

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

по основной образовательной программе бакалавриата 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн» (очная форма обучения) (по УП 2017-2018)

1. Цели освоения дисциплины

Развитие общей художественной культуры и мировоззрения, понимание и умение грамотно изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению.

2. Результаты обучения по дисциплине (приобретаемые компетенции)

ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК-1: Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Трудоемкость дисциплины – 4 (144 часа) 5-й семестр

4. Содержание дисциплины

Дисциплина включает следующие разделы (или модули):

Модуль 1. Тема 1. Рельеф как составной вид скульптуры

Модуль 2. Тема 2. Лепка частей лица Давида.

Модуль 3. Тема 3. Лепка античной маски

5. Форма промежуточной аттестации – зачёт

Разработал: доцент. каф. ИЗО

А.В. Шадури

Методист

В.В. Немькин

Проверил: Директор ИнАрхДиз

С.Б. Поморов

