

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы производственного мастерства»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 9 з.е. (324 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Основы производственного мастерства» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2.5 з.е. (90 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Понятие пространства в истории, философии и психологии восприятия.. .
2. Пространственные отношения в композиции. Ограниченность пространств. Пространство в пространстве. Модульная система.. .
3. Объекты пространства. Инсталляции.. .
4. Видеоарт. Направления и течения видеоарта. Назначение и функция видеоматериалов в оформлении выставочного пространства.. .
5. Интерактивные элементы пространства.. .
6. Навигация по выставочному пространству.. .
7. Дизайн сценарий. Программирование поведения человека в пространстве. Перформанс.. .
8. Особенности графического языка в объемно пространственной композиции.. .
9. Технологии визуализации трехмерных изображений.. .

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 3.75 з.е. (135 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Принципы и критерии правильной верстки. История вёрстки в разрезе развития печатной техники.. .
2. Ширина полосы набора, кегель интерлиньяж.. .
3. Познаковые расчеты. Регулирование пробелов. Регулирование переносов. Влияние формата полосы набора. Межсловные пробелы и флаговый набор. Диапазоны изменения апрош.. .
4. Изменение ширин знаков в процессе выключки. Выявление и устранение проблем верстки.. .
5. Кернинг и трекинг.. .
6. Отступы и выравнивания. Виды отступов. Наклонные колонки набора и обтекание. Выравнивание букв и тестовых блоков. Оптическое выравнивание.. .
7. Специальные знаки и особые случаи в верстке. Структура документа и правила типографики.. .
8. Таблицы. Структура таблиц. Техника набора таблиц.. .
9. Технология стилей. Создание стилей.. .

Форма обучения очная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 2.75 з.е. (99 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

- 1. Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. История развития.. .**
- 2. Поиск и создание графического языка методами компьютерной графики.. .**
- 3. Двухмерные и трехмерные программы и методы используемые для создания компьютерной графики.. .**
- 4. Сложная ретушь, цифровое моделирование. Программирование и автоматизация при генерировании графического материала.. .**
- 5. Фотореалистичная иллюстрация и сложная цифровая графика.. .**
- 6. Цветокоррекция.. .**

Разработал:
старший преподаватель
кафедры АрхДи
Проверил:
Директор ИнАрхДиз

К.В. Каминская

С.Б.Поморов