

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История архитектуры и строительства»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
08.03.01 «Строительство» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Автомобильные дороги

**Общий объем дисциплины** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:**

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ПК-13: знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «История архитектуры и строительства» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 2.**

**1. Введение в историю архитектуры и строительства. Строительная культура первобытного человека и в период Древнего Египта.** 1. Основные этапы и закономерности истории архитектуры и строительства.

2. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на различных этапах развития общества.

3. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям.

4. Формирование строительной культуры первобытного общества (эпоха верхнего палеолита, неолита и начала бронзового века). Пещеры, землянки.

5. Строительные приемы и конструкции Древнего Египта.

6. Здания и сооружения эпохи Среднего царства. Египетский ордер..

**2. Строительная культура и архитектура Центральной и Юго-Восточной Азии в древности..**

1. □ Строительные приемы и конструкции Древней Персии.

2. □ Храмы и храмовые комплексы Древней Индии.

3. □ Памятники архитектуры и строительные технологии Древнего Китая.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства.

5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества.

6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Древнего Востока..

**3. Строительная культура и архитектура периода Античности..** 1. □ Строительные материалы и конструкции античной Греции.

2. □ Ордерная система и греческий периптер.

3. □ Строительная наука в Древнем Риме. Материалы и конструкции.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства.

5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества.

6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Античности.

**4. Архитектура и строительство средневекового Востока.** Строительное искусство Византии. Купола византийских храмов.

2. □ Византийские памятники архитектуры.

3. □ Строительные приемы и конструкции в государствах средневекового Востока.

4. □ Памятники архитектуры и гражданского строительства Востока.

Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям средневекового Востока..

**5. Архитектура и строительство европейского Средневековья.** 1. □ Строительные приемы и конструкции раннего Средневековья.

2. □ Здания и архитектурные комплексы романской эпохи.

3. □ Здания и архитектурные комплексы готики.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства.

5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям европейского Средневековья..

**6. Формирование русского национального зодчества в период Средневековья.** 1. □ Народное деревянное зодчество славян: жилые дома и храмы, крепостные сооружения, культовые постройки.

2. □ Развитие архитектурных форм и строительных приемов Древнерусского государства.

3. □ Первые каменные постройки в Киеве, формирование феодальных усадеб и монастырей.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Древнерусского государства..

**7. Развитие архитектуры и строительства в период Московского государства XV–XVIII вв..**

1. □ Строительные приемы и конструкции периода Московского государства (XV–XVIII вв.).

2. □ Государственное оборонительное строительство и развитие городов.

3. □ Стилистические особенности культового зодчества XVII в.

4. □ Развитие архитектурных форм барокко XVIII в.

5. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Российского государства..

**8. Развитие архитектурных форм и строительных приемов в XIX–XX вв..** 1. □ Развитие строительной мысли в XIX–XX вв. Строительные материалы и конструкции.

2. □ Эволюция строительной мысли в условиях промышленной революции в России XIX в. Первые железные конструкции и сооружения.

3. □ Основные направления развития архитектуры XX века: функционализм, экспрессионизм, модернизм, постмодернизм.

4. □ Архитектура на рубеже XX–XXI вв.

5. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 6. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 7. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям России..

Разработал:

доцент  
кафедры ИГиП  
Проверил:  
Директор ГИ

О.В. Степанова

В.Ю. Инговатов