

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Технологии графических преобразований»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины** – 5 з.е. (180 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-1.1: Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта;
- ПК-1.2: Применяет техники рисунка;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Технологии графических преобразований» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 6.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Ахроматическое графическое преобразование.** Ахроматическое графическое преобразование. Работа выполняется в ахроматической гамме, композиционные приемы статика и динамика, четкое определение главного и второстепенного тональным решением. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта..

**2. Графическое преобразование с применением текстур.** Графическое преобразование с применением разномасштабных текстур уникальной графики. Работа выполняется с применением компьютерных технологий с включением элементов рукотворной графики и применение техник рисунка..

**3. Графическое преобразование с включением цвета.** Графическое преобразование с включением цвета или цветовых оттенков в ахроматическую гамму. Выполняется с применением компьютерных технологий.

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета.** Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта..

**2. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета.** Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий и применение техник рисунка..

**3. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости.** Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости. Выполняется с применением компьютерных технологий.

Разработал:

доцент  
кафедры ИЗО

В.В. Немыкин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов