

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Технический рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 5 з.е. (180 часов)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Технический рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2.5 з.е. (90 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Линейный технический рисунок объекта графического дизайна (упаковка) в ортогональных проекциях с натуры. Линии в техническом рисунке. Нанесение размеров на ортогональных изображениях.. Линейный технический рисунок объекта графического дизайна (упаковка) в ортогональных проекциях с натуры. Линии в техническом рисунке. Нанесение размеров на ортогональных изображениях..

2. Построение линейных аксонометрических изображении объемной геометрической композиции по заданным ортогональным проекциям.. Изометрия, диметрия, триметрия, горизонтальная изометрия (военная проекция). Нанесение размеров на аксонометрических изображениях..

3. Линейный технический рисунок объекта предметного дизайна (бытовой прибор) в выбранной аксонометрической проекции с натуры.. Разрезы на аксонометрических изображениях..

4. Построение линейного аксонометрического изображения объемной геометрической композиции выбранным способом по воображению.. Построение линейного аксонометрического изображения объемной геометрической композиции выбранным способом по воображению..

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 2.5 з.е. (90 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Построение линейного углового перспективного изображения объемной геометрической композиции по заданным ортогональным проекциям.. Построение линейного углового перспективного изображения объемной геометрической композиции по заданным ортогональным проекциям..

2. Линейный перспективный технический рисунок объекта средового дизайна (рекламный модуль) выбранным способом (фронтальная, угловая перспектива) с использованием фотографии.. Линейный перспективный технический рисунок объекта средового дизайна (рекламный модуль) выбранным способом (фронтальная, угловая перспектива) с использованием фотографии..

3. Светотеневой рисунок объемной геометрической композиции с натуры. Ортогонали, аксонометрия, перспектива.. Светотеневой рисунок объемной геометрической композиции с натуры. Ортогонали, аксонометрия, перспектива..

4. Светотеневой перспективный рисунок объемной мегамасштабной геометрической

композиции по воображению.. Светотеневой перспективный рисунок объемной мегамасштабной геометрической композиции по воображению..

Разработал:
профессор
кафедры ИЗО
Проверил:
Директор ИнАрхДиз

Н.С. Зайков

С.Б.Поморов