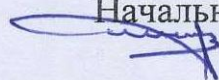


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Алтайский государственный технический университет
 им. И. И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ АлтГТУ



Н. П. Щербаков

" 30 " августа 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид	Производственная практика
Тип	Преддипломная практика
Содержательная характеристика (наименование)	Производственная практика


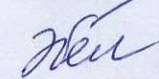
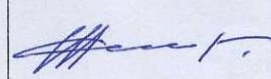
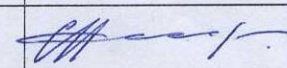
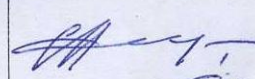
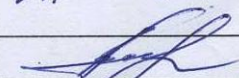
Код и наименование направления подготовки (специальность):

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль, специализация):

Архитектурное проектирование

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Доцент каф.АрхДи	М.П. Диндиенко	
	Старший преподаватель каф. АрхДи	С.С. Эбелинг	
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры АрхДи 27.08.2018 г., протокол № 7	Зав. кафедрой АрхДи	С.Б. Поморов	
Согласовал	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов	
	Руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов	
	Начальник ОПиТ	М.Н. Нохрина	

г. Барнаул

1 Цели преддипломной практики

Целями практики являются:

- преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной;
- закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности реального проектирования;
- приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры;
- закрепление у студента проектной культуры, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности;
- углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в проектно-исследовательской деятельности, сбор информации, анализ полученных данных, для дальнейшего проектирования.

2 Задачи преддипломной практики

Задачами преддипломной практики являются:

- Формирование навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности.
- Закрепление и расширение студентами теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности.
- Воспитание у студентов качества архитектора как творческой личности.
- Продолжение работы над дипломным проектом. Разработка архитектурного решения, формирование проектного предложения. Работа над пояснительной запиской по теме диплома.

3 Место преддипломной практики в структуре основной образовательной программы

Преддипломная практика относится к блоку-Б2.П.4 «Производственная практика» к «Вариативной части» при подготовке бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Преддипломная практика рассчитана на один семестр (десятый). Преддипломная практика – это практический курс, на котором формируются основы профессиональной деятельности, осваиваются знание будущей профессии и определяется тема дипломного проектирования. Преддипломная практика проводится на заключительном этапе обучения, на V курсе в X семестре, сроком на 8 недель, в результате которой студент получает твердую подготовку по всем специальным дисциплинам и предстоящему дипломному проектированию. Этот курс занимает ключевое место в

подготовке бакалавров архитекторов, суммирует и обобщает опыт проектирования, опирается на знание умение студентов по архитектурному проектированию 1-9 семестров.

В соответствии с учебным планом «Преддипломная практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «Архитектурное проектирование (вводный курс)», «Специальный курс архитектурного проектирования», «Методология проектирования», «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурный рисунок», «Монументально-декоративная живопись в архитектуре», «Компьютерная графика», «Специальный курс профессиональных средств коммуникации (компьютерная графика)», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)», «Современные пространственные и пластические искусства», «Современные архитектурные конструкции», «Современные инженерные конструкции», «Основы художественного проектирования архитектурной среды», «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды».

В процессе прохождения практики студентом должны быть закреплены знания и умения полученные в результате освоения теоретического и практического курсов обучения 1-9 семестров. Закреплена связь с реальной проектной деятельностью (разработка творческих решений, подготовка деловой документации, освоены навыки и приемы работы в творческом коллективе и с заказчиком).

Прохождения преддипломной практики необходимо для успешного выхода и качественного результата дипломного проектирования, а также для дальнейшей успешной профессиональной, творческой, проектной деятельности в области архитектуры и дизайна.

4 Типы, способы и формы проведения преддипломной практики

Тип практики – преддипломная практика. Способ проведения практики – стационарная и выездная. Формы проведения – дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения преддипломной практики.

5 Место и время проведения преддипломной практики

На основе учебного плана и уровня подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура в графике учебного процесса

прохождения «Преддипломной практики» предусмотрено в 10 семестре на V курсе в течение 8 недель, объем учебной нагрузки – 432 часа. Проведение практики, согласно календарному графику учебного процесса -12 зач.ед. На преддипломную практику студент направляется после окончания 9 семестра V курса. Практика проводится на кафедре института или в проектных организациях, творческих мастерских архитекторов, архитекторов-дизайнеров г. Барнаула.

6 Планируемые результаты обучения при прохождении преддипломной практики

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач.

Технология формирования компетентности специалиста - архитектора, архитектора-дизайнера творчески мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования, а так же спроектированием дипломного проекта. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции, представленные в таблице.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 Архитектура от 2016 года рег. № 463).

Таблица 1 - Требования к результату освоения дисциплины.

