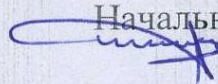


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Алтайский государственный технический университет  
 им. И. И. Ползунова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник УМУ АлтГТУ



Н. П. Щербаков

"30" августа 2018 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

<b>Вид</b>	Производственная практика
<b>Тип</b>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
<b>Содержательная характеристика (наименование)</b>	(вторая проектно-технологическая практика)

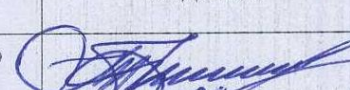


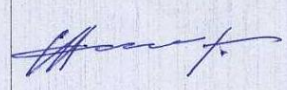
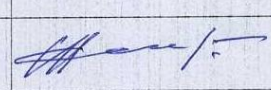
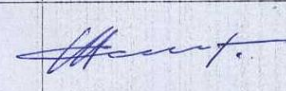
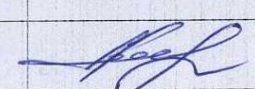
**Код и наименование направления подготовки (специальность):**

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Направленность (профиль, специализация):**

Комплексное проектирование архитектурной среды

**Форма обучения:** очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Доцент каф.АрхДи	М.П. Диндиенко	
	Доцент каф.АрхДи	Н.В. Сергеева	
	Старший преподаватель каф. АрхДи	С.С. Эбелинг	
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры АрхДи 27.08.2018 г., протокол № 1	Зав. кафедрой АрхДи	С.Б. Поморов	
Согласовал	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов	
	Руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов	
	Начальник ОПиТ	М.Н. Нохрина	

г. Барнаул

## **1 Цели производственной практики**

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) практики являются: закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности. Углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в исследовательско-аналитической, организационно-управленческой, проектно-дизайнерской деятельности.

## **2 Задачи производственной практики**

Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) являются:

- формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОПОП ВО по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»;
- подготовить студента работать в роли архитектора-дизайнера при разработке проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера под руководством руководителя проектной структуры;
- знакомство с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- изучить структуру проектной организации с целью овладения навыками профессии архитектора-дизайнера в области координации деятельности специалистов и участников проектного процесса, администрирования проектной деятельности.
- закрепить во время прохождения практики умения применять полученные навыки проектирования, эскизирования, моделирования, визуализирования и презентации проектных решений, защиты проектных материалов перед общественностью и заказчиком в условиях реального проекта.

## **3 Место производственной практики в структуре основной образовательной программы**

Вторая проектно-технологическая практика относится к блоку-Б2.П.2 «Производственная практика», к «Вариативной части» при подготовке

дипломированных выпускников по направлению подготовки Дизайн архитектурной среды. В результате изучения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) формируются практические основы профессиональной деятельности.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) рассчитана на один семестр (восьмой). В соответствии с учебным планом «Вторая проектно-технологическая практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)\*», «Архитектурно-дизайнерское проектирование (вводный курс)\*», «Специальный курс проектирования городской среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерский рисунок», «Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне», «Компьютерная графика», «Специальный курс профессиональных средств коммуникации (компьютерная графика)», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование)», «Современные пространственные и пластические искусства», «Современные архитектурные конструкции», «Современные инженерные конструкции», «Основы художественного проектирования архитектурной среды», «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям: при освоении проектно-технологической практики студенты должны иметь знания по дисциплинам «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, композиционного моделирования и предметного наполнения архитектурной среды», «Компьютерная графика» и др. в объеме четвертого курса.

Прохождение данной практики является предшествующим для проектно-исследовательской практики, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

#### **4 Типы, способы и формы проведения производственной практики**

Тип производственной практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика). Способ проведения практики: стационарная, выездная. Формы проведения практики – дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного

времени для проведения практики.

### **5 Место, время и продолжительность проведения производственной практики**

Производственная практика проводится на кафедре или в сторонних организациях. Студенты для прохождения производственной практики направляются по местам распределения на базы практики, которыми могут являться: проектные институты, проектные конторы, творческие мастерские архитекторов или дизайнеров, дизайн-бюро при предприятиях или организациях, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Кроме этого практику можно пройти при отделах главных архитекторов районов, районных центров. Места прохождения практики могут быть предложены самими студентами.

