



## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные факты события, явления, персоналии, причинно-следственные связи в ходе исторического развития общества, науки, техники, различных общественных практик и процессов	использовать методы исторических исследований, знание фактов, событий, явлений отечественной и всемирной истории для качественного решения профессиональных задач	технологиями самостоятельного поиска профильной исторической информации и использования этой информации в сфере профессиональной деятельности

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Гражданское право, Демография

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	17	110	44

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 1**

**Лекционные занятия (17ч.)**

**1. Культура и цивилизация как базовые компоненты становления человеческого общества {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]**

1. Определение «цивилизация». Бинарная оппозиция «Цивилизация – Куль-тура»
2. Восточный и западный типы культур. Теория евразийства.
3. Синергетический подход к изучению процесса цивилизационной динамики.
4. Основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

**2. Истоки мировых цивилизаций. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]**

1. Вмещающий ландшафт и формы хозяйствования первобытного человека
2. Синкретизм первобытного обряда. Обряд инициации – главный комплекс ритуальных действий древнего человека
3. Три пути перехода от первобытной аморфности культуры к структурированному обществу

**3. Культура древних земледельческих цивилизаций {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,4]**

1. Экологические особенности регионов и их роль в развитии очагов цивилизации
2. Специфика деятельности древних земледельцев, тип ментальности, особенности поселений, государственного устройства, научно-технического прогресса
3. Религиозные культы и художественная культура земледельцев

**4. Кочевые цивилизации Евразии {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,5]**

1. Природно-климатические условия, способствовавшие формированию кочевых цивилизаций.
2. Скифо-сибирский мир. Типологические особенности цивилизации смешанного оседло-кочевого типа.
3. Великое переселение народов. Роль кочевников в формировании европейской цивилизации.

**5. Античная цивилизация. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3]**

1. Основные этапы генезиса античного общества от крито-микенского до эллинистического.
2. Своеобразие эволюции духовного содержания античной цивилизации.

3. Эллада и Рим как фазы и варианты развития античной цивилизации.
- 6. Средневековье: европейская и русская цивилизации. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6]** 1. Роль Великого переселения народов в становлении новой европейской цивилизации.
2. Четыре субкультуры феодального общества: крестьянско-фольклорная, монастырская, рыцарская и бюргерская.
3. Специфические особенности цивилизации Средневековой Руси.
- 7. Раннебуржуазное общество от Ренессанса до Великой Французской революции. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3]** 1. Возрождение как переходный этап от средневековой цивилизации к технократической.. Антропоцентризм ренессансной культуры
2. Кризис общественной системы феодализма. Переворот в науке - переоценка ценностей в соотношении материального и духовного.
3. Распад целостной картины мира: барокко, классицизм, реализм, рококо. Основная культурная доминанта - драматизм..
- 8. Технократическая цивилизация Нового и Новейшего времени {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,5]** 1. Романтизм – проблемы недостижимости гармонии, акцент на вопросы аксиологии.
2. Позитивистские ориентации в развитии общества. Ведущий творческий метод 2-й половины XIX в. - реализм.
- 9. Технократическая цивилизация Нового и Новейшего времени {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2]** 3. Нарастание субъективации мировосприятия и формы ее проявления. Модернизм - последняя фаза развития культуры европейской цивилизации.
4. Технократический тип цивилизации – причина возникновения тоталитарных общественных систем.
5. Тенденции развития культуры 2-й половины XX века - переход к новому способу организации общественного бытия. Закон нелинейного развития самоорганизующихся систем - постмодернистская парадигма.

#### **Практические занятия (17ч.)**

- 1. Культура и цивилизация как базовые компоненты становления человеческого общества {беседа} (2ч.)[1,2,9]** 1. Теория локальных цивилизаций. Осевое время
2. Теория стадийного развития цивилизаций
3. Стабильное и переходное состояния культуры как основа цивилизационного процесса.
4. Основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- 2. Мифологическое сознание - ранняя форма освоения мира {дискуссия} (2ч.)[1,4,7,9]** 1. Формы существования мифологического сознания
2. Художественные формы предметной деятельности древнего человека.
3. Консервативный и креативный типы культуры: условия возникновения;

сравнительная характеристика.

**3. Культура древних земледельческих цивилизаций. {беседа} (2ч.)[2,5,9]** 1. Земледельческий тип цивилизационного строительства. Специфика социальных отношений.

