календарного дневника (на каждый день работы) (2 часа).	
		2 неделя	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
2	Исследовательский этап	1. Изучение аналогов по теме дипломного проекта (22 часа);	опрос, просмотр
2. Изучение нормативной документации по объекту проектирования (10 часов);			
3. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации (10 часов);			
4. Изучение аналогов по теме реального проектирования и самого объекта (фотофиксация, эскизирование, наброски) (10 часов);			
5. Ведение календарного дневника (на каждый день работы) (2 часа).			
		3 неделя	
	Этап обработки и анализа полученной информации	1. Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования (36 часов);	просмотр
2. Анализ собранного материала по дипломному проектированию, обоснование актуальности и новизны темы дипломного проекта (12 часов);			
3. Анализ собранного материала в рамках реального проектирования (4 часа);			
4. Ведение календарного дневника (на каждый день работы) (2 часа).			
		4-7 неделя	
		1. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации (24 часа);	
		2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
	Производственный этап получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	проектом (24 часа);	Устный опрос, просмотр
		3. Работа с собранными материалами по дипломному проектированию(16 часов);	
		4. Выполнение задания по реальному проектированию (фотофиксация, эскизирование, наброски, чертежи) (24 часа);	
		5. Анализ и уточнение участка проектирования, привязка к месту, учет ряда параметров и характеристик (географических, климатических, градостроительных и т.д.) при проектировании (24 часа);	
		6. Поиск концептуального решения дипломного проекта. Подготовка к текущему контролю успеваемости(12 часов);	
		7. Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласования эскизов по теме дипломного проекта. Формулировка концепции темы дипломного проекта (24 часа);	
		8. Уточнение концепции. Цвето-графическое и пластическое представление концептуального решения дипломного проекта (18 часов);	
		9. Выполнение теоретического обоснования по теме дипломного проекта.(18 часов);	
		11. Выполнение, обсуждение и согласование чертежей и вариантов архитектурного решения по теме реального проектирования (12 часов);	
		12. Ведение календарного дневника (на каждый день работы) (8 часов).	
		8 неделя	
	Этап подготовки отчета о практике	1. Подготовка к промежуточной аттестации (12 часов); 2. Подготовка к защите отчета по практике (36 часов).	Устный опрос, просмотр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая СРС и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
		3. Обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практике.(6 часов)	Защита практики
	Итого: 432 часа		

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при прохождении производственной практики, предусматривают применение инновационных методов обучения. Это модульно-рейтинговая система квалитетрии учебной деятельности студентов.

Руководитель практики проводит консультации в виде: презентаций с использованием работ из методического фонда кафедры (оригиналов или слайдов с использованием мультимедийного и компьютерного оборудования); в виде дискуссионного разбора конкретных ситуаций; работы в малых группах.

Приветствуется актуализация творческого потенциала и самостоятельность студентов при участии их в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях во время прохождения и по итогам практики.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

В процессе прохождения производственной практике студент одновременно выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированием в организации, с выполнением разнообразных видов проектных работ: графического исполнения проекта (3D моделирования, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, с ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

Это 1 – 8 неделя проектно-исследовательской практики.

II ЗАДАНИЕ связано с научно-исследовательской работой студента по теме дипломного проектирования и предусматривает выполнения следующих этапов:

1 ЭТАП (1 неделя)

Первый этап связан с определением темы дипломного проекта, с ознакомлением с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме дипломного проектирования.

2 ЭТАП (2 неделя)

Сбор исходных материалов для дипломного проектирования, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.

3 ЭТАП (3 неделя)

Анализ собранного материала, формулировка концепции темы дипломного проекта. Обоснование актуальности и новизны дипломного проекта.

4 ЭТАП (4 неделя)

Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта.

5 ЭТАП (5 неделя)

Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме дипломного проекта.

6 ЭТАП (6 неделя)

Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласования эскизов по теме дипломного проекта. Формулировка концепции темы дипломного проекта.

7 ЭТАП (7 неделя)

Уточнение концепции проектирования. Цвето-графическое представление концептуального решения. Формирование пояснительной записки по теме дипломного проекта.

