

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.О.17 «Живопись и цвето-графические интерпретации»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01
Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Графический дизайн

Статус дисциплины: обязательная часть

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	заведующий кафедрой	С.А. Прохоров
	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
Согласовал	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2	Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия
		ОПК-5.2	Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История искусств, Начертательная геометрия, Рисунок в графическом дизайне, Рисунок и графические интерпретации, Цветоведение
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Компьютерная графика, Преддипломная практика, Творческая практика, Творческая практика (художественная практика)

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 10 / 360

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	192	0	168	217

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	60	57

Лабораторные работы (48ч.)

- 1. Натюрморт {творческое задание} (22ч.)[1,3,8]** Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение методом «Лессировки». Этюд. Акварель. Размер 40 x 60.
- 2. Натюрморт {творческое задание} (26ч.)[5,8]** Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение методом «Лессировки». Акварель. Размер 40 x60.

Самостоятельная работа (60ч.)

- 3. Декоративный натюрморт. {творческое задание} (30ч.)[2,4,6,9]** Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Натюрморт из 2-3 предметов Декоративное преобразование. Эскиз. Гуашь, акрил. Размер 40 x 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ
- 4. Декоративный натюрморт {творческое задание} (30ч.)[1,6,7,9]** Натюрморт из 2-3 предметов Декоративное преобразование. Эскиз. Гуашь, акрил. Размер 40 x 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	60	57

Лабораторные работы (48ч.)

- 1. Натюрморт {творческое задание} (26ч.)[1,3,8]** Использует цветовое

решение композиции академической живописи. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение в стиле «Кубизм». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60.

2. Натюрморт {творческое задание} (22ч.)[2,4,5,9] Использует цветовое решение композиции. Натюрморт из 2-3 предметов. Изображение в стиле «Абстракционизм». Этюд. Акварель. Размер 40 х 60.

Самостоятельная работа (60ч.)

3. Цветографическая интерпретация {творческое задание} (30ч.)[1,6,7,9] Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия Натюрморт из 2-3 предметов. Компьютерная интерпретация на тему кубизма. Компильция. Размер 40 х 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ

4. Цветографическая интерпретация. {творческое задание} (30ч.)[4,6,8] Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. компьютерная интерпретация. на тему абстракционизма. Компильция. Размер 40 х 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	24	52

Лабораторные работы (48ч.)

1. Натюрморт {творческое задание} (21ч.)[1,4,5,8] Использует цветовое решение композиции академической живописи. Натюрморт с гипсовой античной головой (Сократ). Этюд. Акварель. Размер 40 х 60.

2. Портрет {творческое задание} (27ч.)[2,3,6,8] Использует цветовое решение композиции академической живописи. Этюд женский (мужской) головы. Портрет. Этюд. Акварель. Размер 40 х 60.

Самостоятельная работа (24ч.)

3. Натюрморт. Цветографическая интерпретация {творческое задание} (10ч.)[1,3,7,9] Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. Натюрморт с гипсовой античной головой (Сократ). Цветографическая интерпретация с применением компьютерных технологий. Размер 40 х 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ.

4. Портрет. Цветографическая интерпретация {творческое задание}

(14ч.)[1,2,7,8] Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Женский (мужской) портрет. Цветографическая интерпретация с применением компьютерных технологий. Размер 40 x 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ.

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	24	52

Лабораторные работы (48ч.)

1. Гипсовая фигура {творческое задание} (22ч.)[1,2,7,8] Использует цветовое решение композиции академической живописи. Гипсовая фигура. (Скованный раб). Эюд.. Акварель. Размер 40 x 60.
2. Фигура {творческое задание} (26ч.)[3,4,5,8] Использует цветовое решение композиции. Эюд женской (мужской) фигуры человека. Портрет с руками. Эюд. Акварель. Размер 40 x 60.

Самостоятельная работа (24ч.)

3. Гипсовая фигура {творческое задание} (12ч.)[1,7,8,9] Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. Гипсовая фигура. Цветографическая интерпретация с применением компьютерных технологий. Размер 40 x 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ.
4. Фигура {творческое задание} (12ч.)[2,3,6,9] Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Женская (мужской) фигура. Цветографическая интерпретация с применением компьютерных технологий. Размер 40 x 60. Задание с элементами ЭО и ДОТ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, С. Б. Декоративная живопись и цветографические

интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа:

http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf

2. Киселева, Н. Е. Живопись [Электронный ресурс] : практическое руководство при изображении головы и фигуры человека в технике акварельной живописи / Н. Е. Киселева ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 755 Кбайт). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2008. - 25 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/kis-akva.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Прохоров, С. А. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

4. Прохоров, С. А. Живопись и колористика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 267 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 45 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov-kol.pdf>.

5. Олейников Е В. Живопись в графическом дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.– Электрон, дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2013.– Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Olejnikov-grafdiz.pdf>

6.2. Дополнительная литература

6. Шадури, Александр Владимирович. Материалы и техника живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по специальности 270302 "Дизайн архитектурной среды" и 270301 "Архитектура" / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 2,3 Мбайта). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2007. - 105 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-mat-tex.pdf>

7. Прохоров, Сергей Анатольевич. Живопись [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2020.-20с. - Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_Zhiv_ump.pdf

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8. <http://www.instu.ru>

9. <http://www.elib.altstu.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	FineReader 9.0 Corporate Edition
2	Illustrator CS4
3	In Design CS4
4	Photoshop CS4
5	Skype
6	Windows
7	WinRar
8	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».