Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор УТК
И.А. Бахтина

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **ОУД.О.2 «Литература»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **13.02.01 Тепловые электрические станции**

Квалификация: **Техник-теплотехник**

Статус дисциплины: **обязательная**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	С.М. Белокурова
Согласовал	Зав. кафедрой «РКИ»	Н.Г. Барышникова
	руководитель образовательной программы	И.А. Бахтина

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
ЛРО-1	Личностные результаты освоения основной образовательной программы	понятие российской гражданской идентичности; внутренние и внешние факторы, формирующие мотивацию к обучению и личностному развитию	быть готовым к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; формировать систему значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры; ставить цели и строить жизненные планы	целенаправленно развивать внутренние позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
ПРО-1	Предметные результаты освоения основной образовательной программы	знать и понимать содержание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы);	-выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне	- владения комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст; - учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М.	начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы"	

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других)	в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; -сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной	

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
			форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
МРО-1	Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы	межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике; самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, организацию учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками	участвовать в построении индивидуальной образовательной траектории; владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Русский язык
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Русский язык и культура речи

3. Объем дисциплины в акад. часах

Общий объем дисциплины в час: 117

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)							
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Уроки	Консультации	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа
очная	0	0	39	62	4	0	0	12

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре час: 34

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)							
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Уроки	Консультации	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа
0	0	16	16	2	0	0	0

Уроки (16ч.)

1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века(2ч.)[2]

2. Александр Николаевич Островский (1823—1886). Особенности творчества. «Таланты и поклонники», «Бесприданница», «Свои люди -

сочтемся»(2ч.)[1]
3. Александр Николаевич Островский (1823—1886).Драма «Гроза»: идейное содержание и критика (статьи Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева)(2ч.)[2]
4. Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Особенности творчества. Роман «Обломов» в зеркале критики (статьи Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева)(2ч.)[2]
5. Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Роман «Обломов»: композиция, образная структура, идейное содержание, детали и символы(2ч.)[1]
6. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883). Особенности творчества. Роман «Отцы и дети» в контекст общественно-политической мысли в России в 1860-е гг.(2ч.)[2]
7. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883). Роман «Отцы и дети»: композиция, идейное содержание, своеобразие главного героя. Критика о романе (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М. Антонович)(2ч.)[1]
8. Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889). Роман «Что делать?»: основные идеи, особенности композиции, образ «нового человека».(2ч.)[2]

Консультации (2ч.)
17. Подготовка к промежуточной аттестации(2ч.)[1,2]

Практические занятия (16ч.)
9. Николай Семенович Лесков (1831—1895). Особенности творчества: язык, герой, художественный мир {мини-лекция} (2ч.)[2]
10. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). «История одного города» как антиутопия(2ч.)[2]
11. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Особенности творчества: сатира, фантастика, «эзопов язык.»(2ч.)[2]
12. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Художественный мир писателя. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание»(2ч.)[2]
13. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Философские теории в романе «Преступление и наказание». Библейские мотивы. Позиция автора(2ч.)[2]
14. Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Литературное наследие писателя. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мира».(2ч.)[2]
15. Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Основные темы в романе: семья, счастье, Родина. Поиски смысла жизни. Роль личности и народа в переломных моментах истории(2ч.)[2]
16. Особенности лирики Ф.И. Тютчева , А.А. Фета, А.К. Толстого(2ч.)[2]

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре час: 83
Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)							
Лекции	Лабора-торные работы	Практи-ческие занятия	Уроки	Консуль-тации	Семи-нары	Курсовое проектиро-вание	Самостоя-тельная работа
0	0	23	46	2	0	0	12

Уроки (46ч.)

1. Антон Павлович Чехов (1860—1904). Особенности творчества. Малая проза и драматургия(2ч.)[2]

3. Антон Павлович Чехов (1860—1904). Анализ рассказов «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».(4ч.)[2]

5. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878). Особенности лирики. Художественный мир и нравственное содержание поэмы «Кому на Руси жить хорошо?»(4ч.)[2]

7. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Особенности лирики.(2ч.)[3]

9. Александр Иванович Куприн (1870—1938). Особенности творчества. Повесть «Гранатовый браслет»(2ч.)[3]

11. Максим Горький (1868—1936). Основные черты творчества. Пьеса «На дне»: правда жизни и философский смысл. «Несвоевременные мысль»(2ч.)[3]

13. Александр Александрович Блок (1880–1921). Лирика, поэма «Двенадцать».Тема Родины и исторического прошлого(2ч.)[3]

15. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) и Сергей Александрович Есенин (1895—1925)(4ч.)[3]

17. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Лирика М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама(2ч.)[3]

18. Проза 1930 — начала 1940-х годов. Андрей Платонов (1899-1951), Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940), Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)(2ч.)[3]

19. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Роман «Мастер и Маргарита». Основные мотивы. Идейное содержание.(4ч.)[4]

21. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет(2ч.)[4]

22. Лирика О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.(2ч.)[4]

23. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Борис Леонидович Пастернак (1890—1960). Особенности лирики(2ч.)[4]

24. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов: проза (В.М. Шукшин и др.), драматургия (А.В. Вампилов), поэзия (Н. Рубцов, А. Вознесенский и др.)(4ч.)[4]

25. Александр Трифонович Твардовский (1910—1971). Военная и

послевоенная лирика.(2ч.)[4]
26. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)(2ч.)[4]
27. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов(2ч.)[4]