2. Складывание великих держав: Египет, Вавилон, Ассирия, Индия, Китай. Региональные особенности государственного устройства.

3. Выдающиеся памятники культуры древних земледельческих цивилизаций.

**4. Культура кочевых народов Евразии. {дискуссия} (2ч.)[1,2,4]** 1. Кочевые цивилизации. Специфика социальных отношений.

2. Государственное устройство и научно-технические достижения кочевников. Выдающиеся памятники кочевых культур Евразии

**5. Античная цивилизация {беседа} (2ч.)[3,5,7]** 1. Становление и эволюция древнегреческого полиса. Демократия и институт рабства.

2. Римское право как основа современной юриспруденции. Имперская политика Рима.

3. Выдающиеся памятники культуры Древней Греции и Рима.

**6. Средневековье: европейская и русская цивилизации. {дискуссия} (2ч.)[2,6]**

1. Романский период в европейском Средневековье.

2. «Пламенеющая готика» - картина мира и тип ментальности позднего европейского Средневековья.

3. Семантика иконы как выражение типа ментальности русской средневековой цивилизации.

**7. Раннебуржуазное общество от Ренессанса до Великой Французской революции. {беседа} (2ч.)[1,2]** 1. □ «Три великих открытия» как основа становления новой европейской цивилизации.

2. □ Создание колониальных империй и буржуазные революции XVI-XVIII вв.: их значение в изменении научной картины мира.

3. □ Научные открытия и культурные завоевания эпохи Просвещения.

4. Европеизация русской культуры в эпоху Петра 1 и Екатерининское Просвещение

**8. Технократическая цивилизация Нового и Новейшего времени. {дискуссия} (2ч.)[2,6,10]** 1. Россия - евразийская цивилизация. Взлеты и парадоксы цивилизационного становления России.

2. Модерн и футуристические идеи русской культуры.

3. Элитарная и массовая культура западного общества.

4. «Классицизм» тоталитарного общества.

**9. Технократическая цивилизация Нового и Новейшего времени. {беседа} (1ч.)[2,5,8]** 5. Массовая культура эпохи строительства социализма.

6. Культурные процессы постсоветской эпохи.

### **Самостоятельная работа (110ч.)**

**1. Самостоятельное изучение учебной литературы по темам и проверка знаний по тестам самоконтроля.(35ч.)[1,2,3,6]**

**2. Выполнение домашней контрольной работы(20ч.)[1,2,3,6]**

**3. Подготовка к текущему контролю успеваемости {метод кейсов} (10ч.)[1,2,3,4,8]**

**4. Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)(45ч.)[1,2,4,5]**

**5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Правильное описание и экз-ры: Тяпкина, Ольга Александровна. Мировая культура и искусство : метод. указания для студентов очной формы обучения специальности 100103 "Соц.-культур. сервис и туризм" и для студентов-бакалавров по направлению 100200 "Туризм" / О. А. Тяпкина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. сервиса и туризма. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010 (10экз)

**6. Перечень учебной литературы**

6.1. Основная литература

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>(03.10.2015).

6.2. Дополнительная литература

3. Борзова, Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках / Е.П. Борзова, А.В. Никонов. - СПб : Издательство «СПбКО», 2010. - 216 с. - (Культура мира). - ISBN 978-5-903983-23-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852> (03.10.2015).

4. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (03.10.2015).

5. Алакшин, А.Э. Культурология. Взгляд на мировую культуру: курс лекций / А.Э. Алакшин. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2012. - 209 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0417-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272387> (03.10.2015).

6. Берсенева, Т.П. Духовная культура России: синергичный подход: учебное пособие: В 2 ч. / Т.П. Берсенева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск: Издательство СибГУФК, 2014. - Ч. 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX

века», «Культура России XX века». - 124 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044> (03.10.2015).

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

7. 15771 – Художественная культура Древней Греции. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотекаАлтГТУ)

8. Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://histrf.ru/>

9. 15770 – Художественная культура Древнего Египта. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD).(библиотекаАлтГТУ)

10. 15763 – Русское искусство 18-19 вв. [Электронный ресурс] – 1 эл. Опт. Диск(DVD). (библиотека АлтГТУ)

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Windows
2	LibreOffice
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
	(как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».