

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ В.Ю.
Инговатов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.32 «Мировая и отечественная культура»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **38.03.01
Экономика**

Направленность (профиль, специализация): **Цифровые финансы**

Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	В.А. Яровикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ФиС»	В.Ю. Инговатов
	руководитель направленности (профиля) программы	Ю.Г. Швецов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	особенности развития мировой и отечественной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразии её форм	рассматривать и характеризовать мировую и отечественную культуру в динамике в конкретно-исторических условиях	навыками научного анализа исторических процессов
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	самостоятельно осмысливать социокультурную информацию	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Научно-исследовательская работа, Правоведение, Философия

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	6	62	12

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 3

Лекционные занятия (4ч.)

- 1. Культура как объект познания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]**
1. Понятие культуры
 2. Структура и функции культуры
 3. Культура и цивилизация
 4. Основные этапы и закономерности исторического развития общества: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- 2. Техника как социокультурное явление {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,5,7]**
- 1) Сущность кризиса техногенной цивилизации
 - 2) Позитивные и негативные последствия информатизации

Практические занятия (6ч.)

- 1. Культура как объект познания {дискуссия} (2ч.)[1,2]**
1. Предмет, структура и функции культуры
 2. Формы культуры, динамика культуры
 3. Основные этапы исторического развития общества: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
 4. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»
 5. Роль культуры в современном обществе. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия общества.
- 2. Техника как социокультурное явление {дискуссия} (2ч.)[1,3,5,6,7]**
- 1) Противоречия между человеком и машиной как источник кризиса культур
 - 2) Сущность кризиса техногенной цивилизации
 - 3) Пути и средства преодоления кризиса культур
- 3. Культура и цивилизация {творческое задание} (2ч.)[3,6]** написание эссе на заданную тему

Самостоятельная работа (62ч.)

- 1. Подготовка к практическому занятию №1 "Культура как объект познания" {творческое задание} (8ч.)[1,4,7]** 1) прочитать литературу по теме занятия
2) ответить на вопросы
3) подготовить сообщения по теме занятия
4) написать работу на тему "Проблемы современной российской культуры" с обоснованием своей точки зрения
- 2. Подготовка к практическому занятию №2 "Техника как социокультурное явление" {творческое задание} (6ч.)[2,5]** 1) прочитать литературу по теме занятия;
2) ответить на вопросы;
3) подготовить доклад на одну из предложенных к практическим занятиям тем с последующей презентацией на практическом занятии
- 3. Подготовка к практическому занятию №3 "Культура и цивилизация" {творческое задание} (6ч.)[1,2,5,7]** 1) прочитать литературу по теме;
2) подготовиться к написанию эссе на заданную тему
- 4. История мировой культуры {дискуссия} (18ч.)[1,2,3,4,5,6,7,9]**
 1. Основные этапы и закономерности развития мировой культуры
 2. Технические изобретения в эпоху первобытного общества
 3. Основные черты культуры Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай)
 4. Античность как тип культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима
 5. Понятие «Средние века». Хронологические и географические границы средневековья
 6. Средневековье как культурно-исторический тип
 7. Развитие христианского вероучения
 8. Культура средневековья
 9. Культура итальянского Возрождения
 10. Северное Возрождение
 11. Реформация
 12. Наука и техника в эпоху Возрождения и Реформации
 13. Культура Западной Европы в XVII в.
 14. Культура Просвещения
 15. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и Просвещения
 16. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.
 17. Социокультурная панорама XX века
 18. Научные достижения XX века
 19. Новые направления в европейском искусстве XX века
- 5. История отечественной культуры {дискуссия} (14ч.)[1,3,5]**
 1. Основные этапы и закономерности развития отечественной культуры
 2. Культура Древней Руси и эпохи Средневековья
 3. Культура России в XVI- XIX вв.
 4. Культура России XX в.

5. Развитие науки и техники в России

6. Подготовка к промежуточной аттестации(10ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9] Используя указанную литературу и примерные задания из ФОМ, подготовиться к промежуточной аттестации (зачёту)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 31.08.2020). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

4. Культурология: история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др. ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 598 с. – Режим доступа : по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

5. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

7. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 15.09.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8. Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0>

9. Научно-техническая библиотека АлтГТУ. – Режим доступа: <http://astubib/secna.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Microsoft Office
2	LibreOffice
3	Windows
4	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».