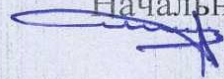


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Алтайский государственный технический университет
 им. И. И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ АлтГТУ



Н. П. Щербаков

"30" августа 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид	Производственная практика
Тип	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Содержательная характеристика (наименование)	(вторая проектно-технологическая практика)



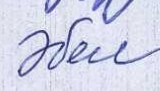

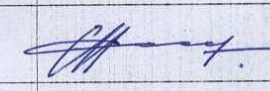
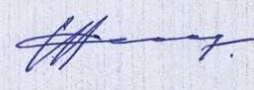
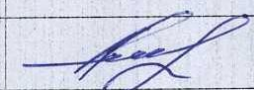
Код и наименование направления подготовки (специальность):

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль, специализация):

Архитектурное проектирование

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Доцент каф.АрхДи	М.П. Диндиенко	
	Доцент каф.АрхДи	Н.В. Сергеева	
	Старший преподаватель каф. АрхДи	С.С. Эбелинг	
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры АрхДи 27.08.2018 г., протокол № 1	Зав. кафедрой АрхДи	С.Б. Поморов	
Согласовал	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов	
	Руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов	
	Начальник ОПиТ	М.Н. Нохрина	

г. Барнаул

1 Цели производственной практики

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) являются: закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности. Углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в исследовательско-аналитической, организационно-управленческой, проектно-архитектурной деятельности.

2 Задачи производственной практики

Задачами производственной практики являются:

- формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОПОП ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»;
- подготовить студента работать в роли архитектора при разработке творческих проектных решений, выполнении проектной и проектно-строительной документации под руководством руководителя проектной структуры;
- знакомство с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- изучить структуру проектной организации с целью овладения навыками профессии архитектора в области координации деятельности специалистов и участников проектного процесса, администрирования проектной деятельности.
- закрепить во время прохождения практики умения применять полученные навыки проектирования, эскизирования, моделирования, визуализирования и презентации проектных решений, защиты проектных материалов перед общественностью и заказчиком в условиях реального проекта.

3 Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) относится к блоку-Б2.П.2 «Производственная практика», к «Вариативной части» при подготовке дипломированных выпускников по направлению подготовки 270301 Архитектура. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) в результате изучения которой формируются практические основы профессиональной деятельности.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) рассчитана на один семестр (восьмой). В соответствии с учебным планом «Вторая проектно-технологическая практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «Архитектурное проектирование (вводный курс)», «Специальный курс архитектурного проектирования», «Методология проектирования», «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурный рисунок», «Монументально-декоративная живопись в архитектуре», «Компьютерная графика», «Специальный курс профессиональных средств коммуникации (компьютерная графика)», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)», «Современные пространственные и пластические искусства», «Современные архитектурные конструкции», «Современные инженерные конструкции», «Основы художественного проектирования архитектурной среды», «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям: при освоении проектно-технологической практики студенты должны иметь знания по дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Методология архитектурного проектирования», «Основы композиционного моделирования», «Начертательная геометрия» и др. в объеме четвертого курса.

Прохождение данной практики является предшествующим для проектно-исследовательской практики, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

4 Типы, способы и формы проведения производственной практики

Тип производственной практики – Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика). Способ проведения практики: стационарная, выездная. Формы проведения практики – дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

5 Место, время и продолжительность проведения производственной практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) проводится на кафедре или в сторонних организациях. Студенты для прохождения производственной практики направляются по местам распределения на базы практики, которыми могут являться: проектные

институты, проектные конторы, творческие мастерские архитекторов или дизайнеров, дизайн-бюро при предприятиях или организациях, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Кроме этого практику можно пройти при отделах главных архитекторов районов, районных центров. Места прохождения практики могут быть предложены самими студентами.

Согласно рабочему учебному плану, срок проведения практики – шесть недель, объём учебной нагрузки – 324 часа. Проведение практики, согласно календарному графику учебного процесса- 9 зач. ед.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

6 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач.

Технология формирования компетентности специалиста - архитектора, архитектора-дизайнера творчески мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенций, представленные в таблице.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 Архитектура от 2016 года рег. № 463).

Таблица 1 - Требования к результату освоения дисциплины.

Код компетенции по ФГОС ВПО или ООП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-1	Обладает умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования. 	<ul style="list-style-type: none"> Обладает основными законами естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОПК-2	Обладает пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	<ul style="list-style-type: none"> Знает сущность и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет сущностью и значением информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
ПК-1	Способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

ПК-2	Способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.
ПК-3	Способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
ПК-4	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
ПК-5	Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов,	<ul style="list-style-type: none"> Знает как применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании 	<ul style="list-style-type: none"> Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании

	конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.
ПК-9	Способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.
ПК-12	Способен участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.
ПК-14	Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом

			профессионального разделения труда.	профессионального разделения труда.
ПК-16	Способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	<ul style="list-style-type: none"> Знает как квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> Владеет способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.

