

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«История русской архитектуры и искусства»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Трудоемкость дисциплины – 4 з.е. (144 часа)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-9: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного-дизайнерского концептуального проекта.

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История русской архитектуры и искусства» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 5.

- 1. Архитектура и градостроительство Древней и средневековой Руси.** Введение в историю русской архитектуры и дизайна. Периодизация русской архитектуры.
- 2. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры.** Древо как строительный материал: основные типы врубок, детали, типы кровель, строительные приемы. Жилые дома и хоромы, хозяйственные постройки и инженерные сооружения. Культовые и общественные постройки. Комплекс жилой среды. Пространственная и композиционная организация.
- 3. Архитектура древнерусского государства (X-XI век).** Образование древнерусского государства. Первые каменные постройки в Киеве. Культовое строительство в других городах. Формирование феодальных усадеб и монастырей.
- 4. Архитектура феодальных княжеств (XII-XV век).** Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств. Архитектура Владимиро-Суздальского, Новгородского, Псковского и Московского княжеств.
- 5. Архитектура периода создания централизованного русского государства (середина XV-XVI век).** Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля. Монастырские и светские постройки из камня. Каменное культовое строительство и новый тип шатрового храма..
- 6. Архитектура централизованного русского государства (XVII век)..** Эволюция города и распространение каменных светских сооружений. Стилистические особенности культового зодчества конца XVII века.

Форма обучения очная. Семестр 6.

- 1. Модуль II. Архитектура и градостроительство XVIII - первой трети XIX века.** Архитектура стиля барокко (первая половина XVIII века). Основание и начало строительства Петербурга. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII века. Архитектура стиля барокко в Москве и других городах.
- 2. Архитектура классицизма в России во второй половине XVIII - первой трети XIX века.** Лекция. Предпосылки появления и развития классицизма в России, связь с развитием архитектуры западной Европы. Архитектура раннего, строгого и высокого классицизма.
- 3. Модуль III. Архитектура России во второй половине XIX - начале XX вв.** Эклектика в русской архитектуре. Исторические, социальные предпосылки формирования архитектуры в России во второй половине XIX века. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство и ретроспективизм, эклектика.
- 4. Модерн в русской архитектуре.** Архитектура модерна. Ф. Шехтель и его постройки. Неоклассические и неоготические версии модерна..
- 5. Истоки становления отечественного дизайна.** Всероссийские выставки – Первая мануфактурная (г. Петербург, 1829). Учреждение специализированных учебных заведений для подготовки художественных кадров в индустрии: (1860 г. – Строгановское училище). Училище технического рисования барона Штиглица.

Разработал:

старший преподаватель
кафедры ТИАрх

Проверил:
Директор ИнАрхДиз



Е.Г. Зайкова

Е.Г. Зайкова

С.Б. Поморов

С.Б. Поморов