

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Художественно-техническое редактирование»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-3.2: Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 7.

1. Книга, как синтез искусств. Умение синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. .

2. Книга, как художественный предмет. Умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Даются основы конструирования книжного блока, синтезируя набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. .

3. Внешнее оформление книги. Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

4. Внутренне оформление книги. Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Разработал:

доцент

кафедры АрхДи

Ю.В. Раменская

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов