

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История архитектуры и строительства»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
08.03.01 «Строительство» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Промышленное и гражданское строительство

Общий объем дисциплины – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ПК-13: знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «История архитектуры и строительства» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 2.

1. Введение в историю архитектуры и строительства. Строительная культура первобытного человека и в период Древнего Египта. 1. Основные этапы и закономерности истории архитектуры и строительства.

2. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на различных этапах развития общества.

3. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям.

4. Формирование строительной культуры первобытного общества (эпоха верхнего палеолита, неолита и начала бронзового века). Пещеры, землянки.

5. Строительные приемы и конструкции Древнего Египта.

6. Здания и сооружения эпохи Среднего царства. Египетский ордер.

7. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции..

2. Строительная культура и архитектура Центральной и Юго-Восточной Азии в древности..

1. □ Строительные приемы и конструкции Древней Персии.

2. □ Храмы и храмовые комплексы Древней Индии.

3. □ Памятники архитектуры и строительные технологии Древнего Китая.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства.

5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества.

6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Древнего Востока..

3. Строительная культура и архитектура периода Античности.. 1. □ Строительные материалы и конструкции античной Греции.

2. □ Ордерная система и греческий периптер.

3. □ Строительная наука в Древнем Риме. Материалы и конструкции.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства.

5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Античности.

4. Архитектура и строительство средневекового Востока. Строительное искусство Византии. Купола византийских храмов.

2. Византийские памятники архитектуры.

3. Строительные приемы и конструкции в государствах средневекового Востока.

4. Памятники архитектуры и гражданского строительства Востока.

Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям средневекового Востока..

5. Архитектура и строительство европейского Средневековья. 1. Строительные приемы и конструкции раннего Средневековья.

2. Здания и архитектурные комплексы романской эпохи.

3. Здания и архитектурные комплексы готики.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства.

5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям европейского Средневековья..

6. Формирование русского национального зодчества в период Средневековья. 1. Народное деревянное зодчество славян: жилые дома и храмы, крепостные сооружения, культовые постройки.

2. Развитие архитектурных форм и строительных приемов Древнерусского государства.

3. Первые каменные постройки в Киеве, формирование феодальных усадеб и монастырей.

4. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Древнерусского государства..

7. Развитие архитектуры и строительства в период Московского государства XV–XVIII вв..

1. Строительные приемы и конструкции периода Московского государства (XV–XVIII вв.).

2. Государственное оборонительное строительство и развитие городов.

3. Стилистические особенности культового зодчества XVII в.

4. Развитие архитектурных форм барокко XVIII в.

5. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 5. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 6. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям Российского государства..

8. Развитие архитектурных форм и строительных приемов в XIX–XX вв.. 1. Развитие строительной мысли в XIX–XX вв. Строительные материалы и конструкции.

2. Эволюция строительной мысли в условиях промышленной революции в России XIX в. Первые железные конструкции и сооружения.

3. Основные направления развития архитектуры XX века: функционализм, экспрессионизм, модернизм, постмодернизм.

4. Архитектура на рубеже XX–XXI вв.

5. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития архитектуры и строительства. 6. Основные исторические источники получения научно-технической информации по архитектуре и строительству на данном этапе развития общества. 7. Толерантное и бережное отношение к архитектурному историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям России..

Разработал:
доцент
кафедры ИГиП
Проверил:
Директор ГИ

О.В. Степанова

В.Ю. Инговатов