

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Художественно-графическая композиция»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Художественно-графическая композиция» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

1. Введение. Цели, задачи, содержание курса..

2. Художественная графика. Графика как вид изобразительного искусства. Материалы и виды техники графической композиции. Выразительные средства графики..

3. Научные положения графики. Графический натюрморт. Графический пейзаж..

4. Графика растительных мотивов. Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике..

5. Однофигурная композиция. Двухфигурная композиция. Методика исполнения двухфигурной графики. Многофигурная композиция. Методика исполнения многофигурной графики. Графическое решение одежды на фигуре..

5. Графический портрет. Графика фигуры человека. Композиция графических листов с изображением фигуры человека..

Разработал:

старший преподаватель

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз



В.В. Немыкин

С.Б.Поморов