

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГИ В.Ю.  
Инговатов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.1 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **23.03.01  
Технология транспортных процессов**

Направленность (профиль, специализация): **Организация и безопасность движения**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	профессор	Н.Д. Ростов
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	А.Н. Токарев

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации	оценивать достижения мировой и отечественной культуры	навыками историко-культурных исследований
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	эстетические ценности и художественные традиции	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	История, История развития мировой автомобилизации, Социология

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	17	0	17	38	40

4. **Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 1**

**Лекционные занятия (17ч.)**

- 1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]**
  - 1) Понятие культуры.
  - 2) Структура и функции культуры.
  - 3) Дискуссии в современной философской литературе по поводу определения понятия «культура».
- 2. Техника как социокультурное явление {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[5,8]**
  - 1) Сущность кризиса техногенной цивилизации
  - 2) Позитивные и негативные последствия информатизации
- 3. Типология культуры(2ч.)[2,3,4]**
  - 1) проблема типологизации культуры
  - 2) Основные концепции культуры
- 4. История мировой культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (7ч.)[1,4,7]**
  - 1) Этапы развития мировой культуры
  - 2) Особенности архаической культуры
  - 3) Особенности античной культуры
  - 4) Особенности средневековой культуры
  - 5) Особенности новоевропейской культуры
  - 6) Культура в XX в. – модернизм и постмодернизм
- 5. Этапы становления российской культуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[5,6]**
  - 1) Источники и условия формирования российского менталитета.
  - 2) Этапы развития российской культуры.
  - 3) Проблемы развития современной российской культуры.

**Практические занятия (17ч.)**

- 1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[1,2]**
  - 1) Предмет, структура и методы культурологии.
  - 2) Понятие культуры. Структура и функции культуры. Формы культуры. Динамика культуры.
  - 3) Основные концепции культуры
  - 4) Культура в современном информационно-техническом обществе.
- 2. Техника как социокультурное явление {дискуссия} (2ч.)[5,8]**
  - 1)

Противоречия между человеком и машиной как источник кризиса культур

- 2) Сущность кризиса техногенной цивилизации
- 3) Пути и средства преодоления кризиса культур

**3. Типология культуры {творческое задание} (2ч.)[2,3,4]** 1) Работа со словарем-гlossарием

- 2) Н. Данилевский: характеристика понятия «культурно-исторический тип».
- 3) Классификация типов культуры О. Шпенглера и А. Тойнби.
- 3) Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
- 4) Сравнительный анализ концепций культуры

**4. История мировой культуры {творческое задание} (6ч.)[1,4,7]** 1) Чтение и пересказ мифов Древней Греции, оказавших большое влияние на содержание и развитие мировой художественной культуры.

- 2) Библейские мифы.
- 3) Славянские мифы
- 4) Мифы Средневековой Европы
- 5) Типы и образы человека в истории культуры (на материале исторических личностей эпохи античности, средневековья, Нового времени).

**5. Социодинамика российской культуры {дискуссия} (5ч.)[5,6]** 1) Источники формирования российского менталитета

- 2) Этапы становления и развития российской культуры
- 3) Проблемы современной российской культуры

### **Самостоятельная работа (38ч.)**

**1. Подготовка к практическому занятию № 1 "Культура как объект познания" {творческое задание} (4ч.)[1,2]** 1) прочитать литературу по теме занятия;

- 2) ответить на вопросы;
- 3) подготовить сообщения по теме занятия;
- 4) написать работу на тему "Культура и проблемы современного образования " с обоснованием своей точки зрения.

**2. Подготовка к практическому занятию № 2 "Техника как социокультурное явление" {дискуссия} (4ч.)[5,8]** 1) прочитать литературу по теме занятия;

- 2) ответить на вопросы;
- 3) подготовить сообщения по теме занятия;
- 4) подготовиться к дискуссии на тему "Противоречия между человеком и машиной как источник кризиса культур"

**3. Подготовка к практическому занятию № 3 "Типология культуры" {творческое задание} (4ч.)[2,3,4]** 1) прочитать литературу по теме занятия; 2) ответить на вопросы; 3) подготовить сообщения по теме занятия

**4. Подготовка к текущей аттестации № 1(2ч.)[1,2,3,7]** Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 1

**5. Подготовка к практическим занятиям № 4-6 "История мировой**

**культуры" {творческое задание} (8ч.)[1,4,7]** 1) прочитать литературу по теме занятия;

2) ответить на вопросы;

3) Подготовить сообщение по книге Х-Л. Борхеса «Бестиарий» (образы по выбору студента).

4) Выполнить творческое задание – конструирование мифа на заданную тему с последующей презентацией на практическом занятии

**6. Подготовка к текущей аттестации №2(2ч.)[1,4,5,8]** Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к текущей аттестации № 2

**7. Подготовка к практическим занятиям № 7-8(9) "Социодинамика российской культуры " {дискуссия} (8ч.)[5,6]** 1) прочитать литературу по теме занятия;

2) ответить на вопросы;

3) прочитать указанные главы из книги Н. Бердяева «Русская идея»

4) подготовиться к дискуссии на тему "Проблемы современной российской культуры"

**8. Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)(6ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8]** Используя указанную литературу и примерные вопросы из ФОМ, подготовиться к промежуточной аттестации (зачету)

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Павлова Н. Г. Культурология (учебник) [Электронный ресурс]/Н. Г. Павлова; Алт. гос. техн. ун-т им. И.И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2014. - 156 с. Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/kikt/Pavlova-kult.pdf>

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

3. Соловьев, В.М. Культурология : учебное пособие для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 660 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9787-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498020>

## 6.2. Дополнительная литература

4. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418>

5. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

6. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

8. Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0>

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Windows

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
2	LibreOffice
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».