

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.8 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **08.05.01
Строительство уникальных зданий и сооружений**

Направленность (профиль, специализация): **Строительство высотных и
большепролетных зданий и сооружений**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	профессор	Н.Д. Ростов
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	И.В. Харламов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации	оценивать достижения мировой и отечественной культуры	навыками историко-культурных исследований
ОПК-4	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ставить задачи в сфере своей профессиональной деятельности, распределять их между участниками трудового коллектива в соответствии с их знаниями и умениями;	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектура, История, Психология, Социология
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Научно-исследовательская работа

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	17	74	45

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 8

Лекционные занятия (17ч.)

1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2] 1) Понятие культуры.

2) Структура и функции культуры.

3) Дискуссии в современной философской литературе по поводу определения понятия «культура».

2. Техника как социокультурное явление {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[5,8] 1) Сущность кризиса техногенной цивилизации

2) Позитивные и негативные по-следствия информатизации

3) Использование философских знаний для осознания социальной значимости своей деятельности

3. Типология культуры(2ч.)[2,3,4] 1) проблема типологизации культуры

2) Основные концепции культуры

4. История мировой культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (7ч.)[1,4,7] 1) Этапы развития мировой культуры

2) Особенности архаической культуры

3) Особенности античной культуры

4) Особенности средневековой культуры

5) Особенности новоевропейской культуры

6) Культура в XX в. – модернизм и постмодернизм

5. Этапы становления российской культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[5,6] 1) Источники и условия формирования российского

менталитета.

2) Этапы развития российской культуры.

3) Проблемы развития современной российской культуры.

4) Влияние культуры на руководство коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, умение толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Практические занятия (17ч.)

1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[1,2] 1) Предмет, структура и методы культурологии.

2) Понятие культуры. Структура и функции культуры. Формы культуры. Динамика культуры.

3) Основные концепции культуры

4) Культура в современном информационно-техническом обществе.

2. Техника как социокультурное явление {дискуссия} (2ч.)[5,8] 1)

Противоречия между человеком и машиной как источник кризиса культур

2) Сущность кризиса техногенной цивилизации

3) Пути и средства преодоления кризиса культур

3. Типология культуры {творческое задание} (2ч.)[2,3,4] 1) Работа со словарем-гlossарием

2) Н. Данилевский: характеристика понятия «культурно-исторический тип».

3) Классификация типов культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.

3) Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

4) Сравнительный анализ концепций культуры

4. История мировой культуры {творческое задание} (6ч.)[1,4,7] 1) Чтение и пересказ мифов Древней Греции, оказавших большое влияние на содержание и развитие мировой художественной культуры.

2) Библейские мифы.

3) Славянские мифы

4) Мифы Средневековой Европы

5) Типы и образы человека в истории культуры (на материале исторических личностей эпохи античности, средневековья, Нового времени).

5. Социодинамика российской культуры {дискуссия} (5ч.)[5,6] 1) Источники формирования российского менталитета

2) Этапы становления и развития российской культуры

3) Проблемы современной российской культуры

Самостоятельная работа (74ч.)

1. Подготовка к практическому занятию № 1 "Культура как объект познания" {творческое задание} (10ч.)[1,2] 1) прочитать литературу по теме занятия;

2) ответить на вопросы;

- 3) подготовить сообщения по теме занятия;
- 4) написать работу на тему "Культура и проблемы современного образования" с обоснованием своей точки зрения.

2. Подготовка к практическому занятию № 2 "Техника как социокультурное явление" {дискуссия} (10ч.)[5,8]

- 1) прочитать литературу по теме занятия;
- 2) ответить на вопросы;
- 3) подготовить сообщения по теме занятия;
- 4) подготовиться к дискуссии на тему "Противоречия между человеком и машиной как источник кризиса культур"

3. Подготовка к практическому занятию № 3 "Типология культуры" {творческое задание} (10ч.)[2,3,4]

- 1) прочитать литературу по теме занятия;
- 2) ответить на вопросы;
- 3) подготовить сообщения по теме занятия

4. Подготовка к текущей аттестации № 1(4ч.)[1,2,3,7] Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 1

5. Подготовка к практическим занятиям № 4-6 "История мировой культуры" {творческое задание} (16ч.)[1,4,7]

- 1) прочитать литературу по теме занятия;
- 2) ответить на вопросы;
- 3) Подготовить сообщение по книге Х-Л. Борхеса «Бестиарий» (образы по выбору студента).
- 4) Выполнить творческое задание – конструирование мифа на заданную тему с последующей презентацией на практическом занятии

6. Подготовка к текущей аттестации №2(4ч.)[1,4,5,8] Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 2

7. Подготовка к практическим занятиям № 7-8(9) "Социодинамика российской культуры" {дискуссия} (12ч.)[5,6]

- 1) прочитать литературу по теме занятия;
- 2) ответить на вопросы;
- 3) прочитать указанные главы из книги Н. Бердяева «Русская идея»
- 4) подготовиться к дискуссии на тему "Проблемы современной российской культуры"

8. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(8ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8] Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к промежуточной аттестации (зачету)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной

информационно-образовательной среде:

1. Павлова Н. Г. Культурология (учебник) [Электронный ресурс]/Н. Г. Павлова; Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2014. - 156 с. Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Pavlova-kult.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

3. Соловьев, В.М. Культурология : учебное пособие для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 660 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9787-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498020>

6.2. Дополнительная литература

4. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418>

5. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

6. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Министерство культуры Российской Федерации. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

8. Материалы по культурологии, психологии, философии. - Режим доступа: <http://cult-lib.ru/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия

уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows
2	LibreOffice
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».