

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Дизайн в системе философских знаний»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Дизайн в системе философских знаний» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 7.

1. Введение в проблематику курса.. Основные области философии (онтология, гносеология, аксиология) и художественно-проектная деятельность. Типы философии искусства и дизайна (софийная, эпистематическая, технематическая).

2. Художественная реальность и художественное пространство. Основные уровни формообразования..

3. Художественное творчество как способ познания действительности..

4. Ценностные основания в художественном проектировании.. Проблема прекрасного в искусстве. Художественный канон, иконология и иконометрия..

5. Антропологические проблемы в сфере дизайна. Эргонимические и психологические проблемы дизайна..

6. Философия хозяйствования и дизайн. Дизайн и философия потребностей человека..

7. Философия вещи и дизайн..

8. Философия книги..

9. Философия цвета в дизайне..

10. Дизайн как средство преобразования реальности. Культурный ландшафт. «Гений места»..

Разработал:

старший преподаватель

кафедры АрхДи

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

К.В. Каминская

С.Б.Поморов