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-3	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	<ul style="list-style-type: none"> Знает как осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз 	<ul style="list-style-type: none"> Владет способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных

	информационных, компьютерных и сетевых технологий.	формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-1	Обладает способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.
ПК-2	Способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.
ПК-3	Способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет взаимным согласованием различных факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
ПК-4	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

ПК-5	Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, компьютерных средств.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, компьютерных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, компьютерных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, компьютерных средств.
ПК-9	Способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.
ПК-10	Способен участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.
ПК-11	Способен использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как оказывать профессиональные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет оказывать профессиональные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью оказывать профессиональные услуги.

				услуги.
ПК-12	Способен участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
ПК-13	Способен оказывать профессиональные услуги.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как оказывать профессиональные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет оказывать профессиональные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью оказывать профессиональные услуги.
ПК-14	Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.
ПК-15	Способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах.
ПК-16	Способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.
ПК-17	Способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и

		искусств.	в смежных сферах пространственных искусств.	мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
ПК-18	Способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как обобщать анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет обобщать анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью обобщать анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

7 Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Преддипломная практика включает в себя реальное проектирование и дипломное проектирование. Два проекта ведутся параллельно. Работа над первым проектом осуществляется в архитектурной мастерской или на кафедре института: студент привлекается к работе над текущим или новым проектом. В процессе проектирования может участвовать один студент, или группа студентов. Руководитель проекта выдает индивидуальное задание на проектирование, которое может включать: сбор и анализ информации по теме проекта, изучение аналогов, разработку концепции, работу над эскизами архитектурного решения, а так же выполнение всех необходимых чертежей, чистовую подачу проекта и макет, пояснительную записку.

Параллельно ведется работа над дипломным проектом. На основании результатов проектно-исследовательской практики проводится дальнейшее проектирование: разработка планов и чертежей проекта, создание архитектурного образа, варианты проектного решения, эскиз макета, черновой вариант пояснительной записки. Основные разделы (этапы) практики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Основные разделы (этапы) преддипломной практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---	-------------------------

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Организация практики, подготовительный этап	<p>Знакомство с техникой безопасности при выполнении обязанностей штатного работника в проектной организации.(2 часа)</p> <p>Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащение мастерской.(4 часа)</p> <p>Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.(18 часов)</p> <p>Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации.(15 часов)</p>	опрос
2	Исследовательский этап	<p>Задание на реальное проектирование.№1.(14 часов)</p> <p>Ведение календарного дневника (на каждый день работы). (2 часа)</p> <p>Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.(10 часов)</p> <p>Изучение аналогов по теме проекта №1.(5 часов)</p> <p>Сбор материала, работа с местом.(проект №1) (20 часов)</p>	опрос, просмотр
3	Производственный этап	<p>Работа над рабочими чертежами проекта №1, уточнение архитектурного образа, эскиз макета. (20 часов)</p> <p>Работа над дипломным проектом, разработка чертежей.(20 часов)</p> <p>Ведение календарного дневника по двум проектам (на каждый день работы).(5 часов)</p> <p>Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации.(10 часов)</p> <p>Завершающий проекта №1 этап: построение всех необходимых элементов в компьютере.(40 часов)</p>	просмотр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
		Выполнение макета проекта №1.(20 часов)	просмотр
	Производственный этап	Формирование пояснительной записки к дипломному проекту.(12 часов)	опрос просмотр
Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.(12 часов)			
Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме дипломного проекта. Поиск архитектурного решения.(20 часов)			
Выполнение поисковых макетов по теме дипломного проекта.(15 часов)			
Ведение календарного дневника (на каждый день работы).(2 часа)		опрос	
Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. Изучение проектной документации.(16 часов)			
Выполнение, обсуждение и согласование чертежей и вариантов архитектурного решения.(30 часов)			
Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме дипломного проекта.(15 часов)			
Ведение календарного дневника (на каждый день работы).(2 часа)			
		Выполнение, обсуждение и согласование графического оформления дипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.(12 часов)	просмотр
Выполнение вариантов графического оформления по теме дипломного проекта.(30 часов)			
Выполнение теоретического обоснования по теме дипломного проекта.(20 часов)			
Работа над пояснительной запиской .(20 часов)			
Завершение предварительного (чернового)			

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
		графического оформление дипломного проекта.(40 часов)	
		Завершение написание теоретического обоснования. (5 часов)	
		Обсуждение, подведение итогов по преддипломной практике.(4 часа)	Защита отчета

Всего 432 часа

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательные технологии, используемые при прохождении Преддипломной практики, предусматривают применение инновационных методов обучения. Это модульно-рейтинговая система квалиметрии учебной деятельности студентов.

Руководитель практики проводит консультации в интерактивной форме, в виде: презентаций с использованием работ из методического фонда кафедры (оригиналов или слайдов с использованием мультимедийного и компьютерного оборудования); в виде дискуссионного разбора конкретных ситуаций; работы в малых группах. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

Приветствуется актуализация творческого потенциала и самостоятельность студентов при участии их в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях во время прохождения и по итогам практики.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

а) Задание на практику вынесено в приложение В.

