

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«История материальной культуры»
по основной профессиональной образовательной программе по направлению
подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Трудоемкость дисциплины – 4 з.е. (144 часа)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Форма обучения заочная. Семестр 1-2.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основные проблемы истории материальной культуры. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Культурный слой. Культура повседневности.

Тема 2. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая. Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Развитие военного дела, вооружения и доспехов.

Тема 3. Материальная культура античности. Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Мосты и водопроводы. Быт греков и римлян.

Тема 4. Материальная культура Византии и Средневековой Европы. Историко-географический очерк Византии. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье.

Тема 5. Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения. Формирование европейского хозяйственно-культурного универсума. Основные тенденции общественно-политического развития европейских государств. Развитие европейского города.

Тема 6. Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков. Особенности развития древнерусского государства. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культовых зданий.

Тема 7. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв. Организованное строительство городов. Каменное строительство в Москве. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Тема 8. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв. Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой.

Тема 9. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Костюм и украшения эпохи модерна.

Разработал:
доцент
кафедры КСОТ

Проверил:
Декан ГФ



О.В. Тискова

О.Е. Контева