Согласно рабочему учебному плану, срок проведения практики – шесть недель, объём учебной нагрузки – 324 часа. Проведение практики, согласно календарному графику учебного процесса- 9 зач.ед.

### **6 Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

Компетенция (лат. *competentia* - соответствовать, подходить) — это личностная способность специалиста (сотрудника) решать определенный класс профессиональных задач.

Технология формирования компетентности специалиста - архитектора, архитектора-дизайнера творчески мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Вторая проектно-технологическая практика является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции, представленные в таблице.

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 2016 года рег. № 463).

Таблица 1- Требования к результатам освоения дисциплины.

Код компетенции по ФГОС ВО или ОПОП	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
<b>ОПК-1</b>	Способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет эмоционально-художественно оценивать условия существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</li> </ul>
<b>ПК-1</b>	Способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</li> </ul>
<b>ПК-2</b>	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим</li> </ul>

	эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.
<b>ПК-8</b>	Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</li> </ul>
<b>ПК-10</b>	Способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.</li> </ul>
<b>ПК-11</b>	Способностью координировать	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как координировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет координировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью</li> </ul>

	взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.
<b>ПК-12</b>	Способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает как квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.</li> </ul>

## 7 Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды производственной работы на практике и их трудоемкость в часах</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1	2	3	4
1	<b>Организация практики, подготовительный этап</b>	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)	Сдача теста или зачета по технике безопасности
		Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей архитектора-дизайнера на предприятии (4 часа)	Собеседование
		Распределение по рабочим местам, ознакомление с	Собеседование

		кругом обязанностей архитектора-дизайнера на предприятии (4 часа)	
2	<b>Исследовательский этап</b>	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта (10 часов)	Собеседование по теме
		Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования (8 часов)	Собеседование по теме
		Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях (16 часов)	Собеседование по теме
		Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ (16 часов)	Собеседование по теме
3	<b>Производственный этап</b>	Изучение индивидуального задания на разработку архитектурно-дизайнерского объекта. Предпроектное исследование (20 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Разработка архитектурно-дизайнерской концепции и ее утверждение (30 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования (30 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
		Обоснование	Текущий просмотр и



	эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования (32 часа)	аттестация практических и самостоятельных работ
	Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов (28 часов)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
	Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив архитектурно-дизайнерского объекта (54 часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
	Разработка эскиза графической подачи проекта. Утверждение (54 часа)	Текущий просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ
	Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики (16 часов)	Защита отчета
Итого	324 часа	

## 8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Во время прохождения производственной практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов. Занятия стоятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в дизайне среды, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Студентами в период

прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

## 9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

а) Задание на практику - приложение В (вынесено в конец)

в) Календарный план практики:

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Дата Выполнения задачи (мероприятия)	Подпись руководителя практики от организации
1	2	3
Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности		
Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей архитектора на предприятии		
Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей архитектора на предприятии		
Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта		
Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования		
Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях		
Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ		
Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта. Предпроектное исследование		
Разработка архитектурной концепции и ее утверждение		

Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования		
Обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования		
Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов		
Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив архитектурного объекта		
Разработка эскиза графической подачи проекта. Утверждение		
Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики		

Руководитель практики от вуза

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*Ф.И.О. должность*

#### **в) Методические указания по проведению производственной практики.**

Для выполнения поставленных задач на производственной практики студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты проекта студент должен представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать архитектурную концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

Для успешного прохождения практики Студент должен: соблюдать режим работы организации – базы практики; соблюдать правила техники безопасности и охраны труда; выполнять указания и методические рекомендации руководителей практики от вуза и организации; выполнить задание и календарный план практики; оформить и защитить отчет о практике.

г) Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля по разделам (этапам) практики и промежуточной аттестации по итогам практики вынесены в пункт 10 (Формы промежуточной аттестации по итогам второй проектно-технологической практики.)

## **10 Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)**

На последней неделе практики студент защищает письменный отчет руководителю практики от университета.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от вуза и, по возможности, представитель базы практики.