б) Программа практики:

В процессе прохождения преддипломной практики студент одновременно выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированием в организации или на кафедре института, с выполнением разнообразных видов проектных работ:

графического исполнения проекта (3D моделирования, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

Это 1 – 5 недели преддипломной практики (весь март-начало апреля)

II ЗАДАНИЕ связано с работой студента по преддипломному проекту и предусматривает выполнения следующих этапов: 1,2,3 этап выполняются на проектно-исследовательской практике, а преддипломная практика является продолжением и начинается с 4 этапа.

4 ЭТАП:

Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проектирования.

Это 2-3 неделя преддипломной практики (февраль-середина марта).

5 ЭТАП:

Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта

Это 4-5 недели преддипломной практики (конец марта- начало апреля).

6 ЭТАП:

Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

Это 6 неделя преддипломной практики (вторая неделя апреля).

7 ЭТАП:

Чистовое выполнение графической части, выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.

Это 7 неделя преддипломной практики (середина апреля).

8 ЭТАП

Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по преддипломной практики в организации.

Это 8 неделя преддипломной практики (конец мая, начало июня).

Характеристика задания преддипломной практики и методические рекомендации по выполнению задания приведены в таблице 3.

Таблица 3 - Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Методическая рекомендация по выполнению задания
Проектирования в организации	Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы диплома; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта
Выполнение преддипломного проекта	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Обязательным элементом организации учебного процесса преддипломной практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю) и представление материала по практике кафедральной комиссии (1 раз в месяц).

в) Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля по разделам (этапам) практики и промежуточной аттестации по итогам практики внесены в пункт 10 (Формы промежуточной аттестации по итогам практики).

10 Формы промежуточной аттестации (по итогам преддипломной практики)

По результату прохождения преддипломной практики составляется письменный отчет о проделанной работе в организации, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы).

Отчет представляется руководителю практики от университета, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет, преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект.

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованное предложения по

формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом преддипломной практики, является концептуальный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) на актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование по теме преддипломного проекта, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта здания, комплекса:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Фасады М 1:50, 1:100.
4. Планы М 1:50, 1:100.
5. Разрезы М 1:50, 1:100.
6. Конструктивные узлы и детали М 1:10, 1:20.
7. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для градостроительного концептуального проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на 2-х планшетах размерам 1х1м.

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме дипломного проектирования: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и другие дополнительные данные по сбору информации по теме дипломного проекта, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи дипломного проекта;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме диплома, выявлены наиболее прогрессивные достижения;

рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;

- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы дипломного проекта

Объем теоретического обоснования не менее 60 страниц машинописного текста, представляемого вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектно-исследовательской практики, они свидетельствуют об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов, приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие проектно-исследовательскую практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над дипломным проектом (работой).

На последней неделе практики студент составляет письменный отчет и сдает его в десятидневный срок руководителю практики от университета вместе с календарным планом, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от вуза и, по возможности, представитель базы практики.

В заключительной части отчёта по практике студент должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Зачет с оценкой по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию и календарному плану на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

1. Приложение Б «Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации» вынесено в конец.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 Архитектура от 2016 года рег. № 463).

При оценивании сформированности компетенций по производственной практике «Преддипломная практика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.	75-100	<i>Отлично</i>
При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	<i>Хорошо</i>
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

а) Вопросы для текущего контроля по преддипломной практике:

При защите студентами отчета по производственной практике «Преддипломная практика» оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие контрольные вопросы:

1. Определение понятия архитектурная (архитектурно-дизайнерская) деятельность.
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав. (ОПК-3)
3. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ПК-1)
4. Определение понятия архитектурный проект. (ПК-2)
5. Определения «архитектурной концепции». (ПК-2)
6. Рациональное и иррациональное в творческом процессе. (ПК-3)
7. Участники проектного процесса. (ПК-3)
8. Виды заказов. (ПК-3)
9. Виды проектных работ и состав исполнителей.(ПК-4)
10. Структура проектной документации. (ПК-4)
11. Стадии проектирования.(ПК-5)
12. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту. (ПК-9)
13. Содержание задания на проектирование. (ПК-9)
14. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование. (ПК-10)
15. Нормативная база проектирования. (ПК-11)
16. Этапы и стадии согласования проекта. (ПК-12)
17. Значение предпроектного и проектного анализа. (ПК-13)
18. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования. (ПК-14)
19. Кто должен управлять проектом? (ПК-15)
20. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта? (ПК-16)
21. Кто должен осуществлять авторский надзор при реализации проектов.
22. Структура проектной документации. (ПК-17)
23. Стадии проектирования.(ПК-18)

б) Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики:

1. Должен ли будущий архитектор (архитектор-дизайнер) владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения? (ОПК-3)
2. Как будущий архитектор (архитектор-дизайнер) должен уметь строить свою устную и письменную речь? (ПК-1)
3. Для чего нужно знать основы экономики, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знать основы взаимодействия со специалистами смежных областей? (ПК-2)
4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности? (ПК-3)
5. Какой способностью должен обладать архитектор (архитектор-дизайнер) для повышения квалификации и мастерства, умения ориентироваться в быстроменяющихся условиях? (ПК-4)
6. Как архитектор (архитектор-дизайнер) должен воспринимать картину мира ? (ПК-5)
7. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе

проектирования, должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) стремиться к саморазвитию и самообразованию?(ПК-5)

8. Каким способом архитектор (архитектор-дизайнер) находит оптимальные решения в нестандартных ситуациях, понимает роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества? (ПК-9)

9. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер) и какие законы естественнонаучных дисциплин применяет в своей деятельности? (ПК-10)

10. Существуют ли угрозы в развитии современного информационного общества ? (ПК-10)

11. Какими методами, способами и средствами работы с информацией владеет архитектор-дизайнер? (ПК-11)

12. На каком уровне должен владеть иностранным языком архитектор-дизайнер? (ПК-12)

13. Какие основные методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий существуют? (ПК-12)

14. Как понимает архитектор-дизайнер значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации? (ПК-12)

15. Как функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования влияют на создание архитектурного проекта? (ПК-13)

16. Каким способом будущий специалист осуществляет поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных? (ПК-14)

17. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) формировать окружающую среду как синтез пространственных, природных, художественных характеристик ? (ПК-15)

18. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс? (ПК-16)

19. Знаниями каких дисциплин должен обладать квалифицированный специалист архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-16)

20. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-16)

21. Какие высшие инстанции по архитектуре вы знаете? (ПК-17)

22. Должен ли согласовать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-17)

23. Какие дисциплины помогают освоить эту профессию? (ПК-17)

24. Как осуществляется взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда? (ПК-18)

26. Должен ли уважительно относиться к историческому наследию?(ПК-18)

27. Каким способом можно оценить архитектурные проекты отечественной и зарубежной проектно-строительной практики? (ПК-18)

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100- Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12330- Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, СТО АлтГТУ-12560Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД 01-19. Положение о модульной системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) Основная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"]/ под ред. М. В. Лисициана и Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 488с. - Количество экземпляров: 32экз. в библиотеки АлтГТУ.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурно проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2007. - 276с - Количество экземпляров: 44экз. в библиотеки АлтГТУ.

05.10.18
Библиотека
АлтГТУ

б) Дополнительная литература

3. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.: ил. - Количество экземпляров: 49экз. в библиотеки АлтГТУ.
4. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. Специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204, [105]с. - Количество экземпляров: 11экз. в библиотеки АлтГТУ.
5. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города : учеб. пособие/ П. Г. Грабовый и др.; под общ. ред. П. Г. Грабового, В. А. Харитоновой]. - М.: АСВ: Реалпроект, 2005. - 624с. - Количество экземпляров: 13экз. в библиотеки АлтГТУ.

05.10.18
Библиотека
АлтГТУ

в) Нормативная литература

6. Нормативная литература: государственные и отраслевые стандарты (СНиП; ГОСТ).
7. Научно-технические литература «Гарант» (энциклопедии, словари, справочники) и журналы (Проект России, Проект International).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

8. Архитектура России (русский архитектурный портал) –<http://archi.ru>;
9. Architecture Internet Resources –<http://www.library.unlv.edu/arch>.

12 Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Материально-техническое обеспечение необходимое для полноценного прохождения проектно-исследовательской практики, предоставляется организацией (проектным институтам, творческой мастерской архитектора и т.д.) по месту прохождения практики.

Приложение А

Форма титульного листа отчёта о практике

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) _____
наименование подразделения

Кафедра _____
наименование кафедры

Отчёт защищён с оценкой _____
« _____ » _____ 20 _____ г.
Руководитель от
вуза _____ / _____ /
подпись *Ф.И.О.*

ОТЧЁТ

О _____
наименование вида практики
на _____
наименование организации

Студент гр. _____
индекс группы *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от
организации _____
подпись *Ф.И.О.*

Руководитель от
университета _____
подпись *Ф.И.О.*

20 _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 по производственной практике
 «Преддипломная практика»
 «Архитектура»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-3: Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-1: обладает способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-2: способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-3: способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-4: способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.			
ПК-5: способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, - компьютерных средств.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-9: способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-10: способен участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-11: способен использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-12: способен участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-13: способен оказывать профессиональные услуги.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-14: способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-15: способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-16: способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-17: способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-18: способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

