

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Трудоемкость дисциплины – 8 з.е. (288 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

- 1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел.** Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). 12 часов.
- 2. Комбинаторика.** Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Светотеневой рисунок. Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
- 3. Натюрморт со сложной архитектоникой.** Натюрморт со сложной архитектоникой (сложные геометрические тела с включением обрубочной головы Гудона, частей лица, драпировки).

Форма обучения очная. Семестр 2.

- 1. Композиционный светотеневой рисунок.** Композиционный светотеневой рисунок интерьера общественного здания. Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
- 2. Аналитический рисунок. Пропорции головы человека.** Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше Гудона, обрубка головы.
- 3. Светотеневой рисунок крупной гипсовой головы.** Светотеневой рисунок крупной гипсовой головы человека (Геркулес, Аполлон) в ракурсе.

Форма обучения очная. Семестр 3.

- 1. Композиционный светотеневой рисунок.** Владение разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных и межпрофессиональных, публичных коммуникаций. Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта.
- 2. Многоплановый натюрморт.** Многоплановый натюрморт со сложной архитектоникой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок.
- 3. Архитектурный рисунок экстерьера.** Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания.

Форма обучения очная. Семестр 4.

- 1. Рисунок отдельных частей фигуры человека.** Владение творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; способностью и навыками осуществлять функции лидера в проектном процессе. Рисунок отдельных частей фигуры человека (кисть, стопа) с гипсовых моделей (Давид Микеланджело).
- 2. Рисунок скелета.** Конструктивно-аналитический рисунок скелета человека. Изучение пропорций фигуры.
- 3. Рисунок анатомической фигуры человека.** Рисунок анатомической фигуры человека (экорше Гудона).

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

А.В. Шадулин

С.Б.Поморов