8 ЭТАП (8 неделя)

Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме дипломного проекта. Сдача отчета по проектно-исследовательской практике. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по практики в организации. Просмотр и выставление оценок.

Характеристика задания практики и методические рекомендации по выполнению задания приведены в таблице 3.

Таблица 3 - Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

Таблица 3

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Методическая рекомендация по выполнению задания
Проектирования в организации	<p>Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.</p>
Ознакомление с объектами-аналогами по теме дипломного проектирования	<p>Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме дипломного проектирования. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения.</p> <p>Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.</p>
Сбор исходных материалов для дипломного проектирования	<p>Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины.</p> <p>Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фото фиксацией и описанием данных натурных исследований.</p> <p>Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.</p>
Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования	<p>На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы диплома; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта.</p>

Обязательным элементом организации учебного процесса проектно-исследовательской практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю) и представление материала по практике кафедральной комиссии (1 раз в месяц).

10 Формы промежуточной аттестации по итогам производственной практики

По результату прохождения производственной практики составляется письменный отчет о проделанной работе в организации, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы). Отчет представляется руководителю практики от университета, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект
- научная статья (научные тезисы).

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованные предложения по формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом проектно-исследовательской практики, является концептуальный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) на актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование по теме преддипломного проекта, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта здания, комплекса:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Фасады М 1:50, 1:100.
4. Планы М 1:50, 1:100.
5. Разрезы М 1:50, 1:100.
6. Конструктивные узлы и детали М 1:10, 1:20.
7. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для градостроительного концептуального проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах 2м. х 1м.
(или модульных им).

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме дипломного проектирования: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и другие дополнительные данные по сбору информации по теме дипломного проекта, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта.

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи дипломного проекта;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме диплома, выявлены наиболее прогрессивные достижения; рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;
- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фото фиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы дипломного проекта.

Объем теоретического обоснования не менее 60 страниц машинописного текста, представляемого вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектно-исследовательской практики, они свидетельствуют об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов, приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ

12100, Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12330, Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, СТО АлтГТУ 12560, Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов и СМК ОПД-01-19, Положение о модульно-рейтинговой системе квалитетрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие проектно-исследовательскую практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над дипломным проектом (работой).

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение проектно-исследовательской практики

а) Основная литература:

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"]/ под ред. М. В. Лисициана и Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 488с. - Количество экземпляров: 32 экз. в библиотеки АлтГТУ.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурно проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. - 276с - Количество экземпляров: 44 экз. в библиотеки АлтГТУ.
3. Шимко В.Г. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. - М.: Архитектура-С, 2006.-382с. Количество экземпляров: 31 экз. в библиотеке АлтГТУ.

08.10.18
Библиотека
АлтГТУ

б) Дополнительная литература:

4. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504 с.: ил. - Количество экземпляров: 49 экз. в библиотеке АлтГТУ.
5. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. Специальностей. - М.: Архитектура-С, 2007. - 204, [105]с. - Количество экземпляров: 11 экз. в библиотеке АлтГТУ.
6. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города : учеб. пособие/ П. Г. Грабовый и др.; под общ. ред. П. Г. Грабового, В. А. Харитоновой]. - М.: АСВ: Реалпроект, 2005. - 624с. - Количество экземпляров: 13 экз. в библиотеке АлтГТУ.
7. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 15.
8. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 20.

08.10.18
Библиотека
АлтГТУ

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

9. Архитектура России (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>;
10. Architecture Internet Resources –<http://www.library.unlv.edu/arch>.

12 Материально-техническое обеспечение производственной практики

Материально-техническое обеспечение необходимое для полноценного прохождения производственной практики, предоставляется организацией (проектным институтам, творческой мастерской архитектора и т.д.) по месту прохождения практики.