Консультации (2ч.)
28. Консультации по вопросам дисциплины(2ч.)[2,3,4]

Практические занятия (23ч.)
2. Антон Павлович Чехов (1860—1904).Идейное содержание и образная структура пьесы «Вишневый сад».(2ч.)[2]
4. Поэзия второй половины XIX века.(2ч.)[2]
6. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века(2ч.)[3]
8. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Рассказы: образная структура, композиция, язык.(2ч.)[3]
10. Серебряный век русской поэзии. Основные направления и представители: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия (К. Бальмонт, Н. Гумилев, В. Хлебников, И. Северянин)(4ч.)[3]
12. Максим Горький (1868—1936). Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».(2ч.)[3]
14. Особенности развития литературы 1920-х годов.(2ч.)[3]
16. Александр Александрович Фадеев (1901—1956). Роман «Разгром». Новаторский характер романа(2ч.)[3]
20. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) Роман «Тихий Дон». Основные мотивы. Идейное содержание.(5ч.)[4]

Самостоятельная работа (12ч.)
29. Подготовка к практическим занятиям(6ч.)[1,2,3,4]
30. Подготовка к экзамену(6ч.)[1,2,3,4,5,6,7]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023 – Часть 1 – 2023. – 367 с. – ISBN 978-5-09-103557-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/334370

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, [б. г.]. – Часть 2 – 2023. – 367 с. – ISBN 978-5-09-103558-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/334373

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023 – Часть 1 – 2023. – 415 с. – ISBN 978-5-09-103560-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/334376

4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, [б. г.]. – Часть 2 – 2023. – 431 с. – ISBN 978-5-09-103561-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/334367.

6.2. Дополнительная литература

5. Русская литература : мифы и реальность : учебное пособие : [16+] / сост. О. В. Гаврилина, Т. Г. Дубинина. – Москва :Директ-Медиа, 2024. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710899 (дата обращения: 18.03.2024). – Библиогр.: с. 201-207. – ISBN 978-5-4499-4178-7. – Текст : электронный.

6. Глушаков, Е. Б. Великие судьбы русской поэзии : XIX век : учебное пособие : [16+] / Е. Б. Глушаков. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56230 (дата обращения: 16.03.2024). – ISBN 978-5-9765-0317-5. – Текст : электронный.

7. Чалмаев, В. Русская литература XX века. 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / В. Чалмаев, С. А. Зинин. – Москва :Директ-Медиа, 2007. – 1863 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29971 (дата обращения: 18.03.2024). – ISBN 978-5-94865-148-4. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. Культура.рф: Режим доступа: https://www.culture.ru/literature

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения практических занятий
учебные аудитории для проведения уроков
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для воспитательной, самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

10. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	Формы и методы оценки
ЛРО-1	Личностные результаты освоения основной образовательной программы	Опросы на практических занятиях, подготовка и защита рефератов, анализ результатов наблюдения за работой обучающихся в группе, тестирование, проверка самостоятельной работы обучающихся, зачет
МРО-1	Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы	Опросы на практических занятиях, подготовка и защита рефератов, анализ результатов наблюдения за работой обучающихся в группе, тестирование, проверка самостоятельной работы обучающихся, зачет
ПРО-1	Предметные результаты освоения основной образовательной программы	Опросы на практических занятиях, подготовка и защита рефератов, анализ результатов наблюдения за работой обучающихся в группе,

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	Формы и методы оценки
		тестирование, проверка самостоятельной работы обучающихся, зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ А
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ

Лекции (в том числе уроки, проводимые в виде лекций) составляют основу теоретического обучения студентов. Они позволяют систематизировать знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию профессионально-значимых свойств и качеств. Для лучшего освоения учебной дисциплины перед каждой лекцией студент повторяет предыдущий лекционный материал и прорабатывает рассмотренные ранее вопросы с использованием рекомендованной преподавателем основной и дополнительной литературы.

Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Практические занятия (семинары, уроки) – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Цель практических занятий (семинаров, уроков) заключается в закреплении лекционного материала по наиболее важным темам и вопросам курса, умений работы с учебной и научной литературой, справочниками и различными текстами.

Выполнение всех видов работы в соответствующие сроки позволит студентам в течение семестра вести подготовку к промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в письменном виде в конце семестра.

Методические указания студентам по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия (семинары, уроки) являются также формой контроля преподавателя за учебным процессом в группе, успеваемостью и отношением к учебе каждого студента.

На практических занятиях (семинарах, уроках) желательны дискуссии, коллективные обсуждения возникших проблем и путей их разрешения.

Студенты работают над моделированием отдельных содержательных блоков курса, принимают участие в контрольных работах, тестированиях, устных опросах.

Подготовка к практическим занятиям (семинарам, урокам) включает в себя следующее:

- обязательно ознакомиться с планом практического занятия (семинара, урока), в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение, формулируются цели занятия, даются краткие методические указания по подготовке каждого вопроса;
- изучить конспекты лекций, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, рекомендованных преподавателем;
- необходимо выучить соответствующие термины;
- нужно изучить дополнительную литературу по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении и выполнении заданий на практических занятиях (семинарах, уроках);
- следует записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практических занятиях (семинарах, уроках) получить на них ответы;
- следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Активное участие студентов в практической работе способствует более глубокому изучению содержания изучаемой дисциплины и формированию основ профессионального мышления.

Подготовка к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация является приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов, сформированных умений и навыков.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу, изучить конспекты по занятиям;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).