

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды.

Трудоемкость дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-9: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного-дизайнерского концептуального проекта.

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

1. Модуль 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира Введение в историю и теорию архитектуры, градостроительства и дизайна. Периодизация всемирной истории архитектуры. Предметное окружение человека с древнейших времен.
2. Архитектура и градостроительство древнейших цивилизаций Востока. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства.
3. Архитектура и градостроительство Древнего и Средневекового Китая. Градостроительные принципы Китая. Древние и средневековые трактаты по теории архитектуры
4. Архитектура и градостроительство Древней Греции. Периодизация. Эгейская архитектура.
5. Архитектура и градостроительство Древнего Рима. Особенности градостроительства Этрурии.
6. Модуль 2. Архитектура Византии. Истоки формирования византийской архитектуры.
7. Архитектура Западноевропейского Средневековья дороманского и романского периода. Ведущее значение архитектуры в синтезе искусств средневековья.
8. Архитектура Западноевропейского Средневековья готического периода. Готика как расцвет средневекового искусства.

Форма обучения очная. Семестр 4.

1. Модуль III. Архитектура и градостроительство Западной Европы эпохи Возрождения. Развитие теоретических представлений об архитектуре и градостроительстве. Периодизация Ренессанса и его основные стилевые характеристики.
2. Эволюция форм архитектуры эпохи Возрождения Искусство итальянского Возрождения. Архитектура итальянского Проторенессанса (конец XIII-XIV вв.) и общая характеристика архитектуры Кватроченто.
3. Архитектура Северного Возрождения. Общая характеристика архитектуры Возрождения в Нидерландах, Франции, Германии и др. странах.
4. Модуль IV. Архитектура и градостроительство Западной Европы XVII- XIX вв. Стил барокко в архитектуре Италии XVII века. Историко-культурная ситуация в Италии.
5. Градостроительство Италии XVII в. Строительство собора и площади святого Петра в Риме. Градостроительные принципы эпохи барокко.
6. Архитектура Франции XVII- XVIII в.в. Общая характеристика историко-культурных процессов во Франции XVII в.
7. Классицизм в архитектуре Англии (XVII-XVIII в.в.). Особенности исторической ситуации в Англии в XVII-XVIII вв.
8. Архитектура Западной Европы первой трети XIX в. Архитектура Франции.
9. Модуль V. Западноевропейская архитектура и градостроительство второй половины XIX -начала XX в. в. Эkleктика в архитектуре Западной Европы середины XIX в. Искусство Северного Возрождения.
10. Отправные точки зарождения концепций дизайна. Промышленный переворот в XIX веке и его значение для развития дизайна.
11. Поиски нового формообразования в начале XX века. Модерн. Поиск нового стиля в Европе. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера.

Разработал:

старший преподаватель
кафедры ТИАрх

Проверил:
Директор ИнАрхДиз



Е.Г. Зайкова

С.Б.Поморов