

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировых цивилизаций»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» (уровень прикладного бакалавриата)

Направленность (профиль): Государственное и муниципальное управление на региональном уровне

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История мировых цивилизаций» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 3.

1. Истоки мировых цивилизаций.. 1.Вмещающий ландшафт и формы хозяйствования первобытного человека

2. Синкретизм первобытного обряда. Обряд инициации – главный комплекс ритуальных действий древнего человека

3. Три пути перехода от первобытной аморфности культуры к структурированному обществу.

2. Технократическая цивилизация Нового и Новейшего времени. 1. Романтизм – проблемы недостижимости гармонии, акцент на вопросы аксиологии.

2. Позитивистские ориентации в развитии общества. Ведущий творческий метод 2-й половины XIX в. - реализм. Нарастание субъективации мировосприятия и формы ее проявления. Модернизм

- последняя фаза развития культуры европейской цивилизации. 4. Технократический тип цивилизации – причина возникновения тотали-тарных общественных систем. 5. Тенденции развития культуры 2-й половины XX века - переход к новому способу организации общественного бытия. Закон нелинейного развития самоорганизующихся систем - постмодернистская парадигма.

6. Основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

3. Раннебуржуазное общество от Ренессанса до Великой Французской революции.. 1. Возрождение как переходный этап от средневековой цивилизации к технократической..

Антропоцентризм ренессансной культуры

2. Кризис общественной системы феодализма. Переворот в науке - переоценка ценностей в соотношении материального и ду-ховного.

3. Распад целостной картины мира: барокко, классицизм, реализм, рококо. Основная культурная доминанта - драматизм...

Разработал:

доцент

кафедры ФиС

Проверил:

Директор ГИ

О.В. Тискова

В.Ю. Инговатов