

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Скульптурно-пластическое моделирование»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Трудоемкость дисциплины – 5 з.е. (180 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-1: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Скульптурно-пластическое моделирование» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

- 1. Рельеф как составной вид скульптуры.** виды рельефов. измерения в третьем измерении. практическое исполнение в мягком материале (глина, пластилин) заданий с получением глубины (образцы розеток с растительным орнаментом).
- 2. Лепка частей лица Давида. Нос.** Лепка частей лица, построение основных и соотношений пропорций, больших объемов и деталей. Подчинение деталей (большому объему). Конструкция и внутренние оси, их взаимосвязь, форма. Принципы применения каркаса.
- 3. Лепка частей лица Давида. Глаз.** Лепка частей лица, равновесие, пропорции, характер. Конструкция, внутренние оси, их взаимосвязь. Поэтапность исполнения (от общего к частному). Техника работы над формой (материал – глина)..
- 4. Лепка частей лица Давида. Губы.** Лепка частей лица, Подчинение деталей целому. Поэтапность исполнения (от общего к частному). Техника работы над формой (материал – глина)..
- 5. Лепка частей лица Давида. Ухо.** Лепка частей лица. Лепка в мягком материале на каркасе. В задании на эту тему также изучаются основные законы скульптуры. Построение основных соотношений, пропорций больших объемов и членение их на детали, подчинение деталей большому объему, при расположении их на этой форме. Конструкция и внутренние оси, взаимосвязь их. Задание на эту тему является завершающим в модуле.

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Проверил:

Директор ИнАрхДиз



М.А. Кульгачев

С.Б.Поморов