

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Рисунок в графическом дизайне»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 5 з.е. (180 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-1.1: Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта;
- ПК-1.2: Применяет техники рисунка;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок в графическом дизайне» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Зарисовки предметов. Тема 1. Зарисовки предметов, изучение графических материалов (тушь, мягкий материал, пастель и т.д.). Проявление способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

2. Натюрморт. Натюрморт. Мягкий материал (соус, сепия, мел, пастель). Зарисовки предметов. Изучение и закрепление навыков линейно-конструктивного построения и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями..

4. Тематический натюрморт. Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки..

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Зарисовки головы. Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы. Развитие способности владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

2. Портрет. Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями..

3. Портрет. Портрет. Мягкий материал (пастель, уголь, мел, сепия). Зарисовки головы..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

В.В. Немькин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов