

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Трудоемкость дисциплины – 6 з.е. (216 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись и колористика» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

1. Натюрморт. Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Натюрморт из 2-3 предметов. Акварель. Гризайль. Размер 40х50.

2. Натюрморт. Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40х50.

3. Натюрморт. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40х50.

4. Натюрморт. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом «Аprimato». Акварель. Размер 40х50.

Форма обучения очная. Семестр 4.

1. Натюрморт. Умение демонстрировать пространственное воображение, развитие художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Натюрморт из разнообразных по форме предметов контрастной цветовой гамме в стиле импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

2. Натюрморт. Тема 3. Натюрморт из двух, трех предметов, простых по форме родственно-контрастной цветовой гамме в стиле кубизма. Размер 40х50.

3. Натюрморт. Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. Размер 40х50..

Форма обучения очная. Семестр 5.

1. Натюрморт. Владение разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных и межпрофессиональных, публичных коммуникаций. Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

2. Натюрморт. Натюрморт в интерьере из предметов быта на фоне сложных декоративных драпировок. Акварель, гуашь. Размер 40х50.

3. Натюрморт. Контрастный натюрморт с гипсовой головой в интерьере. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40х50..

Разработал:
заведующий кафедрой
кафедры ИЗО

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.А. Прохоров

С.Б.Поморов

