

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культура Сибири и Алтая»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:**

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Культура Сибири и Алтая» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**1. Природные и климатические условия развития культуры Сибири. Древняя Сибирь.. 1.**

Географические и исторические закономерности развития Сибирского региона. Обоснование формирования в условиях Сибири особого субэтнуса - «сибиряки».

2. От палеолита к неолиту.Индоевропейские племена на территории Сибири.

3. Алтай как трансграничная территория.

ОК - 2:Знать историю культуры России, ее особенности, традиции.

ОК-6: Воспринимать социальные ,этнические и культурные различия..

**2. Скифо-сакский мир на территории Сибири и Алтая.. 1. Скифо-сакский мир: границы и пути переселений.**

2. Уюкская и саглынская культуры в Тыве.

3. Тагарская и Окуневская культуры в Хакасии.

4. Алтай – центр евразийской культуры. Пазырыкская культура на Алтае.

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции..

**3. Средневековая культура Сибири.. 1. Великое переселение народов. Роль кочевников в формировании европейских государств.**

2. Тюркский каганат – первая евразийская империя.

3. Монгольское время в Сибири. Алтай в составе Золотой и Белой орды.

4. Образование Джунгарского ханства. Западные монголы на Алтае.

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции.

ОК-6:Знать эстетические ценности и художественные традиции..

**4. Культура Сибири в XVII - XVIII веках.. 1. Народы Сибири накануне русской колонизации. Продвижение русских в Сибирь.**

2. Русская власть и аборигены. Изучение Сибири в XVIII веке. 3. Гибель Джунгарского ханства и принятие южными алтайцами русского подданства.

4. Начало промышленного освоения Сибири.

5. Крестьянская культура русских переселенцев. Православие и старообрядчество.

ОК- 2: Знать историю культуры России, особенности и традиции.

ОК-6 : Знать эстетические ценности и художественные традиции..

**5. Культура Сибири в период становления капитализма.. 1. Города и горожане Сибири. Выдающиеся управленцы городами и губерниями Сибири.**

2. Крестьянство Сибири. Сибирские казаки. Становление Сибирской ссылки. Развитие Сибирской индустрии. Сибирский торг.

3. Горнозаводской комплекс на Алтае в первой половине XIX в. Подготовка и обучение «горной элиты».

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции..

**6. Сибирь в XX веке и на рубеже тысячелетий..** 1. Экономические и социальные изменения в Сибири в нач. XX в. Монополизация. Иностраный капитал в промышленности. Строительство новых железных дорог.

2. Установление Советской власти и Гражданская война на территории Сибири.

3. Сибирь в годы Великой Отечественной войны. Алтай - глубокий тыл.

4. Основные направления экономического развития Сибири в XX-XXI в.в.

ОК-2: Знать историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации.

ОК-6: Знать эстетические ценности и художественные традиции..

Разработал:

доцент

кафедры ФиС

Проверил:

Директор ГИ

Л.Н. Лихацкая

В.Ю. Инговатов