

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.1.1 «Рисунок в графическом дизайне»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **элективные дисциплины (модули)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-1.2	Применяет техники рисунка

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Рисунок и графические интерпретации, Цветная графика в проектной культуре
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Живопись и цвето-графические интерпретации, Технологии графических преобразований

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 5 / 180

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	84	109

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	24	52

Лабораторные работы (48ч.)

- 1. Зарисовки предметов {творческое задание} (4ч.)[3,4,5]** Тема 1. Зарисовки предметов, изучение графических материалов (тушь, мягкий материал, пастель и т.д.). Проявление способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- 2. Натюрморт {творческое задание} (16ч.)[3,4,5]** Натюрморт. Мягкий материал (соус, сепия, мел, пастель). Зарисовки предметов. Изучение и закрепление навыков линейно-конструктивного построения и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.
- 4. Тематический натюрморт {творческое задание} (28ч.)[2,5,6]** Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки.

Самостоятельная работа (24ч.)

- 3. Зарисовки предметов {творческое задание} (8ч.)[1,5]** Зарисовки предметов, изучение графических материалов (тушь, мягкий материал, пастель и т.д.) Зарисовки предметов.
- 5. Натюрморт. {творческое задание} (6ч.)[1,5]** Натюрморт. Мягкий материал (соус, сепия, мел, пастель).Зарисовки предметов. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.
- 6. Тематический натюрморт {творческое задание} (6ч.)[1,5]** Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки.
- 7. Подготовка к зачету {использование общественных ресурсов} (4ч.)[1,2,3,4,5,6]** Подготовка к зачету

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	60	57

Лабораторные работы (48ч.)

- 1. Зарисовки головы {творческое задание} (6ч.)[4,5]** Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы. Развитие способности владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования

любого объекта

2. Портрет {творческое задание} (20ч.)[2,3,5] Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.

3. Портрет {творческое задание} (22ч.)[3,5,6] Портрет. Мягкий материал (пастель, уголь, мел, сепия). Зарисовки головы.

Самостоятельная работа (60ч.)

4. Зарисовки головы {творческое задание} (18ч.)[1,5] Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы.

5. Портрет {творческое задание} (19ч.)[1,5] Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.

6. Портрет {творческое задание} (19ч.)[1,5] Портрет. Мягкий материал (пастель, уголь, мел, сепия). Зарисовки головы.

8. Подготовка к зачету {использование общественных ресурсов} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Немыкин В. В. Изображение натюрморта. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Рисунок» для студентов направлений "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды" В. В. Немыкин; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. – 17 с. Прямая ссылка: <http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemukina-nat.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Мирончук, Ольга Андреевна. Рисунок в графическом дизайне [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. А. Мирончук ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 1,56 Мбайта). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 24 с. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Mirontuk-risgraf.pdf>.

3. Зорин Л.Н. Рисунок, 2013г. 15 экз.

6.2. Дополнительная литература

4. Котляров А.С. Композиционная структура изображения, 2008г. 8экз.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Мирончук О.А. Рисунок в графическом дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон, дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013 — Режим доступа:

<http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Mirontuk-risgraf.pdf>.

6. Никитина Е.П. Декоративно-графические преобразование [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон, дан.—

Барнаул: АлтГТУ, 2006.— Режим доступа:

<http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nikitina-posob.pdf>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».