

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

по основной образовательной программе бакалавриата 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн» (очная форма обучения) (по УП 2017-2018)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются развитие общей художественной культуры и мировоззрения, понимание и умение грамотно изображать архитектурные формы и пространство

2. Результаты обучения по дисциплине

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК-1: Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов)

4. Содержание дисциплины

Дисциплина включает следующие разделы (или модули):

1 курс 1 семестр: Модуль 1.

Тема 1. Натюрморт из 2-3 геометрических гипсовых тел.

Модуль 2. Тема 2. Натюрморт из предметов быта с включением драпировок.

Модуль 3. Тема 3. Светотеневой рисунок архитектурной детали Модуль 4. Тема 4.

Тематический натюрморт из сложных предметов быта. 1 курс, 2 семестр

Модуль 5. Тема 1. Анализ пропорций головы человека. Модуль 6. Тема 2.

Аналитический линейно-конструктивный рисунок частей лица. Модуль 7. Тема 3.

Рисунок анатомической головы человека Линейно-конструктивные зарисовки

головы человека с разных ракурсов. Модуль 8. Тема 4. Рисунок гипсовой головы **2**

курс 3 семестр Модуль 9 Тема 1. Сложный геометрический натюрморт с

драпировкой. Модуль 10 Тема 2. Натюрморт из крупных предметов быта в

интерьере Модуль 11 Тема 3. Рисунок античной головы в двух поворотах

Модуль 12 Тема 4. Рисунок гипсовой головы человека. Гаттамелат. **2 курс 4**

семестр Модуль 13 Тема 1. Рисунок скелета Модуль 14 Тема 2. Рисунок частей

тела человека, гипсовые слепки. Модуль 15 Тема 3. Рисунок гипсовой фигуры

(экорше). Модуль 16 Тема 4. Рисунок гипсовой фигуры в движении

5. Форма промежуточной аттестации – зачеты

Разработал: ст. преп. каф. ИЗО

Гребенщиков Ю.В. Гребенщиков

Методист

Немыкин В.В. Немыкин

Проверил: Директор ИнАрхДиз

Поморов С.Б. Поморов

