

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды
Трудоемкость дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующим компетенциями:

- **ОПК-1:** Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись и колористика» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

1. Натюрморт. Знать методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы пространства; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графически макетные, компьютерные, вербальные, видео и др.); средства устной и письменной профессиональной коммуникации. **Натюрморт из 2-3 предметов.** Акварель. Гризайль. Размер 40х50.

2. Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40х50.

3. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40х50.

4. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом «Alla prima». Акварель. Размер 40х50.

Форма обучения очная. Семестр 4.

1. Натюрморт. Уметь анализировать, обобщать и критически воспринимать информацию, оперировать абстрактными категориями; планировать личную деятельность с учетом поставленных целей, задач, условий, средств, личностных возможностей. **Натюрморт из разнообразных по форме предметов в контрастной цветовой гамме.** Живопись в стиле импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

2. Натюрморт из двух, трех предметов, простых по форме в родственно-контрастной цветовой гамме. Живопись в стиле кубизма. Размер 40х50.

3. Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов. Живопись в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. 11 часов. Размер 40х50..

Форма обучения очная. Семестр 5.

1. Натюрморт. Владеть приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; разнообразными техническими приемами и средствами современных, профессиональных, междисциплинарных публичных коммуникаций. **Осенний натюрморт.** Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

2. Натюрморт из предметов быта на фоне сложных декоративных драпировок в интерьере. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

3. Контрастный натюрморт с гипсовой головой в интерьере. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

Разработал:

старший преподаватель
кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз



Н.С. Прохоров

С.Б. Поморов