7 Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике и их трудоемкость в часах	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Организация практики, подготовительный этап	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)	Сдача теста или зачета по технике безопасности
		Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей архитектора на предприятии (4 часа)	Собеседование
		Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей архитектора на предприятии (4 часа)	Собеседование

2	Исследовательский этап	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта (10 часов)	Собеседование по теме
		Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования (8 часов)	Собеседование по теме
		Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях (16 часов)	Собеседование по теме
		Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ (16 часов)	Собеседование по теме
3	Производственный этап	Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта. Предпроектное исследование (20 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Разработка архитектурной концепции и ее утверждение (30 часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования (30 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ

		проектирования (32 часа)	
		Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов (28часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив архитектурного объекта (54часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Разработка эскиза графической подачи проекта. Утверждение (54часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики (16часов)	Защита отчет
	Итого	324 часа	

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Во время прохождения производственной практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов. Занятия стоятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в дизайне среды. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

а) Задание на практику- приложение В (вынесено в конец)

б) Календарный план практики:

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Дата Выполнения задачи (мероприятия)	Подпись руководител я практики от организации
1	2	3
Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности		
Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей архитектора на предприятии		
Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей архитектора на предприятии		
Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта		
Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования		
Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях		
Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ		
Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта. Предпроектное исследование		
Разработка архитектурной концепции и ее утверждение		
Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов		

формообразования		
Обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования		
Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов		
Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив архитектурного объекта		
Разработка эскиза графической подачи проекта. Утверждение		
Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики		

Руководитель практики от вуза

подпись

Ф.И.О. должность

в) Методические указания по проведению производственной практики.

Для выполнения поставленных задач на производственной практики студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты проекта студент должен представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать архитектурную концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

Для успешного прохождения практики Студент должен: соблюдать режим работы организации – базы практики; соблюдать правила техники безопасности и охраны труда; выполнять указания и методические рекомендации руководителей практики от вуза и организации; выполнить задание и календарный план практики; оформить и защитить отчет о практике.

10 Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)

На последней неделе практики студент составляет письменный отчет и

сдает его на последней неделе руководителю практики от университета вместе с календарным планом, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от вуза и, по возможности, представитель базы практики.

В заключительной части отчёта по практике студент должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Зачет с оценкой по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию и календарному плану на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Указания по составлению отчета, его структуре и содержанию.

8.7.1 Отчет о практике оформляет каждый студент независимо от вида задания.

8.7.2 Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист, оформленный согласно приложению А;
- задание и календарный план практики, подписанные руководителями практики;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложения (при необходимости).

8.7.3 Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

8.7.4 Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью

отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

8.7.5 Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

8.7.6 В разделе "Заключение" студент должен:

- кратко изложить состояние и перспективы развития изученных на практике систем (объектов, процессов);
- отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены
- проявить универсальные и профессиональные компетенции.

8.7.7 Требования к оформлению отчета о практике.

Текст отчета пишется аккуратно, от руки, чернилами (пастой) или оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297 мм).

При оформлении отчёта необходимо соблюдать требования ГОСТ 2.105, ГОСТ 2.106, ГОСТ 3.1127, ГОСТ 3.1123, ГОСТ 3.1407, ГОСТ 8.417, ГОСТ 7.1 и СТП 12 570.

8.7.8 Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста.

1. Приложение Б « Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации» вынесено в конец.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 – Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 Архитектура от 2016 года рег. № 463).

При оценивании сформированности компетенций по производственной практике- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.	75-100	<i>Отлично</i>

При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	<i>Хорошо</i>
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

а) Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по разделам практики:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав. (ОПК-1)
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ОПК-1)
3. Определение понятия архитектурный проект. (ОПК-2)
4. Определения «архитектурной концепции». (ОПК-2)
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе. (ПК-1)
6. Участники проектного процесса. (ПК-1)
7. Виды заказов. (ПК-2)
8. Виды проектных работ и состав исполнителей. (ПК-2)
9. Структура проектной документации. (ПК-3)
10. Стадии проектирования. (ПК-3)
11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту. (ПК-4)
12. Содержание задания на проектирование. (ПК-4)
13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование. (ПК-5)
14. Нормативная база проектирования. (ПК-5)

15. Этапы и стадии согласования проекта. (ПК-9)
16. Значение предпроектного и проектного анализа. (ПК-12)
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования. (ПК-12)
18. Кто должен управлять проектом? (ПК-14)
19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта? (ПК-16)
20. Авторский надзор при реализации проектов. (ПК-16)

б) Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики:

