

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

1. Происхождение и история русского языка.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII-XIX вв. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире. (ОК-5).

2. Формы существования национального языка.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Социальная и территориальная стратификация русского языка. Городское просторечие. Территориальные диалекты. Профессиональные жаргоны. Социальные жаргоны. Молодежный сленг. Воровское аргю. Литературный язык. Признаки носителей литературного языка. Признаки литературного языка. (ОК-5).

3. Понятие функционального стиля.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Классификация функциональных стилей. Частные разновидности стилей. Подстили (ОК-5).

4. Культура научной и профессиональной речи.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Понятие научного стиля. Сфера функционирования. Подстили, жанры научного стиля. Определение термина, его специфические особенности. Виды терминов. Норма в терминологии. Грамматические и синтаксические особенности научной речи. (ОК-5).

5. Официально-деловой стиль.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Определение делового стиля, сфера его функционирования. Соотношение официально-деловой ситуации и жанра документа. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. (ОК-5).

6. Публицистический стиль.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Язык средств массовой информации. Сфера функционирования, основные стилеобразующие черты, лексические и грамматические особенности публицистического стиля. Соотношение экспрессивности и стереотипности. (ОК-5).

7. Разговорная речь.. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Сфера функционирования, жанровые разновидности, основные стилеобразующие черты, лексические, фразеологические и грамматические особенности разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Нормы разговорной речи. (ОК-5).

8. Культура речи. Нормативность литературного языка. Формируемая компетенция - ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Истоки культуры речи как научной дисциплины. Определение нормы языка – центрального понятия культуры речи. Принципы определения нормативности языкового факта. Правильность и культурность речи – две ступени освоения литературного языка. Виды норм. (ОК-5).

Разработал:
доцент
кафедры ФиС
Проверил:
Директор ГИ

Е.Ю. Позднякова

В.Ю. Инговатов