

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Трудоемкость дисциплины – 8 з.е. (288 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

- 1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел.** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла.
- 2. Комбинаторика.** Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. Светотеневой рисунок.
- 3. Натюрморт со сложной архитектоникой.** Натюрморт со сложной архитектоникой (сложные геометрические тела с включением обрубочной головы Гудона, частей лица, драпировки).

Форма обучения очная. Семестр 2.

- 1. Композиционный светотеневой рисунок.** Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания. Умение культурой абстрактного мышления; способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию; навыками организации своей работы, выбора путей достижения поставленных целей..
- 2. Аналитический рисунок.** Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше, обрубка Гудона.
- 3. Светотеневой рисунок гипсовой головы.** Светотеневой рисунок крупной гипсовой головы человека (Геркул, Аполлон) в ракурсе.

Форма обучения очная. Семестр 3.

- 1. Композиционный светотеневой рисунок.** Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т. п. Владение приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; разнообразными техническими приемами и средствами современных, профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.
- 2. Многоплановый натюрморт.** Многоплановый натюрморт со сложной архитектоникой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок..
- 3. Архитектурный рисунок экстерьерера.** Архитектурный рисунок экстерьерера крупного общественного здания.

Форма обучения очная. Семестр 4.

- 1. Рисунок отдельных частей фигуры человека.** Рисунок отдельных частей фигуры человека (кисть, стопа) с гипсовых слепков (Давид Микеланджело). Умение анализировать, обобщать и критически воспринимать информацию; оперировать абстрактными категориями; планировать личную деятельность с учетом поставленных целей, задач, условий, средств, личностных возможностей.
- 2. Рисунок скелета.** Рисунок скелета человека конструктивно-аналитический. Изучение пропорций фигуры.
- 3. Рисунок анатомической фигуры.** Рисунок анатомической фигуры человека (экорше Гудона).

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