В заключительной части отчёта по практике студент должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Зачет с оценкой по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию и календарному плану на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

**Указания по составлению отчета, его структуре и содержанию.**

8.7.1 Отчет о практике оформляет каждый студент независимо от вида задания.

8.7.2 Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист, оформленный согласно приложению А;
- задание и календарный план практики, подписанные руководителями практики;
- введение;
- анализ выполненной работы;

- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложения (при необходимости).

8.7.3 Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

8.7.4 Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

8.7.5 Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

8.7.6 В разделе "Заключение" студент должен:

- кратко изложить состояние и перспективы развития изученных на практике систем (объектов, процессов);
- отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены
- проявить универсальные и профессиональные компетенции.

8.7.7 Требования к оформлению отчета о практике.

Текст отчета пишется аккуратно, от руки, чернилами (пастой) или оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297 мм).

При оформлении отчёта необходимо соблюдать требования ГОСТ 2.105, ГОСТ 2.106, ГОСТ 3.1127, ГОСТ 3.1123, ГОСТ 3.1407, ГОСТ 8.417, ГОСТ 7.1 и СТБ 12 570.

8.7.8 Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста.

**1. Приложение Б «Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации» вынесены в конец.**

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания с декомпозицией: знать, уметь, владеть представлены в таблице 1 - Требования к результату освоения дисциплины (составлены на основе ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 2016 года рег. № 463).

При оценивании сформированности компетенций по производственной практике- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (вторая проектно-технологическая практика) используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.	75-100	<i>Отлично</i>
При ее защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики.	50-74	<i>Хорошо</i>
Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

а) Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по разделам практики:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав. (ОПК-1)
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая. (ПК-1)
3. Определение понятия архитектурный проект. (ПК-1)
4. Определения «архитектурной концепции». (ПК-1)
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе. (ПК-2)
6. Участники проектного процесса. (ПК-2)

7. Виды заказов. (ПК-2)
8. Виды проектных работ и состав исполнителей.(ПК-2)
9. Структура проектной документации. (ПК-8)
10. Стадии проектирования.(ПК-8)
11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту. (ПК-8)
12. Содержание задания на проектирование. (ПК-10)
13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование. (ПК-10)
14. Нормативная база проектирования. (ПК-10)
15. Этапы и стадии согласования проекта. (ПК-11)
16. Значение предпроектного и проектного анализа. (ПК-11)
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования. (ПК-11)
18. Кто должен управлять проектом? (ПК-12)
19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта? (ПК-12)
20. Авторский надзор при реализации проектов. (ПК-12)

б) Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики:

1. Должен ли будущий архитектор (архитектор-дизайнер) владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения? (ОПК-1)
2. Как будущий архитектор (архитектор-дизайнер) должен уметь строить свою устную и письменную речь? (ОПК-1)
3. Для чего нужно знать основы экономики, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знать основы взаимодействия со специалистами смежных областей? (ПК-1)
4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности? (ПК-1)
5. Какой способностью должен обладать архитектор (архитектор-дизайнер) для повышения квалификации и мастерства, умения ориентироваться в быстроменяющихся условиях? (ПК-1)
6. Как архитектор (архитектор-дизайнер) должен воспринимать картину мира ? (ПК-2)
7. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе проектирования, должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) стремиться к саморазвитию и самообразованию?(ПК-2)
8. Каким способом архитектор (архитектор-дизайнер) находит оптимальные решения в нестандартных ситуациях, понимает роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества? (ПК-8)
9. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер) и какие законы естественнонаучных дисциплин применяет в своей деятельности? (ПК-8)
10. Существуют ли угрозы в развитии современного информационного общества ? (ПК-10)
11. Как функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования влияют на создание архитектурного проекта? (ПК-10)
12. Каким способом будущий специалист осуществляет поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных? (ПК-10)
13. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) формировать окружающую среду как синтез пространственных, природных, художественных характеристик ?(ПК-11)
14. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс? (ПК-11)
15. Знаниями каких дисциплин должен обладать квалифицированный специалист архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-11)

16. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)? (ПК-11)
17. Какие высшие инстанции по архитектуре вы знаете? (ПК-12)
18. Какие дисциплины помогают освоить эту профессию? (ПК-12)
19. Как осуществляется взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда? (ПК-12)
20. Какие услуги должен оказывать архитектор (архитектор-дизайнер) в процессе реализации своего проекта? (ПК-12)
21. Каким способом можно оценить архитектурные проекты отечественной и зарубежной проектно-строительной практики? (ПК-12)

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций,** определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12330 Практика. Общие требования к организации, проведению и программе практики, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД 01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами настоящей программы практики.



## 11 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

### а) Основная:

1. Дизайн архитектурной среды. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 49.
2. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. - 204. Количество экземпляров: 11.
3. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 15.

03.10.18  
Библиотека  
АлтГТУ

### б) Дополнительная:

4. Архитектурное проектирование жилых зданий. / Лисициан - М.: Архитектура-С, 2006. Количество экземпляров: 32.
5. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 1: Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий 2006. Количество экземпляров: 31.
6. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции: [учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура"] Кн. 2: Архитектурные конструкции многоэтажных зданий 2007. Количество экземпляров: 31.
7. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 44.
8. Георгиевский, О. В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 27.
9. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 25.
10. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров: 20.
11. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов : [учеб. для вузов по специальности "Архитектура"] - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров: 15.
12. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре. - М.: Архитектура-С, 2005. - 312 с. Количество экземпляров: 11 в библи.

03.10.18  
Библиотека  
АлтГТУ

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

13. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassie.edu.ru>;

14. Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) – <http://archi.ru>;
15. Architecture Internet Resources –
16. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>.

## **12 Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Во время прохождения производственной практики студенты обеспечиваются современной аппаратурой и средствами обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей производственной организации.

Для оформления отчетов по производственной (проектной) практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по архитектуре и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей производственной организации.

Также студентам предоставляются:

1. Наглядные пособия выполнения лабораторных работ из методического фонда кафедры.
2. Образцы по методике курсового проектирования из методического фонда кафедры.
3. Стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.
4. Примеры выполнения лабораторных, курсовых и дипломных работ.
5. Компьютер, мультимедиа-проектор.

## Приложение А

### Форма титульного листа отчёта о практике

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет  
им. И.И. Ползунова»

Факультет (институт) \_\_\_\_\_  
*наименование подразделения*

Кафедра \_\_\_\_\_  
*наименование кафедры*

Отчёт защищён с оценкой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Руководитель от  
вуза \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись* *Ф.И.О.*

### ОТЧЁТ

О \_\_\_\_\_  
*наименование вида практики*

на \_\_\_\_\_  
*наименование организации*

Студент гр. \_\_\_\_\_  
*индекс группы* *подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от  
организации \_\_\_\_\_  
*подпись* *Ф.И.О.*

Руководитель от  
университета \_\_\_\_\_  
*подпись* *Ф.И.О.*

20\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
 по производственной практике  
 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной  
 деятельности (вторая проектно-технологическая практика)»  
 «Дизайн архитектурной среды»

***1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы***

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Этап формирования компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-1: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-1: способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-2: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-8: способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Этап формирования компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
и функциональных требований к искусственной среде обитания			
ПК-10: способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-11: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике
ПК-12: способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	итоговый	защита отчета; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для защиты отчета о практике

Приложение В  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И.  
Ползунова»

Кафедра \_\_\_\_\_

**Индивидуальное задание**

на \_\_\_\_\_

(вид, тип и содержательная характеристика практики по УП)

студенту \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Профильная организация \_\_\_\_\_

(наименование)

Сроки практики \_\_\_\_\_

( по приказу АлтГТУ)

Тема \_\_\_\_\_

**Рабочий график (план) проведения практики:**

№ п/п	Содержание раздела (этапа) практики	Сроки выполнения	Планируемые результаты практики

--	--	--	--

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О., должность)

Руководитель практики от  
профильной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О., должность)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)