1. 1. Какие основы философских знаний помогают формировать мировоззренческую позицию у будущего архитектора? (ОПК-1)
2. Какие основные этапы и закономерности исторического развития общества необходимы для формирования гражданской позиции? (ОПК-2)
3. Для чего нужно знать основы экономики? (ПК-1)
4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности? (ПК-2)
5. Какой способностью должен обладать архитектор для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия? (ПК-3)
6. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью к самоорганизации и самообразованию? (ПК-4)
7. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе проектирования? (ПК-5)
8. Каким способом архитектор (архитектор-дизайнер) находит оптимальные решения в нестандартных ситуациях? (ПК-5)
9. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-9)
10. Каким способом будущий специалист осуществляет поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных? (ПК-9)
11. Как функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования влияют на создание архитектурного проекта? (ПК-9)
12. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс? (ПК-12)
13. Знаниями каких дисциплин должен обладать квалифицированный специалист архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-12)
14. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-12)
15. Какие высшие инстанции по архитектуре вы знаете? (ПК-14)
16. Какие дисциплины помогают освоить эту профессию? (ПК-14)
17. Должен ли преподаватель-архитектор транслировать свои знания в образовательных программах? (ПК-14)

18. Какие услуги должен оказывать архитектор (архитектор-дизайнер) в процессе реализации своего проекта? (ПК-16)

19. Перечислите науки помогающие освоить данную профессию ? (ПК-16)

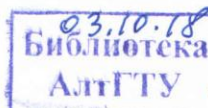
20. Каким способом можно оценить архитектурные проекты отечественной и зарубежной проектно-строительной практики? (ПК-16)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12330 Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД 01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература

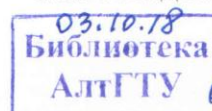
1. Архитектура. / Под ред. Т.Г. Маклаковой – М.: изд-во Ассоц. Строй. Вузов, 2004. Количество экземпляров: 28.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий. / Под ред. Лисициана - М.: Архитектура-С, 2006. Количество экземпляров: 32.



б) дополнительная литература

3. Архитектурные конструкции. / Казбек – Казиев З.А. - М.: Архитектура-С, 2006. Количество экземпляров: 46.
4. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 1: Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий 2006. Количество экземпляров: 31.
5. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 2: Архитектурные конструкции многоэтажных зданий 2007. Количество экземпляров: 31.
6. Волков, Ю. Ф. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. Количество экземпляров: 20.
7. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 44.
8. Георгиевский, О. В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 27.
9. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 49.
10. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 25.
11. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 20.
12. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. – 204. Количество экземпляров: 11.
13. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики). - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 28.
14. Объемно-пространственная композиция / А.В. Стеранов : [учеб. для вузов по специальности "Архитектура"] - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 15.

15. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура. - М.: Академия, 2006. Количество экземпляров: 26.



в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

16. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru>;
17. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>;
18. Architecture Internet Resources –
19. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>.

12 Материально-техническое обеспечение производственной практики

Во время прохождения производственной практики студенты обеспечиваются современной аппаратурой и средствами обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей производственной организации.

Для оформления отчетов по производственной (проектной) практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по архитектуре и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей производственной организации.

Также студентам предоставляются:

1. Наглядные пособия выполнения лабораторных работ из методического фонда кафедры.
2. Образцы по методике курсового проектирования из методического фонда кафедры.
3. Стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.
4. Примеры выполнения лабораторных, курсовых и дипломных работ.
5. Компьютер, мультимедиа-проектор.

Приложение А

Форма титульного листа отчёта о практике

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический
Университет им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) _____
наименование подразделения

Кафедра _____
наименование кафедры

Отчёт защищён с оценкой _____
« _____ » _____ 20 _____ г.
Руководитель от
вуза _____ / _____ /
подпись *Ф.И.О.*

ОТЧЁТ

О _____
наименование вида практики

на _____
наименование организации

Студент гр. _____
индекс группы *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от
организации _____
подпись *Ф.И.О.*

Руководитель от
университета _____
подпись *Ф.И.О.*

20 _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика)»
 07.03.01 «Архитектура»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: обладает умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ОПК-2: обладает пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-1: способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-2: способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-3: способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
междисциплинарные цели.			
ПК-4: способен продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-5: способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-9: способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-12: способен участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-14: способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-16: способен к повышению квалификации и продолжению образования.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Приложение В
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И.
Ползунова»

Кафедра _____

Индивидуальное задание

на _____

(вид, тип и содержательная характеристика практики по УП)

студенту _____ курса _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Профильная организация _____

(наименование)

Сроки практики _____

(по приказу АлтГТУ)

Тема _____

Рабочий график (план) проведения практики:

№ п/п	Содержание раздела (этапа) практики	Сроки выполнения	Планируемые результаты практики

Руководитель практики от университета _____
(подпись) (Ф.И.О., должность)

Руководитель практики от
профильной организации _____
(подпись) (Ф.И.О., должность)

Задание принял к исполнению _____
(подпись) (Ф.И.О.)