Приложение А

Форма титульного листа отчёта о практике

Министерство образования и науки
Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) _____
наименование подразделения

Кафедра _____
наименование кафедры

Отчёт защищён с оценкой _____
« _____ » _____ 20 _____ г.
Руководитель от
вуза _____ / _____ /
подпись *Ф.И.О.*

ОТЧЁТ

О _____
наименование вида практики

на _____
наименование организации

Студент гр. _____
индекс группы *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от
организации _____
подпись *Ф.И.О.*

Руководитель от
университета _____
подпись *Ф.И.О.*

20 _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
<p>ПК-1: Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</p>	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<p>ПК-3: Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
<p>ПК-8: Способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-12: Способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе 6 « Планируемые результаты обучения при прохождении проектно – исследовательской практики» в Таблице 1 – Наименование компетенций. Требования к результатам освоения дисциплины.

Требования к результату освоения дисциплины составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 21 апреля 2016 года рег.№ 463.

При оценивании сформированности компетенций по учебной проектно-ознакомительная практике используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.	75-100	<i>Отлично</i>
При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	<i>Хорошо</i>
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>
---	-----	----------------------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

При защите студентами отчета по производственной практике, оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие *контрольные вопросы*:

3.1 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля успеваемости по разделам (этапам) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-исследовательской практики)

1. Определение понятия архитектурно-дизайнерская деятельность. (ПК-1);
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав. (ПК 1);
3. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ПК-3);
4. Определение понятия архитектурный проект. (ПК-3);
5. Определения «архитектурной концепции». (ПК-8);
6. Рациональное и иррациональное в творческом процессе. (ПК-12);
7. Участники проектного процесса. (ПК-1);
8. Виды заказов. (ПК-1);
9. Виды проектных работ и состав исполнителей. (ПК-8);
10. Структура проектной документации. (ПК-8);
11. Стадии проектирования. (ПК-8);
12. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту. (ПК-3);
13. Содержание задания на проектирование. (ПК-8);
14. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование. (ПК-12);
15. Нормативная база проектирования. (ПК 12);
16. Этапы и стадии согласования проекта. (ПК-12);
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования. (ПК-8);
18. Кто должен управлять проектом? (ПК-8);
19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта? (ПК-8);
20. Авторский надзор при реализации проектов. (ПК-12).

3.2 Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам практики по получению первичных профессиональных знаний и навыков (проектно-ознакомительной).

При защите студентами отчета по производственной проектно-исследовательской практике, оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие контрольные вопросы:

1. . Влияет ли понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции на успешную проектную деятельность? (ПК-1);
2. Каким образом способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы помогает в работе архитектора-дизайнера? (ПК-1);
3. Каким образом архитектор-дизайнер способен формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества? (ПК-1);
4. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям? (ПК-2);
5. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности? (ПК-1);
6. Каким образом способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе отвечает требованиям профессиональной этики в архитектурной (архитектурно-дизайнерской) деятельности? (ПК-3);
7. Каким образом архитектор (архитектор-дизайнер) должен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели? (ПК-3);
8. Каким образом способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств влияет на проектный процесс? (ПК-3);
9. Влияет ли способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования на успешность представления проектов заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний? (ПК-3);
10. Каким образом способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и

письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок влияет на успешность архитектурно-дизайнерской деятельности? (ПК-8);

11. Каковы способы грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектных предложений? (ПК-8);

12. Каким образом архитектор (архитектор-дизайнер) участвует в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей? (ПК-8);

13. В чем заключается способность архитектора (архитектора-дизайнера) оказывать профессиональные услуги? (ПК-8);

14. Насколько важно в деятельности архитектора (архитектора-дизайнера) обладать способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов? (ПК-12);

15. Каким образом проявляется способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов? (ПК-12);

16. Какое значение в проектной культуре архитектора (архитектора-дизайнера) имеет способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств? (ПК-12);

17. В чем выражается способность архитектора-дизайнера действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре? (ПК-12);

18. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям? (ПК-1);

19. Каким образом архитектор (архитектор-дизайнер) должен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели? (ПК-3);

20. Каковы способы грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектных предложений? (ПК-8);

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, определены локальными нормативными актами **СТО АлтГТУ 12100** Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, **СТО АлтГТУ 12330**, Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, **СТО АлтГТУ 12560**, Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и **СМК ОПД-01-19**, Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

