АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы теории и методологии дизайна»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:
- ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Основы теории и методологии дизайна» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

- **1. Вводная лекция.** Композиционная задача. Композиция, как процесс создания произведения, организация изобразительного материала. Терминология.
- **2. Пространство.** Теория построения пространства в изображении. Системы пространственной организации.
- **3. Изобразительная поверхность.** Проблемы изобразительной поверхности, как композиционная задача. Типы изобразительных поверхностей. Формат.
- **4. Восприятие реальности и художественная задача.** Процесс восприятия и синтез представлений. Методы восприятия действительности. Композиционные схемы. Восприятие картины.
- **5. Художественное видение.** Характеры видения. Зрительное впечатление, как образ представления формы. Художественная оценка формы. Композиционность пространства.
- **6. Изображенное пространство.** Слово и изображение. Условность искусства и деформации. Роль движения и времени в изображении. Понятие конструкции и композиции.

Разработал:

доцент

кафедры АрхДи

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

А.В. Горских

С.Б.Поморов